

શ્રીમન્ વિદ્વદ્વર્ય વિશ્વશર્મા સંકલિત,

પંચતંત્ર

અથવા

પંચોપાખ્યાન.

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર.

પ્રસિદ્ધ કરતાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે, બુકસેલર.

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

પ્રથમાવૃત્તિ—પ્રત ૨૦૦૦.

મંગલ ૧૯૬૩—સને ૧૯૦૭.

અમદાવાદ.

પ્રજાગંધુ પ્રિન્ટિંગ વર્કસ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૯૬૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પંચોપાખ્યાન

વિષય ૮૪૪:૩

વાંચવા લાયક પુસ્તકો.

કો. ર.આ. ટ. આ.પા.

અષ્ટાવક ગીતા—મુળસહિત ગુજરાતી

ભાષાંતર તેમના જીવન ચરિત્ર સહિત આ ગ્રંથના કર્તાશ્રી અષ્ટાવકમુનિ કે જે વેદાંતશાસ્ત્રના મહાન સમર્થ વિદ્વાન અને પરમગુણી મહાત્મા હતા. એમણે રાગ જનકની સભામાં દેત વાદનો પરાભવ કરતાં, અદ્વૈતવાદનું પ્રતિપાદન કરી પોતાની વિદ્વતા અને કીર્તિ વિશ્વમાં પ્રખ્યાત કરેલી છે તે શાસ્ત્રાર્થરૂપ વાદવિવાદજ આ અષ્ટાવક ગીતા છે, માટે એ વિશે વિશેષ યુગ કથવું ? મુલ્ય ... ૦—૮ ૦—૨

સૂર્યકાન્ત—પ્રિય આર્ય આનંધવો ! જેવી રીતે

સ્વયં ઉદય થવાથી સમજું જગત દેખાય છે, તેવી રીતે આ સૂર્યકાન્ત અંતઃકરણના અનેક પ્રકારના ભ્રમરૂપી અધિકારને નાશ કરનાર છે, આ પુસ્તકમાં નિરનિરાળા વિષયો, રસિક વાતોના ક્રાંતિ સાથે બતાવવામાં આવ્યા છે. વેદાન્ત વિષયને જળકાવનાર અને મનને આનંદ આપનાર આ પુસ્તક છે. જ્ઞાની પુરૂષો આ પુસ્તકને પોતાના મિત્ર જેવો ગણશે. સુશિક્ષ અને સહવિચારવાળા મતિવૃત્તા બહેનો આ પુસ્તકની વાણીરૂપ સખીની સાથે આનંદ મેળવશે જેવી રીતે ચંદ્રકાન્ત નામનું પુસ્તક નીકળ્યું છે તેવી રીતે આ વિશેષ વિસ્તાર સાથે સુશોભિત તૈયાર થયું છે. ... ૨—૮ ૦—૪

પાતાંજલ યોગ દર્શન (સ્વામી શ્રી વિ.

વેકાનંદ કૃત) યોગદર્શન સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદકૃત ટીકા ઉપરથી આ શુદ્ધ સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર છે. યોગના સર્વ ગ્રંથોમાં પાતાંજલિ રૂપિના સૂત્રો અગ્રસ્થાન ધરાવે છે. એ વિશે વિશેષ વિવેચન કરવાની અત્યાવશ્યકતા નથી; કેનું પુસ્તકનું મહત્ત્વ તેની ઇંગ્રેજીમાં ચાર આવૃત્તિઓ છપાઇ તેના ઉપરથીજ મધ્ય મુલ્ય છે. સોનેરી પુઠાથી સુશોભિત છતાં મૂલ્ય ... ૦—૧૨ ૦—૭

વૃક્ષ્યાણાખ્ય રાજનીતિ. ગૃહસ્થો? આ-
ણાખ્યના શ્લોકો, મનુષ્યને કહે હોય, તો તે
સામાન્ય સભામાં અવશ્ય વિજય સંપાદન કરી
શકે તેમ છે, પ્રસંગને અનુસરતા, વ્યવહારિક બા-
બનોના નીતિથી સંપૂર્ણ શ્લોકનું મૂળસહિત શુદ્ધ
ગુજરાતી ભાષાંતર કરેલું છે. ... ૦—૪ ૦—૧

શ્રી વિદુરનીતિ (મહાત્માશ્રી વેદવ્યાસ

પ્રણીત) મૂળસહિત સરલ ગુજરાતી ભાષમાં ભા-
ષાંતર કરાવેલું છે. જેમાં વિદુરજીએ ધૃતરાષ્ટ્રને
એવો તો હૃદયવેધક અસરકારક ઉપદેશ કરેલ છે
કે, જેથી કયા મનુષ્યનું મન આલ્હાદ નહિ પામે?
વ્યવહારિક-ધાર્મિક સારાં દ્રષ્ટાંતો આપેલાં છે. પ્ર-
ત્યેક કુટુંબે પોતાની પ્રજાનાં કલ્યાણાર્થે અને ધ-
રનાં ભૂખણાર્થે એક પછી પ્રત ધરમાં રાખવા અ-
મારી ખાસ બલામણુ છે. ... ૦—૬ ૦—૧

સ્વાધ્યાય અથવા (આર્ય વિદ્યાક્રમ.

વિચાર અને પરીક્ષા.) વ્હાલા વાંચનાર? આ
“સ્વાધ્યાય” ગ્રંથ અવશ્ય વાંચવોજ ધટે છે.
કેમકે એ ગ્રંથ ખાસ ચારે વર્ણોને વાંચવા યોગ્ય
જ છે. કારણ કે—જેમાં ચારે વેદની સંહિતા-
ઓનાં પ્રમાણુસૂત્ર, પ્રત્યેક કાર્યમાં કરવાના મંત્ર-
વિનિયોગનો ક્રમ, અર્થાત્ ૧૬ સંસ્કાર અને અ-
મુક સાખાવાળાએ અમુક નિયમમાં રહેલું વગેરે
વગેરેનો ખુલાસો, યજુર્પ્રશ્ન, ઉપવેદનાં નામ
સાંખ્ય, ન્યાય, યોગ, વૈશેષિક, મીમાંસા, વેદાન્ત,
ભક્તિશાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્ર, પુરાણ આદિમાં રહેલા
રહસ્યોનો વિવેક, ચારે વેદ સંબંધી સંહિતાદિ
ગ્રંથોમાંના અધ્યાયોની સંખ્યા તથા તે સંબંધી
શાખાઓ દેવતા, ઋષિ, ગાયત્રી અને છંદ વગે-
રેનો વિચાર ... ૦—૧૨ ૦—૧

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃષ્ટે, બુકસેલર.

ત્રણ હરવાળા—અમદાવાદ.

શ્રીમન્ વિદ્વદ્વર્ય વિષ્ણુશર્મા સંકલિત.

પંચતંત્ર

અથવા

પંચોપાખ્યાન.

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર.

પ્રસિદ્ધ કરનાર.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે, બુકસેલર.

ત્રણ હરવાળા—અમદાવાદ.

પ્રથમાવૃત્તિ—પ્રત ૨૦૦૦.

સંવત ૧૯૧૩—સને ૧૯૦૭.

અમદાવાદ.

પ્રજાજન્ય પ્રિન્ટિંગ વર્કસ.

ગુજરાત વિધાપીઠ મંથાલય
અમદાવાદ
સૂક્ષ્મકોષી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૬૫

આ પુસ્તકની માલિકી સને ૧૯૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ
મુજબ પ્રસિદ્ધ કર્તાઓ રજીસ્ટર કરાવી છે.

પ્રસ્તાવના.

પંચતંત્ર એ કેવો બોધક, ઉપયોગી અને રસિક ગ્રંથ છે તે વિષે વિસ્તારથી લખવાની ભાગ્યેજ જરૂર છે. કારણકે તે ગ્રંથના દુનિઆની લગભગ સઘળી સુધરેલી અને ખેડાએલી ભાષામાં ભાષાંતરો થયાં છે તે વાતજ ખુલ્લે ખુલ્લું બતાવી આપે છે કે પંચતંત્ર એ એક અપૂર્વ અને અલૌકિક પુસ્તક છે. તે પુસ્તક લગભગ નવમા કે દશમા શતકના સમયમાં વિષ્ણુશર્મા નામના એક પंडિતે સંસ્કૃતમાં રચ્યું છે. પંચતંત્રના કથામુખપરથી જણાય છે કે દક્ષિણમાં એક મહિલારોધ્ય નામનું નગર હતું. તેના અમરશક્તિ નામના રાજાના પુત્રો મહામૂર્ખ અને નિરક્ષર હતા. વિદ્યાધ્યયનમાં તેમનું ચિત્ત લગાડવાને કરવામાં આવેલા પ્રયત્નો વ્યર્થ ગયા હતા તેથી તે રાજાનું મન હમેશાં ખિન્ન રહેતું હતું. તેની રાજસભામાં ઘણા સામદો, મંત્રીઓ અને પંડિતો હતા. તેમાંના પ્રત્યેકને રાજકુમારોને સુધારવાનું કાર્ય માથે લેવાનું કહેવામાં આવ્યું પણ કોઈની હિંમત તે કામ કરવાની ચાલી નહિ. અંતે વિષ્ણુશર્મા નામના એક વૃદ્ધ પંડિતે રાજકુમારોને શિક્ષણ આપીને પાવરધા કરવાનું ખીડું ઝડપ્યું. કુંવરોને પોતાની દેખરેખ નીચે લીધા પછી તેમને વ્યાકરણ, કાવ્ય, જ્યોતિષ, ગણિત, વેદ કે વેદાંગના ગ્રંથોના પરિશીલન રૂપી સમુદ્ભવનમાં ઉતારવાને બદલે વિષ્ણુશર્માએ સામાન્ય વ્યવહારનીતિ અને રાજ્યનીતિનાં મૂળ તત્ત્વોનું તે કુંવરોને જ્ઞાન થાય તે હેતુથી પંચતંત્ર નામનો એક નવીન ગ્રંથ યોજ્યો. આ ગ્રંથ વિષે સાહિત્યના અભ્યાસીઓ રસ, શબ્દરચના, ભાષાસૌંદર્ય ઇત્યાદિ વિષે ગમે તેવા જુદા જુદા અભિપ્રાયો ધરાવતા હશે પરંતુ જે હેતુથી તે પુસ્તક રચવામાં આવ્યું હતું તે તેનાથી પાર પડ્યો હતો એટલે કે પંચતંત્રનો આદિથી અંત સુધી અભ્યાસ કર્યા પછી અમરશક્તિના પુત્રો મૂર્ખ મટીને વિદ્વાનો થયા હતા તથા વ્યવહાર અને રાજ્યનીતિમાં પણ કુશળ અને કાર્યદક્ષ થયા હતા. આ ગ્રંથની રચનાથી એક રાજ્ય કુટુંબમાં આવું શુભ પરિણામ આવવાથી તે પુસ્તક આયોજતાના પ્રત્યેક કુટુંબમાં વંચાતું થયું હતું અને માતા પિતા તરફથી બાળકોને મળતી ગૃહ કેળવણીમાં તે પુસ્તક એક ઉમદા સાધન તરીકે લેખાવા બાગ્ય હતું જેને લીધે છેલા એક હજાર વર્ષમાં તે

અંથના હિંદની દરેક પ્રાકૃત ભાષામાં તરજુમા થયા છે. ગુજરાતીમાં તેનું પચાસેક વર્ષ પર એક ભાષાંતર થયું હતું. તે શીલા છાપમાં છપાયું હતું અને તેની ભાષા અને છપાઇ બંને દોષવાળાં હતાં પરંતુ બીજી સારી પ્રતના અભાવે લોકો તે ખરીદતા હતા અને પોતાના આળ બચ્ચાંને અને કુટુંબજનોને વંચાવતા હતા. ત્યાર બાદ સુંગઢના 'ગુજરાતી' પ્રેસ તરફથી નવીન શૈલીમાં 'પંચતંત્રનું' ભાષાંતર બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. તેની રચના ખામી ભરેલી નથી પરંતુ ભાષાકાઠિન્યને લીધે અને કીમતના ભારીપણાને લીધે તે પુસ્તક સામાન્ય કેળવણી પામેલાને અને ગરીબ સ્થિતિવાળાને વાંચવું અને લેવું અનુકુળ થાય તેમ નથી. આ કારણથી, તેજ અંથનું સરળ ભાષામાં ભાષાંતર કરાવીને ઓછી કીમતે વેચવાના હેતુથી અમે 'પંચતંત્રનું' આ પુસ્તક અમારા તરફથી પ્રકટ કર્યું છે તેની ભાષા સાદી અને સરળ કરવા તરફ મુખ્ય લક્ષ આપવામાં આવ્યું છે. ઉપરાંત કીમત પણ જુજ રાખવામાં આવી છે જેથી આશા છે કે જનમંડળ તરફથી તેની ઘટિત કદર થશે.

આવા અંથો સંસ્કૃત ભાષામાં હોય છે ત્યાં સુધી માત્ર વિદ્વાનોજ તેના વાચનનો આસ્વાદ લઇ શકે છે. પરંતુ જ્યારે પ્રાકૃત ભાષામાં તેના તરજુમા થાય છે ત્યારે તેનો લાભ વધારે પ્રમાણમાં અને વિસ્તાર પૂર્વક જન સમાજમાં લેવાય એ કેવળ કુદરતી છે. સંસ્કૃત જેવી ભાષામાં લખાયેલા અંથનો રસ અને ભાવ ભાષાંતરમાં યથાર્થતાથી આવતો નથી તે વાત ખરી છે પરંતુ ભાષાંતરકારની પસંદગી પરીક્ષા કરીને કરી હોય તો ભાષાંતર મૂળ લેખકના આશયને અનુરૂપ ઘણે અંશે થયા વગર રહેતું નથી. અમે ભાષાંતરકારની પસંદગી બહુ તપાસ કરીને કરી છે તેથી આ ભાષાંતરમાં મૂળ સંસ્કૃત અંથમાં સમાયેલો ભાવ બરાબર કિતરો હોવો જોઈએ તેવું અમારું માનવું છે તદ્દપિ તે વિષેની તુલના કરવાનું કાર્ય વાચકોને જ સોંપવું વધારે યોગ્ય છે.

છેવટે એટલીજ વિનંતિ કરવાની કે આ અંથની રચના, છપામણી ઇલાદી ઉપર બનતું લક્ષ આપવામાં આવ્યું છે તદ્દપિ કાંઈ દોષ વાચકોને દૃષ્ટિ ગોચર થાય તો તે અમને સુચવવાની કૃપા કરશે કે જેથી બીજી આવૃત્તિમાં સુધારો થઇ શકે.

અનુક્રમણિકા.

વિષય	પૃષ્ઠ.
૧ કથામુખ	૧
૨ તંત્ર પહેલું—મિત્રભેદ	૬
૩ અટકચાળા વાંદરાની વાત	૧૧
૪ નગારાના શબ્દથી ડરનાર શીઆળની વાર્તા ...	૨૫
૫ દત્તિલ અને ગૌરબની વાત	૩૧
૬ લોભી સન્યાસી અને એક ધુતારો	૩૮
૭ કપટી કાળી અને રાજકન્યા	૪૪
૮ સોનાના દોરાથી કાળા સર્પનું મરણ	૪૭
૯ ઉપાય વડે બગલાનો ગયેલો પ્રાણ	૪૮
૧૦ મદોન્મત્ત સિંહ અને સસલો	૫૦
૧૧ એકના અપરાધથી બીજાનું મરણ	૫૪
૧૨ સગાવહાલાં તજવાથી ચંડરવની થયેલી નહારી સ્થિતિ	૫૫
૧૩ કપટથી ઉંટનું મરણ	૫૮
૧૪ નિર્બળ અને બળવાન વચ્ચેના યુદ્ધમાં બળવાનની હાર	૬૧
૧૫ કંબુગ્રીવ અને તેના મિત્રો	૬૨
૧૬ માંછલાં અને પારધીઓ	૬૩
૧૭ ઝાઝી કીડીઓ સાપને હણે	૬૫
૧૮ સિંહ અને શિઆળ	૬૯
૧૯ મૂર્ખને ઉપદેશ કરતાં સુગ્રીવું મરણ	૭૧
૨૦ ઉપદેશ કરનારને શિક્ષા	૭૨
૨૧ પિતા ને પુત્ર	૭૩
૨૨ નોળીઓ અને બગલાં... ..	૭૪
૨૩ ઉંદર અને લોહાનાં તોલાં	૭૫
૨૪ મૂર્ખ મિત્ર દુસ્ત્રમ સમજવો	૭૭
૨૫ તંત્ર બીજું—મિત્ર સંપ્રાપ્તિ.	૭૮
૨૬ ચાર મિત્રોનું અપૂર્વ પ્રેમ	૭૯

વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૭ સન્યાસી અને ઉદર	૮૧
૨૮ બ્રાહ્મણ અને તેની સ્ત્રી	૮૩
૨૯ એક લોભી શ્રીઆળ	૮૪
૩૦ એક વણિક પુત્રે વેચ્યાનું લીધેલો એક શ્લોક ...	૮૫
૩૧ ભાગ્ય અને કાળી	૮૯
૩૨ લોભી શ્રીઆળ	૯૧
૩૩ તાંત્ર ત્રીજી કાકોલુકીય	૯૭
૩૪ કાગડા અને છુવડ	૯૭
૩૫ સસલાંઓ અને હાથીઓનો રાજા	૧૦૧
૩૬ મીંદડાએ ચકલાનો અને શીઆળનો કરેલો ન્યાય ...	૧૦૨
૩૭ બ્રાહ્મણ અને ધુતારો... ..	૧૦૪
૩૮ એક ખેલતી ગુફા
૩૯ તાંત્ર ચોથું—લખ્ખ પ્રણામ	૧૦૮
૪૦ એક શુદ્ધિશાળી વાંદરો	૧૦૮
૪૧ દેડકા અને સર્પ	૧૧૧
૪૨ ભોળા લંબકર્ણનું મરણ	૧૧૩
૪૩ સુર્ય કુંભાર	૧૧૫
૪૪ શ્રીઆળનું બચ્ચું અને સિંહનાં બે બચ્ચાં	૧૧૬
૪૫ વાધના ચામડામાં ઢંકાએલો મધેડો	૧૧૭
૪૬ મૂર્ખ રથકાર અને તેની લુચ્ચી સ્ત્રી	૧૨૦
૪૭ શાલંકાયન મુની અને ઉદરડી	૧૨૧
૪૮ મૌન્યજ સર્વ કાર્ય સાધનાર છે... ..	૧૨૨
૪૯ વણિક અને તેની સ્ત્રી... ..	૧૨૪
૫૦ લેને ગધ પૂત અને ખોલ આઈ ખસમ	૧૨૫
૫૧ સુગ્રી અને મૂર્ખ વાંદરો	”
૫૨ ભોળો ધણી અને નિર્દય સ્ત્રી	૧૨૬
૫૩ બહેકી ગયેલું ઉંટનું બચ્ચું	૧૨૮
૫૪ પ્રપચી શ્રીઆળ	૧૨૯
૫૫ સર્વ ઠેકાણે ન્યાત કંટક છે	૧૩૧
૫૬ તાંત્ર પાંચમું—અપરીક્ષિતકારક	૧૩૩
૫૭ અવિચારી હજમ	૧૩૪
૫૮ અવિચારી બ્રાહ્મણી અને નોળીઓ	૧૩૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
૫૯ અતિ લોભી આહાણુ ...	૧૩૬
૬૦ ત્રેણુ પડિત અને એક મૂર્ખ ...	૧૩૮
૬૧ ચાર મૂર્ખ પડિતો ...	૧૩૯
૬૨ બે માણસા અને એક દેડકો ...	૧૪૧
૬૩ ગીત ગાનારો ગધેડો ...	૧૪૨
૬૪ એક કોળી અને બાંતરો ...	૧૪૩
૬૫ એક રોખસદ્દી આહાણુ ...	૧૪૪
૬૬ ચંદ્રરાજ અને વાંદરાનો નાયક...	૧૪૫
૬૭ રાક્ષસ અને રાજકન્યા ...	૧૪૭
૬૮ ત્રણુ સ્તનવાળી રાજકન્યા ...	૧૪૭
૬૯ રાક્ષસ અને આહાણુ ...	૧૪૮
૭૦ બે મ્હોડાનું પક્ષી ...	૧૫૦
૭૧ આહાણુ અને કરચલો...	૧૫૧



પંચતંત્ર

અથવા

પંચોપાખ્યાન.



શ્રીમન્ વિદ્વદ્વર્ય વિષ્ણુશર્મા સંકલિત.

પંચતંત્ર.

(પંચોપાખ્યાન.)

અંથકારોક્ત મંગલાચરણ.

સૂચકા વૃત્તમ.

બ્રહ્મા રુદ્રઃકુમારો હરિવરુણયમા વન્હિરિન્દ્રઃ કુબેરશ્ચદ્રાદિત્યૌ
સરસ્વત્યુદધિ યુગનગાવાયુરુર્વીભુજઙ્ગાઃ ।

સિદ્ધા નઘોઽશ્વિનૌ શ્રી દિતિરદિતિસુતા માતરશ્ચણ્ડિકાઘા
વેદાસ્તીર્થાનિયજ્ઞાગણવસુમુનયઃ પાન્તુ નિત્યંગૃહાશ્ચ ॥૧॥

બ્રહ્મા, રુદ્ર, મહાદેવ, કાર્તિકસ્વામી, વિષ્ણુ, વરુણ, યમ, અશ્વિ, ઇન્દ્ર,
કુબેર, ચંદ્ર, સૂર્ય, સરસ્વતી, સમુદ્રો, આર્યુગો, પર્વતો, વાયુ, સપ્તો, સિદ્ધો,
નદીઓ, અશ્વિનીકુમારો, શ્રીપુત્ર-કામદેવ, દિતિપુત્ર-દેવો, અદિતિસુત-
રાક્ષસો, ચણ્ડિકાદિ માતાઓ, વેદો, તીર્થો, યજ્ઞો, ગણો, વસુ-પ્રજાપતિઓ,
મુનિઓ અને ગૃહો હમેશાં રક્ષણ કરે. ૧

આર્યો વૃત્તમ.

મનવે ધાત્રસ્પતયે શુક્રાય પરાશરાય સસુતાય ।

ચાણાક્યાય ચ વિદુષે નમોસ્તુ નયશાસ્ત્ર કર્તૃભ્યઃ ॥૨॥

મનુ, બૃહસ્પતિ, શુક્રાચાર્ય, પરાશર, વેદવ્યાસ, ચાણાક્ય, અને ની-
તિશાસ્ત્ર રચનારા પंडितો એ સર્વેને નમસ્કાર થાઓ. ૨

સકલાર્થ શાસ્ત્રસારં જગતિ સમાલોક્ય વિષ્ણુશર્મેદમ્ ।

તન્મત્રૈઃ પञ્ચમિરેતજ્ઞકાર સ્મમનોહરં શાસ્ત્રમ્ ॥૩॥

જગતમાં સકળ અર્થશાસ્ત્રોના સારનું સમાલોકન કરીને વિષ્ણુ-શર્માએ પાંચ તંત્ર-આખ્યાનવાળું અત્યંત મન હરનારું આ સુંદર ની-તિશાસ્ત્ર બનાવ્યું છે.

લેખકોક્ત મંગળાચરણ.

શાર્દૂલ વિક્રિડીત વૃત્તમ્.

જે છે નિત્ય સ્વતંત્ર મંત્રમય જે, આ તંત્રકર્તા સદા,
જે છે આધિ, ઉપાધિ, બ્યાધિ હરતા, આનંદ સર્વદા;
જે છે અંતરયામિ સ્વામી જગનો, છાતું ન કે જેહથી,
જે છે જ્ઞાન નિધાન માનદ વિભો, તેને નમું સ્નેહથી. ૧

કાહરો.

કેળવવા મન કનકને, હેળવવા હિત પંથ,
મેળવવા વર નીતિ ધન, લખું લલિત આ અંથ. ૨

પંચતંત્રને જન્મ મળવાનું કારણ.

સાંભળવામાં આવે છે કે દક્ષિણ દેશમાં મહાહારોપ્ય નામનું એક સહેર હતું તેમાં અર્ધા જનોના વાંચિત પૂર્ણ કરવામાં સાક્ષાત્ કલ્પ વૃક્ષ સમાન તથા સમસ્ત કળા પારંગત અને મહાન્ રાજ્યો જોના ચરણોમાં નમવાથી તે રાજ્યોના રત્ન જડિત સુકુટોના મણિઓના કીરણો વડે કરીને જોનાં ચરણ યુગલો ચર્ચિત હતાં એવો મહાન્ રાજ-લક્ષ્મીથી યુક્ત અને મહાન્ પરાક્રમી અમરશક્તિ નામનો રાજેન્દ્ર રાજ્ય કરતો હતો. તે રાજેન્દ્રને ત્રણ પુત્રો હતા. તેમાં સર્વથી જે મોટો પાટવી કુમાર હતો તેનું બહુશક્તિ, બીજનું ઉગ્રશક્તિ અને ત્રિ-જનનું અનંતશક્તિ એ પ્રમાણે નામો હતાં. જે કે તે ત્રણ રાજકુમા-રો દેખવામાં મહાન્ સ્વરૂપવંત હતા, પરંતુ તેઓ નીતિશાસ્ત્રના જ્ઞાન તથા વિવેક રહિત હતા. જેથી તે મહા મૂર્ખ કુમારોને નીહાળીને અ-મરશક્તિ રાજેન્દ્રને મહા પરિતાપ થયો તેથી પોતાના પ્રધાનમંડળને એકાંતમાં બોલાવીને કહેવા લાગ્યો કે હે મંત્રીશ્રેષ્ઠ, મારા પુત્રોને નીતિ શાસ્ત્ર, વિનય અને વિવેક વિનાના જોઇને મને અતિથય ખેદ થાય છે. કારણ કે મારું રાજ્ય મહાન્ છે અને મારી સમૃદ્ધિ અપાર છે પરંતુ મારા કુમારો મૂર્ખ હોવાથી એ રાજ્ય અને સમૃદ્ધિથી મને ચત્કિચિત્ત પણ સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. કહ્યું છે કે, નહિ જન્મેલો, મરી ગયેલો અને મૂર્ખ એ ત્રણ પુત્રોમાં નહિ જન્મેલો અને મરી ગયેલો એ જે પુત્રો સારા કારણ કે તેઓ થોડું દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે પરંતુ જે મૂર્ખ

છે તે તો જીવે ત્યાં સુધી બાળ્યા કરે છે મતલબ કે મૂર્ખ પુત્ર જીવન-પર્યંત પરિતાપ આપે છે. વળી કહ્યું છે કે ગર્ભસ્નાન થઇ જાય તે સારો, સ્ત્રીની પાસે રાત્રિકીડા માટે ન જવું તે સારું, જન્મ્યા પછી મરી જાય તે સારું, દીકરી અવતરે તે સારું, સ્ત્રી વાંઝણી રહે તે સારું, અને ગર્ભમાં છોડ થઇ રહે તે સારું પણ રૂપ, દ્રવ્ય અને શુભે કરીને યુક્ત પુત્ર વિદ્યા વગરનો રહે તે સારું નહિ. જે ગાય દુગ્ધણી કે ગર્ભિણી થતી નથી તેવી ગાય શા કામની? તેમ જે પુત્ર વિદ્યાનું કે ધાર્મિક નથી તેવા પુત્રની પ્રાપ્તિથી શો અર્થ સરવાનો છે? શુભવાન પુરુષોના સમૂહની ગણતરી કરવાના પ્રારંભમાં સંભ્રમથી પણ જેના ઉપર કઠિની (ટચલી આંગળી કિંવા ખડી-ચાક) પડતી નથી અર્થાત્ શુભીજનની ગણનામાં જેનું નામ ગણાતું નથી તેવા પુત્ર વડે જો માતા પુત્રવતી કહેવાય તો પછી વાંઝણી કોને કહેવી? મતલબ કે જેનો પુત્ર શુભ-વાન નથી તે માતાને વાંઝણીજ સમજવી.

આ કારણને લીધે જે ઉપાયથી મારા પુત્રો બુદ્ધિમાન થાય તેવો કોઇ ઉપાય શોધી કાઢો. મારી રાજસભામાં પાંચસો પડિતો વિદ્ય-માન છે અને તેઓ મોટાં મોટાં વર્ષાસનો વંશ પરંપરાથી ખાય છે તેમને મારી મનોરથ સિદ્ધિનો કાંઇ ઉપાય પૂછો કે જેથી મારું જીવન સફળ થાય.

આ પ્રમાણે રાજેન્દ્રનું બોલવું સાંભળીને મંત્રીશ્વરોમાંનો એક પ્રધાન બોલ્યો, હે દેવ, બ્યાકરણ શાસ્ત્ર બહુતાં બાર વર્ષ લાગે છે. મનુ આદિ મહર્ષિ કથિત ધર્મશાસ્ત્ર, આષ્ટાક્યાદિ સંકલિત અર્થશાસ્ત્ર અને વાર્ત્તયાયનાદિ પ્રરૂપિત કામશાસ્ત્ર વિગેરેનો અભ્યાસ કરતાં પણ પુ-ષ્કળ કાળ વ્યતીત થઇ જાય ત્યારે તે ધર્મ, અર્થ અને કામ સંબંધી જ્ઞાસોનું જ્ઞાન સંપાદન થાય છે અને કુમારો તો હવે ઉમર લાયક થવા આવ્યા છે તો હવે તેઓ સમસ્ત શાસ્ત્ર શી રીતે થઇ શકે?

તે પ્રધાનનું આવું બાપણુ સાંભળીને એક સુમતિ નામનો મંત્રી બોલ્યો, ધર્માવતાર, મનુષ્યનું જીવન છે તે છે નથી એવું હોઇ જોત જોતામાં લય થનારું છે તો તે ઉપર ભરંસો કેમ રખાય? માટે કુમા-રોને લાંબા વખત સુધી શાસ્ત્રાધ્યયન કરાવવામાં કદાચ જ રૂતેકમંદ થવાય પણ જો સમસ્ત જ્ઞાસોનું હોદન કરીને તેનો સંક્ષેપ માત્રમાં સાર સમજવવામાં આવે તો અવશ્ય મનોરથ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય. કહ્યું છે કે,

અનન્તપારં કિલ શબ્દશાસ્ત્રં સ્વલ્પં તથાપ્યુર્બહવશ્ચ વિદ્વાઃ ।
સ્વાદં તતોપ્રાહ્ય મપાલ્ય ફલ્ગુર્દસો યથાક્ષીરમિદામ્બુ મપ્યાલ્ભઃ ॥

જોનો કોઈ પાર પામ્યું નથી તેવું શબ્દશાસ્ત્ર છે અને આયુષ્ય જોખમે તો ઘણું જ થોડું છે અને વળી તેમાં પાછાં અપાર વિખેા આવે છે માટે હંસ જેમ દુધ ને પાણી એકઠું હોય તેમાંથી દુધજ અહણ કરે છે તેમ બુદ્ધિમાન મનુષ્યે તે શબ્દશાસ્ત્રમાંથી સાર અહણ કરવો.

આટલું બોલી પુનઃસુમતિ પ્રધાને વિનંતિ કરી કે ભૂપાળ ચૂડામણિ, આપણી સભામાં વિષ્ણુશર્મા નામનો એક બ્રાહ્મણ મહાન પંડિત છે, તે સકળ શાસ્ત્રોનો જ્ઞાતા છે તેથી તેનો કીર્તિચંદ્ર દિગંતમાં પ્રકાશિ રહેલ છે એટલું જ નહિ પણ આધુનિક સમયમાં એ વિષ્ણુશર્મા સન્માન હુંક વખતમાં શાસ્ત્રાધ્યયન કરાવી સાક્ષર બનાવે તેવો અન્ય કોઈ પંડિત નથી. માટે તે પંડિતને બોલાવીને જો રાજકુમારો તેને સોંપવામાં આવે તો હું ધારું છું કે અવશ્ય તેઓ સકળ સદ્ગુણ સંપન્ન થાય.

સુમતિ પ્રધાનનું આ બાપણુ સાંભળીને રાજેન્દ્ર અતિ હર્ષ પામ્યો અને તેજ સમયે વિષ્ણુશર્મા પંડિતને સન્માન પૂર્વક બોલાવવાને આમંત્રણ મોકલ્યું. તે પછી જ્યારે તે વિષ્ણુશર્મા એકાંત ભુવનમાં આવ્યો ત્યારે રાજાએ તેને અતિ નમ્રતાપૂર્વક વંદન કર્યું અને યોગ્ય આસને આદર પુરસ્કાર બેસારીને વિનંતિ કરી કે, હે ભગવન, આપની વિદ્તાની અપાર ખ્યાતિ આ પૃથ્વીતળમાં પ્રસરેલી છે. આપ કૃપાળુ છે તેથી મારાપર અનુગ્રહ કરીને મારા મૂર્ખ પુત્રોને આપ અર્થશાસ્ત્ર અને નીતિશાસ્ત્રનો બોધ આપીને પ્રવીણ કરો અને આપના તે શ્રમના બદલામાં હું આપના વર્ષાસનમાં સો રૂપિઆનો વધારો કરી આપીશ એટલું જ નહિ પરંતુ બીજી રીતે પણ આપનો યોગ્ય સત્કાર કરીશ.

રાજેન્દ્રની આવી વિનંતિ શ્રવણ કરીને વિષ્ણુશર્માએ કહ્યું કે હે રાજેન્દ્ર, આપ સકળ પ્રકારે યોગ્ય છો અને આપનું કહેવું મથાર્થ છે, તદ્દપિ હે પ્રજાપાળક, મને આપ સેંકડો વર્ષાસનો આપો તથાપિ તેવી લાલચમાં લલચાઈ હું વિદ્યા વેચવા માગતો નથી પરંતુ આપ રાજેન્દ્રનું કથન શીરોધાર્ય કરી હું સાચું કહું છું કે આપના પુત્રોને માત્ર છ મહીનાની અંદર હું નીતિશાસ્ત્રમાં નિપુણ કરીશ એટલું જ નહિ પણ જો તેટલી મુદતમાં રાજકુમારોને નીતિનિપુણ ન કરું તો વિષ્ણુશર્મા નામ ધારણ કરવું જ છોડી દઇશ. વિશેષ શું કહું? પણ મહારાજ, મને એંશી વર્ષ થયાં છે. હવે મને દ્રવ્યની આકાંક્ષા નથી. માત્ર આપની પ્રાર્થના સિદ્ધ કરવા હું સરસ્વતી વિનોદ કરીશ અને રાજકુમારોને બીજા નીતિશાસ્ત્રવેત્તાના જેવા પ્રવર નીતિશ બનાવીશ.

૧૬ વિષ્ણુશર્માની આ પ્રમાણે અસંભવ દૃઢ પ્રતિજ્ઞા શ્રવણ કરી રાજેન્દ્ર અને પ્રધાનો અતિ આશ્ચર્ય પામ્યા. પડિતજીનો યોગ્ય સત્કાર કરી પોતાના કુમારોને બોલાવી તેમને સ્વાધીન કર્યા. વિષ્ણુશર્માએ તે કુમારોને પોતાની સાથે લઇ સ્વસ્થાન પ્રત્યે ગમન કર્યું અને પોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે તે કુમારોને નીતિનીપુણ્ય કરવા રસીલી વાર્તાઓથી પરિપૂર્ણ એવાં પંચતંત્ર રચ્યાં. તે એ કે મિત્રબેદ, મિત્રપ્રાપ્તિ, સંધિ વિગ્રહ, લબ્ધપ્રણાશ અને અપરીક્ષિતકારક એ પાંચ તંત્ર રચી રાજ-કુમારોને છ માસમાં નીતિવિશારદ બનાવી દીધા. વિનય સંપન્ન થવાથી રાજકુમારો દુર્ગુણોથી મુક્ત થઇ સદ્ગુણી અને વિચારશીલ થયા.

તદનંતર રાજકુમારોને સાથે લઇ વિષ્ણુશર્મા રાજસભામાં ગયા અને કુમારો નીતિનીપુણ્ય થયા છે તેવી રાજેન્દ્રને પ્રતીતિ કરાવી દીધી. તેથી રાજેન્દ્ર પણ અતિ આનંદ પામ્યો અને તેણે પડિતજીને સર્વ પ્રકારે પ્રસન્ન કરી તેમનો મોટો ઉપકાર માન્યો અને તે દિવસથી પંચોપાખ્યાન-પંચતંત્ર પણ પૃથ્વી તલમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયું તેમજ એ નીતિશાસ્ત્ર બાળકોને નીતિનો બોધ થવા માટે સર્વમાન્ય નીવડ્યું. વિશેષ ગું કહીએ ? પણ જે મનુષ્ય આ નીતિશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરે, સાંભળે, વાંચે, કિંવા તેના સારનું મનન કરે તે મનુષ્યનો ઇન્દ્ર સરખા દેવો પણ પરાભવ કરી શકતા નથી તો તેનો મનુષ્ય પરાભવ કરે એ તો સ્વપ્ને પણ સંભવે નહિ. જે મનુષ્યને વિનોદ વાર્તા, વિદ્યા, યુદ્ધિ, ચતુરાઇ, અને દાક્ષિણ્યશીળતા પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હોય તે મનુષ્યને આ પંચતંત્ર શિવાય બીજું કોઇ નીતિ દર્શક શાસ્ત્ર શીખવવાની આવશ્યકતા નથી.





તંત્ર પહેલું.

મિત્રભેદ.

મિત્રભેદ એટલે મિત્રો વચ્ચે કેવા પ્રકારે વિશેષ ભેદ પડે તેના અધીતાર ૩૫ તંત્ર કહીએ છીએ.

વર્ધમાનો મહાસ્નેહઃ સિંહગોઘૃષ્યયોર્વને

પિન્નુને નાતિલુઘ્વેન જમ્બુકેન વિનાશિતઃ

વનમાં રહેતા સિંહ અને બળદ વચ્ચે બહુજ સ્નેહ વૃદ્ધિ પામ્યો હતો. તેનો લોભી અને ચાડીઆ શીયાળીઆએ નાશ કર્યો.

આ પ્રમાણે વિષ્ણુશર્માએ રાજકુમારો આગળ શ્લોક કહ્યો. એટલે તેઓ મહા આશ્ચર્ય પામીને પૂછવા લાગ્યા કે હે ગુરુરાજ, સિંહ અને બળદને શી રીતે સ્નેહ થયો ? સિંહ તો બળદને મારી બક્ષણ કરી જનાર છે છતાં તેમના વચ્ચે પરસ્પર કેવા પ્રકારે ગાઢ સ્નેહ બંધાયો ? અને પછીથી દુષ્ટ શિઆળે કયા પ્રકારે તેઓનો નાશ કર્યો ? એ વાર્તા તો અમને સંભળાવો, કેમકે એ વાત ધણી ચમત્કાર ભરેલી છે માટે વિસ્તારપૂર્વક કૃપા કરીને અમને તે કહી બતાવો.

રાજકુમારોની વિનંતિ સ્વીકારી વિષ્ણુશર્માએ કહ્યું કે હે રાજકુમારો સાંભળો. એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે કે પૂર્વે આ શહેરમાં ધર્મમાર્ગથી વૈભવ સંપાદન કરનાર એક વર્ધમાન નામનો મહાન વ્યાપારી વણિક વસતો હતો. જો કે તે વણિક કોટયાધીશ હતો તદ્દપિ તેને એક સમયે રાત્રિને વિષે સ્વપ્નામાં સુતાં સુતાં એવી ચિન્તા ઉત્પન્ન થઈ કે પુષ્કળ દ્રવ્ય હોય છતાં પણ વિશેષ દ્રવ્ય સંપાદન કરવાને અવશ્ય ઉપાયો આદરવા જ યોગ્ય છે, કારણ કે ધન વગર એક પણ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, માટે બુદ્ધિમાન પુરૂષોએ મને તે ચત્ત વડે ધન પેદા કરવું કે જેથી સર્વ મનકામના સિદ્ધ થાય. જેની પાસે ધન હોય છે તેને મિત્રો મળે છે, જેની પાસે ધન હોય છે તેને બાંધવો થાય છે જેની પાસે દ્રવ્ય હોય છે તેજ લોકમાં પુરૂષ કહેવાય છે અને જેની પાસે પૈસો હોય છે તેજ પડિત મણાય છે. કોઈપણ એવી વિદ્યા, શીલ, જ્ઞાન, શૌર્ય

અને કળા નથી કે જે પૈસાદાર લોકોને માટે પૈસાના અર્થા જનોએ વખાણી નથી. અર્થાત્ ધનાર્થી લોકો ધનવાનને વિદ્યા, શીલ, દાન, સૌર્ય અને કળાવાન ગણીને તેની પ્રશ્નસા કરે છે. આ લોકમાં ધનવાન પુરુષને યત્રુ હોય તે પણ સ્વજન થઇ જાય છે અને દારિદ્રી પુરુષને સ્વજન પણ તત્કાળ દુર્જન-યત્રુ થઇ જાય છે. પર્યંતોમાં જુદા જુદા સ્થળેથી પાણીનો પ્રવાહ એકત્ર થતાં સધળી નદીઓ અગાડી જતાં જેમ વૃદ્ધિ પામે છે તેમ નિરનિરાળા રસ્તાઓથી એકત્ર થયેલા અને વૃદ્ધિ પામેલા દ્રવ્યમાંથી સમસ્ત ક્રિયાઓ પાર પડી શકે છે. આ વિશ્વ વિષે જે પૂજ્યા યોગ્ય નથી તે ધનના પ્રતાપે પૂજનીક થાય છે. જેની પાસે જતું યોગ્ય નથી તે ધનના પ્રતાપે પાસે જવા યોગ્ય થાય છે અને જે મનુષ્ય વંદન કરવા લાયક નથી તે પણ લક્ષ્મીના પ્રતાપથી વંદનીય થાય છે. મતલબ કે ધનનો પ્રતાપ અચિન્ત્ય છે. ભોજનાદિ વડે કરીને જેમ શરીરમાંની સર્વ ઇદ્રિયો પોતપોતાનો ધર્મ બળવવાને શક્તિમાન થાય છે. તેમ ધન વડે સમસ્ત કાર્યો કરવા શક્તિવંત થવાય છે. અર્થાત્ ભોજનાદિથી ઇદ્રિયોનો સમસ્ત વ્યવહાર ચાલે છે. તેમ ધન વડે સંસારના સર્વ વ્યવહાર ચાલે છે. ધન મેળવવાની લાલચથી મનુષ્યો સ્મશાન પણ સેવે છે અને પોતાને પેદા કરનાર જે પિતા તે પણ જો નિર્ધન હોય તો મનુષ્યો તેને તજી દે છે. વૃદ્ધાવસ્થા થયા છતાં પણ જો ધનવાન હોય તો તે યુવાન જેવો જણાય છે અને જો ધનરહિત હોય તો યુવાન છતાં પણ વૃદ્ધ થઇ ગયેલો જણાય છે. મતલબ કે પુરુષની યુવાની ધનના આશ્રયેજ રહેલી છે.

તે અર્થે પુરુષોને છ પ્રકારથી હાથ લાગે છે એટલે કે બિદ્યાથી, નૃપની સેવાથી, ખેતી કરવાથી, વિદ્યા ઉપાર્જનથી, વ્યવહારથી અને વ્યાપારથી ધન પ્રાપ્ત થાય છે. કારણ કે કેટલાંક માણસો બીજા માગે છે પણ દીલગીરીની વાત છે કે રાજ તેમને યોગ્ય રીતે દ્રવ્ય દેતો નથી. ખેતી મેધવહિના આધાર ઉપર છે તેથી તે પણ દુષ્કારક છે. વિદ્યા બજાવામાં શુદ્ધો વિનય અને અન્ય કષ્ટ ઉઠાવતાં અતિ કઠીણ કષ્ટ વેઠવાં પડે છે, રાજસેવા અતિ કઠીણ છે, બાળવટાના ધંધામાં ધન પારકાઓના હાથમાં સોંપવું પડે છે જેથી વખતે દારિદ્ર્ય ભેટી પડે છે માટે આ જગતમાં વ્યાપારને હું સર્વોત્તમ માનું છું. સધળા ઉપાયોમાં વેચવા, ખરીદવા અને વ્યવહાર કરવા યોગ્ય વસાણા કિંવા નાણાં એકઠાં કરવાનો ઉપાય ઉત્તમ ગણાય છે. લોકો ધનવાનની તેના ધનને લીધે શ્રુતિ કરે છે અને નિર્ધનની તરફ સંશ્લેષાત્મક નજરથી જાએ છે.

તે વ્યાપાર દ્રવ્ય સંપાદન કરવા માટે સાત જાતનો છે એટલે કે ગાંધીવટાનો, નાણુંવટી, સરાશીનો, કંપનીઓમાં બેઠાવાનો, ઓળખીતા આહુકોને લલચાવવાનો, ખોટાં તોલ માપ રાખવાનો, ખરીદેલી વસ્તુનું ખોટું ભરતીયું બતાવવાનો, અને દેશાંતરથી વાસણો, વસાણાં વિગેરે માલ લાવી વેચવાનો એવા સાત બેદ છે તે સાત પ્રકાર માટે કહેલું છે કે વ્યાપારમાં સર્વોત્તમ ગાંધીવટાનો વ્યાપાર છે કેમકે તે ધંધામાં એકના સોગણા દામ લેવા હોય તો ખુશીથી લેવાઈ શકાય છે તો પછી સોના વગેરેના વ્યાપાર કરવાથી શો લાભ છે ? મતલબ એ કે જેટલો નફો ગાંધીના ધંધામાં મળે છે તેટલો ફાયદો સોના, ઝવેરાત વિગેરેના વેપારમાં મળતો નથી તો પછી અન્ય ધંધા કરવામાં શો વધારે ફાયદો છે ? કાઠની થાપણુ ઘરમાં રાખેલી હોય તે વખતે થાપણુ રાખનાર પોતાના કુળ દેવતાઓની સ્તવના કરે છે કે જે વખતે થાપણુ મુકનાર મરી જશે તે વખતે તમારી પ્રસન્નતા પૂર્વક માગ્યા પ્રમાણે માનતા કરીશ. કંપનીમાં સામેલ થયેલો શેઠીઓ પ્રસન્નતાસહ વિચારે છે કે મેં તો આજે ધનથી પરિપૂર્ણ પૃથ્વી પ્રાપ્ત કરી છે તેથી હવે મારે અન્યની કશી દરકાર નથી. ઓળખીતાં આહુકોને હાથ કરવાવાળો વ્યાપારી પરિચિત આહુકોને આવતાં નીહાળીને તેઓને ઉત્કંઠા સાથે બોલાવી તેનું ધન હરવા જેમ પુત્ર જન્મથી ઉલ્લાસવંત થાય તેમ આનંદિત થાય છે. ખીજાને ત્યાં તે ન જવા પામે તે માટે હસતે ચહેરે બોલાવી વિશેષ આદરસન્માન આપી પધારો સાહેબ, કાકા સાહેબ, મહેરબાન ધન્યભાગ્ય મારાં કે તમારાં આજે અહિં પગલાં થયાં. દરમાવો શો હુકમ છે ? આ દુકાન આપનીજ છે, કશી વાતે જુદાઈ જણુશો નહિ. વિગેરે વિગેરે જાળમાં સપડાવવાની મીઠી મીઠી વાતો બોલી તેને ગાળ ગાળ કરી દધ પૂરેપૂરી તેની હજમત કરી લઇ મકલાય છે. પૂરાં તથા ઓછાં તોલ માપ રાખી રોજના પરિચયવાળા આહુકોને માલ આપતી વેળાએ છેતરવા અને વેચવાની વસ્તુના ખોટા ભાવ કહેવા વગેરે પ્રકારનો વ્યાપારમાં વિશ્વાસઘાત કરવો પડે છે એટલે કે ગાંધીવટામાં એકના સોગણા દામ ધુતી લેવા, થાપણુ ઓળવવી, પંચાળમાં વાંધા પાડી ખીજાઓની રકમ કુળાડવી, ઓળખીતા આહુકોને ખોટાં તોલ, માપ અને ભાવમાં મુંડી લેવા એ સર્વ વિશ્વાસઘાતના ધંધા છે પરંતુ દૂર દેશાંતરે જઈને વિચિત્રજીવતા પૂર્વક દેશાંતરી માલ વેચવાના ઉદ્યોગથી જમણા ત્રમણા દામ મેળવી શકાય છે તેથી તે ઉપાય ઠીક છે.

એ પ્રમાણે વિચાર કરીને વર્ધમાને મથરા બણી જવાનો વિચાર

કર્ચો અને તે પ્રદેશમાં જે માલથી સારો નફો મળે તે માલનાં ગાડાં બરી લીધાં તે પછી સારા તિથિ, વાર, યોગ, ચંદ્રકળા મુજૂર્તે વડીલોની રજા લઇને મોટા સંઘ સહિત સુંદર રથમાં ખેશીને પ્રયાણ કર્યું. રથને જોતરેલા શુભ લક્ષણવંતા બે બળદો કે જે પોતાનાજ હાથના ઉછેરેલા હતા તે પૈકી એકનું નામ સંજીવક અને બીજાનું નામ નંદક હતું. એ બળદની જોડી ઉપર શેઠનું બહુજ વડાવ હતું. મન-લ દરમજલ કરતાં પોતાના કાફલા સહિત વર્તમાન શેઠ યમુના નદીના કાંઠા લગભગ જઇ પહોંચ્યો. યમુનાના ઉપકંઠ પ્રદેશમાં કાઢવનો જથ્થો જામ્યો હતો. તે કાઢવવાળા માર્ગમાં વહન કરતાં શેઠના રથનો સંજીવક બળદ ખુંચી ગયો. જેથી ધુંસરી ભાંજી ગઇ અને પંથ વ્યવહારમાં ભંગ પડ્યો. પોતાના વહાલા બળદની આવી દશા જોઇને શેઠ બહુજ દીલગીર થઇ ગયો અને સંજીવકને કાઢવમાંથી બહાર કાઢવા અનેક યત્ન કર્યા પણ તે સર્વ વ્યર્થ ગયા. સ્નેહથી આર્દ્ર બનેલા ચિત્તવાળા શેઠે તે બળદને માટે ભયંકર જંગલમાં ત્રણ દિવસ સુધી પડાવ નાંખ્યો પણ બળદનો બચાવ થઇ શક્યો નહિ તેથી શેઠ બહુ શીકરમાં પડ્યો. આવો બનાવ નીહાળી કાફલાવાળાઓએ શેઠને વિનંતિ કરી કે વાઘ, વર અને ચોર છુટારા વિગેરેના ભયવાળા જંગલમાં આપ એક બળદને માટે આખા કાફલાને શા માટે શીકરમાં જોડાવી દીધો છે. કહ્યું છે કે,

ન સ્વલ્પસ્યકૃતે ભૂરિ નાશયેન્મતિમાનસઃ ।

પતદેવાત્રપાંડિત્યં યત્સ્વલ્પાદ્ ભૂરિ રક્ષણં ॥

બુદ્ધિમાન માણસે થોડાને માટે ધણાનો નાશ નહિ કરવો અને આ દુનિઆમાં પણ થોડાને માટે ધણાનો નાશ ન કરે તેજ પંડિતાઇ જાણવી.

આવું કાફલાના મનુષ્યોનું બોલવું સાંભળી શેઠ લાચારીથી સંજીવકના રક્ષણુ નિમિત્તે પાંચ સાત નોકરો અને ધાસચારાનો બંદોબસ્ત કરી પોતાના કાફલા સહિત આગળ પ્રયાણ કર્યું. બળદના રક્ષણુ માટે મુકેલા માણસોએ તે ભયંકર જંગલ જોઇને પોતાના જીવ બચાવવા નિમકહસમીનું લાંછન વહોરી સંજીવકને ત્યાંજ શોકજનક સ્થિતિમાં પડતો મુકી પાછળથી બીજે દિવસે સાથને જઈ મળ્યા અને સાર્થવાહને ખોટી વાત કરી કે સ્વામી સંજીવક તો મરણ પામ્યો. આપને તે વિશેષ વહાલો હતો તેથી અમે તેનો અગ્નિદાહ કર્યો. સેવકોનું આવું બોલવું સાંભળીને સ્નેહથી કોમળ થયેલા ચિત્તવાળો અને બળવેલી આકરીનો જાણનાર શેઠ અત્યંત દીલગીર થયો અને તેણે તે બળદના

પછાડી વૃષોત્સર્ગ વગેરે ઉત્તર ક્રિયાઓ કરી.

સંજીવકનું આયુષ્ય બળવાન હોવાથી યમુનાના શીતલમંદ વાયુની લહેરોને લીધે તેના થાક ઉતરી ગયો અને એકી સાથે જોર કરી તે કાઢવમાંથી બહાર નીકળ્યો. યમુનાતટના લીલા કુણા ધાસના અંકુરો ચરી યમુનાબળનું પાન કરી અને સુંદર હવાનો આનંદ લાઇ કેટલોક વખત વીલા પછી તે સંજીવક મહાદેવજીના નંદીની પેટે રૂપુષ્ટ સ્ત્રીરવાળો અને મોટી ખુંધવાળો બળવાન બની ગયો. તે નિરંતર ઉધેઇનાં શીખરોને પોતાનાં શીંગડાં વડે ખોદી કાઢવા મંડ્યો અને મોટી શબ્દ ગર્જના કરી વનને ગમ્મવવા લાગ્યો. કહ્યું છે કે જોતું રક્ષણ થયું ન હોય પણ જો દૈવથી રક્ષણ થયું હોય તો તે કુશળ રહે છે અને જોતું સારી રીતે રક્ષણ થયું હોય પણ દૈવથી રક્ષણ થયેલું ન હોય તો તે વિનાશ પામે છે. વનની અંદર અનાથ પુરૂષ રક્ષણ વિના જીવે છે અને ઘરમાં રક્ષણ માટે યત્ન કર્યો હોય તો પણ તે વિનાશ પામે છે.

કોઇ એક વખતે યમુના પ્રદેશના વનનો રાજા પિંગળક નામનો સિંહ તરસથી પીડાતો તે સર્વ પશુઓના મંડળ સહવર્તમાન યમુના તટ ઉપર પાણી પીવાને માટે ગયો. તે સમયે વેગળથી સંજીવકની ગંભીર શબ્દગર્જના સાંભળીને તે સિંહનું હૃદય બ્યાકુળ થઇ ગયું અને તે ગભરાયેલી આકૃતિને છુપાવીને એક વડના ઝાડ નીચે ચતુર્મંડળની બૃહદ રચના કરીને બેઠો. એટલે કે પહેલાં સિંહ, તેની કેડે તેના અનુઆથીઓ, તેની પછવાડે મધ્યમ વર્ગના પશુઓ, અને તેની પાછળ અધમ સ્થિતિનાં પશુઓ મંડળાકારે ગોઠવાઇ બેઠાં હતાં. તે સિંહના કરટક અને હમનક નામના બે સિયાળ પ્રધાન પુત્રો હતા. જો કે તે પ્રધાન પુત્રો તે સમયે તેમના અધિકારથી બ્રહ્મ થયેલા હતા તદ્દપિ નિરંતર તેઓ સિંહની કેડે કેડેજ કર્યા કરતા હતા. તે બંને સિયાળ તેમના રાજા સિંહને બચબીત થયેલો જોઇને એક બીજા સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા. તેમાં પહેલો હમનક બોલ્યો કે હે ભાઇ કરટક અત્યારે આપણા સ્વામી પિંગળક પાણી પીવા માટે યમુનાનો કાંઠો ઉતરીને ઉભા છે ને તે તરસથી પીડાય છે. છતાં અંકશીલ મનને આધિન બની શા કારણ માટે પાછા ફરી વડના તળે બૃહદ રચના કરી ઉભા છે ?

કરટક બોલ્યો ભાઇ, આપણને તે વાત જાણવાથી શો શયદો છે? કહ્યું છે કે,

અઘ્યાપારેષુ વ્યાપારં ચો નરઃ કર્તુમિચ્છતિ
સપથ નિઘનં યાતિ કીલોપ્પાનીવ વાનરઃ

પુરુષને જે વ્યાપાર નહિ કરવા યોગ્ય હોય તે વ્યાપારમાં જે તે ઉદ્યમ કરે છે તેા ખીલો ખેંચનારા વાનરની પેઠે તે મૃત્યુ પામે છે. દમનકે કહ્યું એ વાર્તા કેવી છે તે મને કહી સંભળાવ કરદક બોલ્યો સાંભળ.

વાર્તા પહેલી.

અટકચાળા વાંદરાની વાત.

કોઇ એક ઘહેરની પાસેના ઉપવનમાં ગીચ વૃક્ષોની ધટામાં એક વાણીઆએ એક દેવાલય બંધાવવું શરૂ કર્યું હતું. તે સ્થળે સલાટ, સુ-ચાર, મજુર વિગેરે કારીગરો કામ કરવા માટે આવતા હતા. તેઓ અપેરે પાછા જમવા માટે પોતપોતાને ઘેર જતા હતા. એક દિવસ તે જગ્યાએ વાંદરાઓનું એક ટોળું બટકતું બટકતું આવી ચઢ્યું. અને તે ટોળું ઝાડોની ટાચ ઉપર, દેવ મંદિરનાં શીખરોપર અને લાકડાંઓના અંતભાગપર મરજી મુજબ રમવા લાગ્યું. એક સાદડનો પાટડો કે જે વહેરતાં પડતો મુકી વહેરણીઆ ખાત્રા માટે ઘેર ગયા હતા અને તે વહેરેલો ભાગ ભેગો ન થઇ જાય તે માટે વહેરેલા ચીરામાં એક ખે-રની ખીલી ઠોકી બેસાડી હતી તે પાટડા ઉપર એક નજીક આવેલા મરજીવાળો વાનર આવીને બેઠો અને અટકચાળા સ્વભાવને લીધે વ-હેરેલા ભાગ વચ્ચે ઠોકેલી ખીલીને હાથપતી ઝાલી હચહચાવવા લાગ્યો. વહેરેલા ભાગના ચીરામાં તેના અંડકોશ (વૃષણ) ઝુલતા રહેલા હતા તે જેવી પેલી ખીલી છટકી બહાર નીકળી તેવાજ તેના વૃષણ અપ-ટમાં આવી ગયા જેથી તેજ સમયે તે વાનર છુરે હાલે મરી ગયો માટે હું કહું છું કે જે વ્યાપાર (કાર્ય) આપણને અનુકુળ હોય તેજ કરવો પણ જેમાં શયદો કે ગમ્મત ન હોય તેવો વ્યાપાર કરવા જઇએ તો ખીલી કાઢનાર વાનરના જેવી દશા થાય છે આપણુ જે જણના ખાતાં વધે તેટલો આહાર મોળુદ છે છતાં પછી પારકાના કામમાં હાથ નાખવાની થી જરૂર છે ?

દમનક બોલ્યો શું તું ફક્ત આહારનાજ ખપવાળો છે ? એ રીતિ યોગ્ય નથી કારણ કે કહ્યું છે કે મિત્રોપર ઉપકાર કરવા માટે અને ઝગુઓનો અપકાર કરવા માટેજ વિદ્વાન મનુષ્યો રાજાઓનો આશ્રય કરે છે બાકી પેદ તો કોણ નથી ભરત ? અર્થાત્ પેદ તો સર્વ કોઇ

બરે છે. પણ ઉપલા ગુણથીજ રાજનો આશ્રય થાય છે. જેના જીવ-
વાથી ઘણાં માણસો જીવે છે તેવો માણસ બંધે જીવે બાકીતો કાગડો
પણ પોતાની માંચથી તેના ઉદરનું ભરણપોષણ કરે છે. વિદ્વાન, પ-
રાક્રમ અને યશનો ભંગ થયા વિના જે મનુષ્ય પ્રખ્યાત થઇને ક્ષણ-
વાર પણ જીવે છે તેનું નામજી જીવિત કહેવાય છે એમ વિદ્વાનો કહે
છે. કારણ કે તે શિવાય તો કાગડો પણ જીવે છે અને ચિરકાળ સુધી
બલિદાન ખાધા કરે છે. જે પોતાના પુત્રો, ગુરુ, સેવકો, ગરીબ મનુ-
ષ્યો અને બંધુવર્ગ ઉપર દયા કરતો નથી તેવા પુરૂષને મૃત્યુ લોકમાં
જીવવાનું શું ફળ છે? હલકી એટલે નાની નદીને જે પાણીથી ભરવી
હોય તો તે પણ તુરત ભરાઇ જાય છે તેમજ સારો સંતોષી માણસ
કિંવા હલકો માણસ હોય છે તે પણ થોડી વસ્તુ વડે તત્કાળ સંતોષ
પામી જાય છે. જે ધ્વજની પેઠે પોતાના વશની આગળ ચઢતો નથી
તેવો માતાના યૌવનને હરનારો પુત્ર કદી જન્મે તોપણ તેથી શો
લાભ છે? અર્થાત્ એવો પુત્ર કશા કામનો નથી. આ પછે પછે બદ-
લાઇ જતા સંસારમાં કોણ મરતો નથી અને કોણ જન્મતો નથી?
ઘણાંએ જન્મ ધરે છે અને ઘણાંએ મૃત્યુ પામે છે. પણ જેના વડે
વંશ દીપી નીકળે છે તેજ આ સંસારમાં જન્મ્યો ગણાય છે. નદીના
કાંઠા ઉપર ઉગેલું તૃણ, ધરો, ઘાસ વિગેરેનો જન્મ પણ સરળ છે
કારણ કે તે ઘાસ પાણીમાં ડુબી જવાથી વ્યાકુળ થનારા મનુષ્યોના
જીવ બચાવવાને હાથને આશ્રયન રૂપ થઇ પડે છે. મેઘનાં વાદળોની
પેઠે ધીરે ધીરે ઉચી ગતિ કરનારા અને મેઘની પેઠે મનુષ્યના સંતાપ-
ને શમાવનારા સત્પુરૂષો જગતમાં કવચિતજ હોય છે. વિદ્વાન પુરૂષો
પોતાની માતાનાજ મહિમાને મોટા જાણે છે કારણ કે જનની કોઇ વ-
ખત એવો પુત્ર ઉત્પન્ન કરે છે કે જે મોટા માણસોમાં પણ ઘણોજ
તેજસ્વી નીવડે છે. માણસ સામર્થ્યવાન છતાં પણ જ્યાં સુધી શક્તિ-
નો પ્રકાશ કરતો નથી ત્યાં સુધી તે તિરસ્કારને પાત્ર છે કેમકે દરેક
કાષ્ટમાં અગ્નિ રહેલો છે પણ તેની જ્વાળા જ્યાં સુધી નીકળતી નથી
ત્યાં સુધી તેનું સર્વે મનુષ્યો ઉલ્લસન કરે છે.

કરકંટ બોલ્યો, હાલમાં આપણે કાંઇ પ્રધાનપદ ઉપર નિયત નથી
તો પછી એ કામમાં ધ્યાન આપવાની શી મતલબ છે? કહ્યું છે કે
જે મનુષ્ય રાજસભામાં પૂછ્યા વિના કંઇ પણ બોલે છે તે કેવળ અ-
સન્માનજ પામે છે એટલુંજ નહિ પણ તિરસ્કાર સુધાં પ્રાપ્ત કરી લે
છે. જેમ સફેદ વસ્ત્ર ઉપર કોઈ પણ રંગ કાચમ થાય છે તેમજ જ્યાં
બોલવું સરળ થાય તેમ હોય ત્યાંજ બોલવું યોગ્ય છે.

દમનક બોલ્યો કે બાઈ, તું એવું બોલ નહિ કેમકે પ્રધાનપદથી બ્રહ્મ થયેલો પણ જે રાજાની સેવા કરે છે તો તે પુનઃપ્રધાનપદ ઉપર આવવા ભાગ્યશાળી થાય છે અને પ્રધાનપદ પર કાયમ છતાં પણ જે રાજાસેવા કરતો નથી તે પ્રધાનપદથી બ્રહ્મ થાય છે કારણ કે રાજા પોતાની પાસે રહેલા મનુષ્યનું જ સેવન કરે છે. પછી તે વિદ્યા વિનાના હોય, અકુલીન હોય અને નબળી સંગતિવાળા હોય તો પણ રાજાઓ તેમને જ સેવે છે, કારણ કે રાજાઓ, સ્ત્રીઓ અને લતાઓ જે પાસે હોય છે તેને જ ઘણું કરીને વીંટળાય છે. જે સેવકો રાજાના પ્રસાદને, કોપને અને વસ્તુને જાણે છે તે સેવકો પાછળથી ધીમે ધીમે ખીજવાએલા રાજાની પણ ઉપર ચઢે છે. મતલબ એ કે અમુક બોલવાથી રાજા ગુસ્સે થશે અને અમુક બોલવાથી રાજા પ્રસન્ન થશે વિગેરે રાજાની તખીઅત જે જાણે છે તે સેવક રાજ્યપદ પણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. વિદ્વાનોને, મોટી ઇચ્છા રાખનારાને, શિષ્યવિદ્યા જાણનારાને, કળાકૌશલ્યવાનને, પરાક્રમીને અને સેવાવૃત્તિ-નોકરી કરી જાણનારને રાજાના આશ્રય વિના ખીજે આશ્રય નકામો છે. હું ઉચી જ્ઞાતિનો છું અને કુળવાન છું એવા મહાગર્વથી જેઓ રાજાની પાસે જતા નથી તેમને માટે મરણાંત લગી બિલ્લા રૂપી પ્રાયશ્ચિત નિર્માણ કરેલું છે. મતલબ કે ગર્વથી જેઓ રાજાની પાસે યાચના કરતા નથી તેમને મરત્યાં લગી ભીખજ ભાગવી પડે છે. જે દુરાત્માઓ એમ કહે છે કે રાજાઓ દુરાધ્ય છે એટલે પ્રસન્ન થવા મુશ્કેલ છે તે કહેનારાઓ તેમના કથનથી પોતાનું આજસ, જડતા અને પ્રમાદજ પ્રકાશમાં લાવે છે. મતલબ કે આજસ, જડતા અને પ્રમાદ દૂર કરે તો રાજાઓ પ્રસન્ન થવા મુશ્કેલ નથી. ઉપાય વડે કરીને સર્પોને, વ્યાધોને, હાથીને અને સિંહને વશ કરેલા જોઈએ છીએ તો શુદ્ધિશાળી અને પ્રમાદ વગરના મનુષ્યોએ રાજાને વશ કરવો તેમાં શી વિસાત છે ? મતલબ કે સાપ વિગેરે બચાંકર પ્રાણીઓને જ્યારે મનુષ્યો તાબે કરે છે ત્યારે પછી રાજા વશ કેમ ન થાય ? શુદ્ધિમાન અને અપ્રમાદી માણસોને માટે તે કામ કઠિણ નથી. રાજાનો આશ્રય કરવાથી જ વિદ્વાનોને પરમ ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે કારણ કે મલયાચલ વગર અન્ય સ્થળે ચંદનનાં વૃક્ષ પેદા થતાં નથી. મતલબ કે ચંદન મલયાચલ ઉપરજ થાય છે તેમજ વિદ્વાનો રાજાનો આશ્રય લે તોજ તેમનું કાર્ય પૂર્ણ થાય છે. રાજા તુષ્ટમાન થાય છે એટલે કાંઈ ખોટ નથી રહેતી. તે પ્રસન્ન થાય છે ત્યારે

શ્વેત વસ્ત્રો, સુંદર અશ્વો, અને મદ્યથી ઉન્મત્ત બનેલા હાથીઓ પણ આપે છે.

કરદંડ બોલ્યો, હવે તું શું કરવા ઇચ્છે છે તે કહે ?

દમનક બોલ્યો, આજે આપણો સ્વામી પિંગળક ખીનો છે અને તેનો પરિવાર પણ ડરી ગયો છે માટે આપણે બંને તેની પાસે જઈને તેને બચીત થવાનો હેતુ પુછીએ અને સંધી, સલાહ, વિગ્રહ, યુદ્ધ, માન, નીતિ, આસન, મોરચા બાંધવા, સંશ્રય, બળવાવની સહાયતા લેવી અને દૈધીભાવ-દુસ્મનોમાં કુટ કરાવવી આ છ શુક્રાચાર્યના કહેલા ઉપાયો પૈકી કોઈ પણ ઉપાય વડે હું તેને હાથ કરી લઉંશ.

કરદંડે પુછ્યું કે આપણો સ્વામી ખીનો છે તે વાત તેં જ્ઞાતી જાણી ?

દમનક બોલ્યો તેમાં જાણવાતું શું છે ? કહ્યું છે કે કોઈએ સ્વાર્થ બતાવ્યો હોય તેનું તો પશુ પણ ગૃહણ કરી શકે છે. હાથી ઘોડા તો આપણે જ નેમ હાંકીએ તેમ ચાલે છે પરંતુ પંડિત જનો તો કોઈના કલ્યાણ સિવાય પણ તર્કથી પોતાનો અર્થ સમજે છે માટે જ પારકાના હિંસના અભિપ્રાયને જાણવા ૩૫ ફળ જેનાથી મેળવી શકાય તેનું નામ બુદ્ધિ કહે છે. મતલબ કે મૂર્ખ મનુષ્યોને તો ખીજાં મનુષ્યો રસ્તો દેખાડે છે ત્યારે જ તેને સૂઝ પડે છે અને બુદ્ધિશાળી મનુષ્યો પોતાની અકલથી સમજે છે એટલે મૂર્ખ અને પંડિતમાં તફાવત છે. મનુષ્ય કહે છે કે,

आकारैरिगितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च
नेत्रवक्त्रविकाराभ्यां ज्ञायतेऽन्तर्गतमनः

આકાર ઉપરથી, ચેષ્ટાથી, ગતિથી, ભાષણથી, નેત્ર અને મુખના વિકારથી અંતર્ગત મન જણાય છે મતલબ કે દેખાવથી, ચેષ્ટાથી, ચાલથી, બોલવાથી, અને આંખ તથા મોંનાં વિકાર વિગેરેથી મનની અંદરની વાત જાણી શકાય છે માટે આપણો રાજા હમણાં ખીનો છે તે માટે તેની પાસે જઈને મારા બુદ્ધિબળથી તેનો ડર દૂર કરી મારી પ્રધાન પદથી હું ધનઃપ્રાપ્ત કરીશ.

કરેટક બોલ્યો—તું સેવા ધર્મથી અનભિચ છે તો તેને કયા પ્રકારે હાથ કરી લાઇશ તે કહે.

દમનક—જ્યારે વૈરાટ નગરમાં પાંડવો ગુપ્ત રહ્યા હતા ત્યારે ધૌ-
મ્ય મહર્ષિએ તેમને જે સેવા ધર્મ કહી બતાવ્યો હતો તે વખતે હું
મારા પિતાની સાથે ફીડા કરતો ત્યાં વિધમાન હતો તેથી તે સેવા ધ-
ર્મનો સર્વ સાર મને યાદ છે તે હું તને કહું તે સાંભળ. શરતીર, ત્રિ-
દાન અને સેવા કરવામાં કુશળ એ ત્રણ પુરૂષો સુવર્ણ પુષ્પવાળી પૃ-
થ્વીને ચુંડી લે છે. મનસ્ય કે આ ત્રણ પુરૂષોને જોઇએ તેટલું પૂન
પ્રાપ્ત થાય છે. જે સેવાથી કલ્યાણ થાય તેજ સેવા અને તે સેવા પ્રિય
શબ્દો બોલીને ગૃહણ કરવી. વિદાન પુરૂષ પ્રિય વાક્ય બોલીને જ રા-
જનો આશ્રય કરે છે બીજે માર્ગે કરતા નથી. જેઓ વસ્તુના ગુણ
જાણતા નથી તેનું પડિતો સેવન કરતા નથી. કારણ કે તેનાથી તેમને
કાંઈ ફળ મળતું નથી જેવી રીતે અન્ન ન પાકે તેવી જમીનને ચાહે
તેટલી ખેડીએ તદ્દપિ કાંઈ ફળ મળતું નથી તેમજ જેનામાં ગુણ નથી
તેનું સેવન કરવું નહિ. દ્રવ્ય પ્રકૃતિથી હીન હોય તથાપિ સેવ્ય ગુણ-
થી યુક્ત હોય તો તે રાજ સેવવા લાયક છે. તેનાથી આજીવિકા તો
ચાલે છે અને છેવટે આ જન્મમાં નહિ તો જન્મોત્તરમાં પણ તેનું ફળ
મળ્યા વગર રહેતું નથી. ચંકરની પેઠે બેસી રહે, સુકાઈ રહે અને જૂખ
વેડે પણ વિદાન મનુષ્ય દુષ્ટ લોકોથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવવાને ત-
ત્પર નહિ થાય. સેવક, દુષ્ટ બાપણ કરનાર અને કંજુસ તેમના સ્વા-
મીની સાથે દ્રેષ કરે છે પણ તેઓ પોતાની સાથે જ કેમ દ્રેષ નથી ક-
રતા? તેઓ સેવા કેમ કરવી તે જાણતા નથી. ચાકર લોકો નમળા
સ્વામીની સાથે દ્રેષ કરે છે પણ તેઓ એમ વિચાર નથી કરતા કે
પોતાનામાં શી જૂલ છે? અને પોતે સ્વામીની બરાબર સેવા કરે છે કે
નહિ તે પણ જોઈ વિચારતા નથી. જે રીતે તેઓ તેમના સ્વામીના
દોષો જુએ છે તે પ્રમાણે તેમણે પોતાના દોષો પણ જોવા જોઈએ.
ક્ષુધા પીડિત સેવકો જે રાજનો આશ્રય પામીને વિશ્રામ પામતા
નથી અર્થાત્ જે રાજને આશરે ખાવા જોઈતું અનાજ તથા દ્રવ્ય
મળતું નથી લે રાજ આકાંક્ષા પેઠે હમેશા તળવા લાયક છે કારણ
કે આકાંક્ષાનાં કુલ ફળ વિગેરે નિરૂપયોગી છે. રાજની સાથે, રાજમા-
તાની સાથે, રાજપત્ની સાથે, રાજકમાર સાથે, રાજમંત્રી સાથે, રાજ-

પુરોહિત સાથે અને પ્રતિહાર સાથે સમાન વર્તન રાખવું. રાજા જ્યારે બોલાવે ત્યારે જ સ્વામી, એમ ઉત્તર આપનારો, રાજા જે હુકમ ફરમાવે તે વિચિક્ષણપણથી અને આનાકાની વગર બળવનારો જે મનુષ્ય હોય છે તે તથા સ્વામીના પ્રસાદથી ઉત્પન્ન થયેલા ધનનો સુપાત્રમાં ઉપયોગ કરે છે અને તેણે આપેલા વસ્ત્રાલંકાર વિગેરે અંગે ધારણુ કરે છે તે રાજાને વહાલો થાય છે. અંતઃપુરમાં રહેનારા સાથે જે જાની વાતચીત કરતો નથી તેમજ રાજાની સ્ત્રીઓ સાથે જે ખાનગી વાતો કરતો નથી તે રાજાને વહાલો થાય છે. હું નિરંતર રાજાનો બહુ માનીતો છું એમ માનીને કષ્ટની વખતે પણ જે મર્યાદાનું અતિક્રમણુ નથી કરતો તે રાજાને વહાલો થાય છે. જુગારને જે યમદૂત સમાન નિરખે છે, મંદિરને હાલાહલ—વિષ સમાન દેખે છે અને સ્ત્રીઓને જે સ્વરૂપ રહિત કિંવા કાષ્ટ પુતળી સમાન સમજે છે તે મનુષ્ય રાજાને વલ્લભ થાય છે. રણસંગ્રામ સમયે જે રાજાની અગાડી ચાલે છે, શહેરમાં જે હમેશાં રાજાની પાછળ ચાલે છે અને રાજમંદિરના દારનો જે આશ્રય કરે છે તે મનુષ્ય રાજાને વલ્લભ થાય છે. પોતાના સ્વામી સાથે દ્વેષ રાખનારની સાથે નિરંતર દ્વેષ રાખે છે અને ઇષ્ટ જનોનું ઇષ્ટ કાર્ય કરે છે તેવો જે રાજા સેવક હોય છે તે રાજાની પ્રીતિનું પાત્ર થાય છે. જે પુરૂષ રાજાની કહેલી વાતનો વિરુદ્ધ ઉત્તર આપતો નથી અને રાજાની સમીપે જે હસીને વાત કરતો નથી તે રાજાને વહાલો થાય છે. જે રણને શરણુ માનીને ભય રહિત રહે છે અને પ્રવાસમાં જે પોતાના શહેરના આવાસની પેઠે જ સ્વામીની ચાકરી કરે છે તે રાજવલ્લભ થાય છે. વળી જે રાજપત્ની સાથે છુપા સંદેશનો વહેવાર રાખતો નથી તથા નિંદા કે વિપાદ કરતો નથી તે પુરૂષ રાજાને વલ્લભ થાય છે.

કરુટક બોલ્યો—હવે તું ત્યાં જઇને પહેલાં શું કહીશ તે તો કહી બતાવ.

દમનક બોલ્યો—ઉત્તમ વૃષ્ટિથી ઉગેલાં ગુણવાળાં બીજમાંથી જેમ ઉત્તરોત્તર બીજાં બીજાં પેદા થાય છે તેમજ વાતચીત થતાં પ્રસંગવશાત્ નવી નવી વાતો ક્રમે ક્રમે નીકળે છે. નાશનું દર્શન કરાવનારી વિપત્તિ અને ઉપાય દેખાડનારી સંપત્તિ નીતિ અને વિધિથી બુદ્ધિમાન મનુષ્યોને આપોઆપ સુઝે છે. કેટલાએક રક્ત પોષટની પેઠે મીઠી વાણી જ બોલે છે, કેટલાક મુગાની પેઠે હૃદયશૂન્ય હોય છે અને કેટલાકના હૃદય અને વાણીમાં મિષ્ટ અને સુંદર બાષણો શોભી રહેલાં હોય છે. હું અવસર પ્રાપ્ત થયા વગર બોલીશજ નહિ કારણ કે મેં અ-

ગાડી મારા પિતાના ખોળામાં બેઠા બેઠા નીતિજ્ઞાનનો સાર શ્રવણ કરેલો છે તેમાં કહ્યું છે કે,

સમય પ્રાપ્ત થયા વગર જો બૃહસ્પતિ પણ વચન બોલે છે તો તે મૂર્ખ ગણાય છે એટલું જ નહિ પણ નિરંતર તેનું બહુ જ અપમાન અને તિરસ્કાર થાય છે. માટે મનુષ્યે સમયને અનુસરતું જ બોલવું.

કરુણક બોલ્યો—રાજાઓ હમેશાં પર્વતોની પેઠે દુરાસાધ્ય એટલે સેવા કરવાને કઠિણ છે. પર્વતો જેમ સર્પોથી વીરળાએલા હોય છે, વળી પર્વતો જેમ વિષમ-ઉંચા નીચા હોય છે તેમ રાજાઓ પણ કઠીણ સ્વભાવના હોય છે. અને પર્વતોનું સેવન કરવામાં જેમ દુઃખ પડે છે તેમ રાજાઓનું સેવન પણ દુઃખથીજ થાય છે. વળી રાજાઓ સર્પોની માફક વૈભવી અને વિલાસી હોય છે, રાજાઓ જેમ બખ્તર ધારણ કરે છે તેમ સર્પ કાંચળી ધારણ કરે છે, સર્પો જેમ ફર હોય છે તેમ રાજાઓ પણ ફર હોય છે તેમજ રાજાઓ સર્પોની માફક આડા અવળા ચાલનારા, દુષ્ટ અને મંત્રને વશ હોય છે. માટે રાજાઓ બધી બાબતમાં સર્પના જેવા છે. સર્પોને જેમ બે જાએ હોય છે તેમ રાજાઓ એક જબાનવાળા નહિ પણ બે જાબાવાળા હોય છે એટલે કે તેઓ બોલીને ફરી જનારા છે. સર્પો જેમ ફર કામ કરનારા છે તેમ રાજાઓ પણ ફર કર્મ કરનારા છે. તેમજ સર્પો જેમ અનિષ્ટ કરનારા અને છિદ્રાનુસારી છે તેમ રાજાઓ અનિષ્ટ કરનાર અને છિદ્રને અનુસરનારા છે માટે તે બંનેને દુરથીજ નમસ્કાર કરવા તેમાં લાભ છે. થોડો વાંક આવતાં રાજા સેવકના અભિષ્ટ કાર્યને અગ્નિની પેઠે દગ્ધ કરી નાંખે છે. સર્વ લોકો જેને નમસ્કાર કરે છે તેવું રાજ્યપદ દુરાસાધ્ય એટલે ચઢવાને અશક્ય છે. કારણ કે તેમાં કિંચિત ફેરફાર થાય તો બ્રાહ્મણની માફક દોષિત થવાય છે. અર્થાત્ બ્રાહ્મણ જો તેના પદ્મકર્મમાં જરાપણ ચુકે છે તો તેને દોષ લાગે છે તે પ્રમાણે રાજ્યપદ મેળવવું મુશ્કેલ છે. રાજાઓની લક્ષ્મી દુરાસાધ્ય-દુઃખે કરીને આરાધવા યોગ્ય છે. તે મળવી કઠીણ છે અને મળે તો સાચવવી કઠિણ છે. તે તો ઉડા ધરાના પાણીને પેઠે હમેશાં જ્યાંની ત્યાંજ રહે છે.

દમનક બોલ્યો—તું કહે છે તે વાત સત્ય છે પણ જોના જોનાપર આવ હોય છે તેની સાથે તે રહે છે અને તેની સોબત કરે છે. અને

પછી તેને પોતાને વશ કરે છે. માલિકની ઇચ્છા પ્રમાણે આપણું તે સેવકને ઉત્તમ આચાર છે. સ્વામીની મરજી પ્રમાણે ચાલનારા પુરૂષો રાક્ષસોને પણ પોતાને તાબે કરી લે છે. રાજા જ્યારે ગુરુસામાં હોય ત્યારે તેની પ્રશંસા કરવી, તેના માનીતા મનુષ્યપર સ્નેહ રાખવો તેના દુશ્મનપર ઇર્ષ્યા કરવી અને તેની ઉદારતાનાં વખાણ કરવાં તે મંત્ર તથા તંત્ર વગરનું વર્ણીકરણ છે.

કરદક બોલ્યો—જો તારો એવો જ વિચાર હોય તો સીધાવ અને ક્ષેત્ર પામ. તું તારી મરજી મુજબ કર અને નિર્વિદ્વંસણે ઇચ્છાને પાર પાડ.

આ પ્રમાણે મંગળ શુકન સાંભળીને દમનકે કરદકને પ્રણામ કરીને પિંગળક રાજાની પાસે જવાને ચાલી નીકળ્યો.

દમનકને આવતો જોઇને પિંગળકે દ્વારપાળને કહ્યું કે દરવાન છાડીને આવી કર કારણ કે અમારા જુના પ્રધાનનો પુત્ર દમનક અને મળવા આવે છે. માટે તેને અંદર પ્રવેશ કરવા દે તે મારા મિત્રમંડળમાં બેસનાર અને સલવકતા છે. પિંગળકનો આવો હુકમ થવાથી દમનકને અંદર જવામાં કશી અડચણ પડી નહિ. તેણે સ્વામીની સુદૃષ્ટિ જોઇને પિંગળ મહારાજને ત્રિવ્ય પૂર્વક પ્રણામ કર્યા અને તેની આજ્ઞા મળ્યા પછી યોગ્ય આસને બેઠો. પછી પિંગળકે તેનો નમસ્કાર વજ્રથી શોભા-યમાન થયેલો જમણો હાથ દમનક ઉપર મુકીને માનસહિત પુછ્યું કે બાપ દમનક, તું કુશળ તો છેની? ધણે દિવસે કેમ દેખાયો વાર?

દમનકે બોલ્યો—મહારાજને અમારો કાંઈ ખપ નહિ એટલે આવવાનું શું પ્રયોજન? તોપણ અમારી ફરજ છે કે સમય આવ્યે કહેવા યોગ્ય વાત હોય તે કહેવી જોઇએ કેમકે રાજાઓને તો ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એ સહુની જરૂર હોય છે કહ્યું છે કે,

दन्तस्य निर्घर्षणेकनराजन्कर्णस्य कण्डुयन केनवापि
तृणेन कार्यमवतीश्वराणां किमङ्ग वाक्याणिमतानरेणां

હે રાજા, દાંત ખોતરવામાં ધસવામાં તથા કાનમાં આવતી ચળનો નાશ કરવામાં સળીથી કામ થાય છે તેમાં વાણી મન અને હાથવાળા મનુષ્યની જરૂર પડતી નથી. મતલબ કે જે કામ કરવાને જે યોગ્ય

છે તેનાથી જ તે સાઈ થાય છે. તરવારથી સોયનું અને સોયથી તરવારનું કામ થઈ શકતુંજ નથી. વળી અમે આપના વંશપરંપરાના નોકર છીએ અને આદિત કાળમાં પણ પાછળ પાછળ ફરનારા છીએ. તોપણ અમારો અધિકાર અમને સોંપવામાં આવ્યો નથી એમાં આપની કુશોભા કહેવાશે કારણ કે કહ્યું છે કે નોકર અને ઘરેણું એ બંને પોતપોતાના સ્થાનકેજ શોભે છે. માટે તેમની સ્વજગ્યાએ જ યોજના કરવી ઘટે છે. હું સમર્થ છું એમ ધારી સુક્રાંતે કાંઈ ધગમાં પહેરાતો નથી કારણકે રાજ ધનાઢય હોય, કુલીન હોય, વંશપરંપરાથી ગાદીનો માલિક હોય તોપણ ગુણને નહિ જાણતો હોય તો તે રાજ સેવકોને ગમતો નથી. કહ્યું છે કે જે રાજ અયોગ્ય મનુષ્યો સાથે વિચાર કરનારો કિંવા તેઓના કહેવા પ્રમાણે ચાલવાવાળો હોય અને યોગ્ય મનુષ્યોના સત્કારને તજ દેનારો હોય અર્થાત્ યોગ્ય માણસનો સત્કાર નહિ કરનારો એવો જે રાજ કે શેઠ હોય તેને ચાકરો તજ દે છે મતલબ એ કે જે રાજ પોતાના નોકરની તેમના બરોબરીઆ નહિ હોય તેવા ચાકરો સાથે સરખામણી કરે છે, બરોબરીઆમાં તેમનું અપમાન કરે છે અને તેને યોગ્ય અધિકારપર અગ્રગણ્ય બનાવતો નથી તે માલીકને નોકરો છોડી છે.

આ પ્રમાણે અવિવેકીપણાથી ઉચ્ચપદ યોગ્ય સેવકોની હલકી કે ઉતરતી પદવીપર યોજના કરે છે તો લાયક દરજ્જે ભોગવવા યોગ્ય સમર્થ સેવકો તે હલકા દરજ્જામાં પડ્યા રહેતા નથી પણ પોતાની ઝવેરાત વડે તેઓ ઉચ્ચપદે ચઢી જાય છે અને તેમ થવામાં અધટિત યોજના કરનારા રાજનોજ દોષ ગણાય છે પણ સેવકોનો દોષ ગણતો નથી. કહ્યું છે કે સોનાના દાગીનામાં જડવા લાયક હીરાકણીને કલ્પના દાગીનામાં જડવામાં આવે છે તો તે સુવર્ણ શોભતું નથી તેમ હીરો કે મણિ તેથી રડતો નથી પણ તેમાં તો માત્ર હીરાનો એવો ઉપયોગ કરનારનીજ મૂર્ખતા ગણાય છે.

વળી આપ સ્વામી કહો છો કે ‘તું બહુ દિવસે દેખાયો’ તો તેનું કારણ પણ સાંભળો. જે સ્થળે ડાઘા જમણામાં કોઈ વિશેષ ફેર જણાતો નથી ત્યાં કયો શ્રેષ્ઠ પુરુષ કાણુવાર પણ રહી શકે? મતલબકે જ્યાં ન્યાય અન્યાય સમજતો નથી અને સાચા ખોટામાં જ્યાં ભેદ નથી એવે ઠેકાણે ઉત્તમ મનુષ્ય રહી શકતા નથી. કાચને વિષે મણિની અને

મણિને વિષે કાચની જેને યુદ્ધિ હોય છે એટલે કે જેને પરીક્ષાજ નથી તેની પાસે નામ માત્ર પણ સેવક રહી શકતો નથી. જે દેશમાં પરીક્ષકો નથી તે દેશમાં રત્નો કે મુક્તા જો એકામતનાં ગણાય છે. ભરવાડના મુલકમાં ચંદ્રકાંત મણિની ગોવાળીઆ ત્રણ કોડીની કિંમત કરે છે મતલબ કે જ્યાં વસ્તુની કીમત કરનારા નથી ત્યાં ઉત્તમ વસ્તુ પણ બેકિંમતની ગણાય છે. જ્યાં લોહિતાક્ષની, મણિ, કે પદ્મ રાગ વિગેરેની ઘટ્ટી કીમત નથી ત્યાં શા માટે રત્નો વેચીએ? રાજાને દરેક સેવકોના ઉપર સરખો ભાવ રાખે તો ઉદ્યમસમય સેવકનો ઉત્સાહ કમી થઇ જાય છે. મતલબ કે સારા સેવકના ઉપર મહેરબાની અને નહારા ઉપર ધાકજી જોઇએ. સેવક વિના રાજા અને રાજા વિના સેવક શોભતા નથી. રાજા અને સેવકોનો વ્યવહાર પરસ્પર બંધાયેલો છે. જેમ સૂર્ય તેજસ્વી છે તોપણ કીરણો વિના શોભતો નથી તેમ લોકોનું કલ્યાણ કરનારો રાજા હોય તોપણ સેવકો વિના તે શોભતો નથી. આરાવડે ચક્ર-પૈકાનું મધ્ય ધારણ થાય છે અને પૈકાના મધ્યમાં આરા સ્થપાય છે. તેવીજ રીતે સ્વામી સેવકનું વૃત્તિચક્ર-વર્તન વ્યવહાર ચાલે છે. કેશ હમેશાં માથા ઉપર ધારેલા છતાં અને સ્નેહ-તેલ વડે પાલન કરાયેલા છતાં પણ તે ધોળા (વિરાગવંત) થઇ જાય છે તો જેઓને સ્નેહથી ઉછરેલા ન હોય તેવા સેવકો શા માટે વિરાગ-કંટાળો પામે નહિ? અથવા તો તેલથી તરબોળ અને હમેશા માથાંપર ધારણ કરી રાખેલાં છતાં પણ વાળ વેરાઇ જાય છે તો સ્વામીના સ્નેહ અને માન વગર સેવકો વેરાઇ આધા જતા રહે તેમાં શી નવાઇ? રાજા પ્રસન્ન થયો હોયતો સેવકોને ફક્ત ધન કે માન આપે છે પણ સેવકો તો ફક્ત સન્માન મળવાથી પ્રાણ આપવાને પણ પાછા પડતા નથી મતલબકે સેવકો માત્ર સ્વામી તરફનું સન્માન મળવાથીજ પોતાનો પ્રાણ આપીને સ્વામીનો પ્રત્યુપકાર કરે છે રાજાએ આ પ્રમાણે જાણીને કાર્ય વિચિ-ક્ષણ સેવકોને રાખવા જોઇએ. તે સેવકો કુળવાન, સૌર્યવાન, શક્તિવાન, ભક્તિમાન અને વંશપરંપરાથી સેવા કરવાવાળા હોવા જોઇએ. રાજાનાં નહિ થાય તેવાં કઠિણ કાર્યો અને ઉત્તમ કલ્યાણ કરીને લજ્જાથી જે કંઇજ બોલતો નથી તે સેવકને રાજા સહાયકારી થાય છે. જે સેવકને કાર્ય સોંપી શંકા રહિત ચિત્તથી રહેવાય છે તે સેવક બીજી સ્ત્રીના સમાન છે મતલબકે જેમ ગૃહસ્થાશ્રમનો સધળો કારભાર સ્ત્રીને સોંપવાથી પુરૂષ નિશ્ચિંત થાય છે તેમજ રાજા પોતાનો કારભાર જે સેવકને સોંપી

નિશ્ચિંત રહે છે તે સેવક પોતાની ખીજ સ્ત્રી જોવો છે. જે સેવક વગર બોલાબો સન્મુખ આવે છે, હમેશ બારણામાં ઉભો રહે છે. પુછ્યું હોય તો સત્ય અને થોડું બોલે છે તે સેવક રાજાને લાયક છે. નહિ કહ્યું હોય છતાં રાજાનું નખળું કરનારને જોઇને તેનો નાશ કરવાને જે યત્ન કરે છે તે સેવક રાજાને યોગ્ય છે. રાજાએ માર્યો હોય, અપશબ્દો કહ્યા હોય, અને દંડ પણ ક્યાં હોય તોપણ જે પાપ કરવાને ચિન્તવન કરતો નથી તેજ સેવક રાજાને યોગ્ય છે. રાજા તરફથી બહુ માન મળવાથી જે ગર્વ કરતો નથી અને અપમાન મળતાં જે સંતાપ કરતો નથી, પણ સદા સર્વદા એક રંગમાં રહીને જે રાજાસેવા બળબે જાય છે તેજ સેવક રાજાને યોગ્ય છે. જેને ક્ષુધા પીડતી નથી, જેને કદી નિંદ્રા પણ પીડતી નથી અને તાઢ તડકાથી જે પીડાતો નથી તેજ સેવક રાજાને યોગ્ય છે. સંગ્રામ થવાની વાત સાંભળીને પ્રસન્ન વદનથી જે સ્વામીની અગાડી થાય છે તેજ સેવક રાજાને યોગ્ય છે. જે સેવકને રાખવાથી અગ્નિમાં નાંખેલા આમડાની જેમ સ્ત્રીમા સંકોચ પામતી જાય છે તેવા સેવકોને રાજ્યની વૃદ્ધિ ઇચ્છનારા રાજાએ ત્યજ દેવા.

વળી આ શીઆળીકું છે એમ માનીને આપ મારી અવગણ કરો છો તે પણ યોગ્ય નથી કારણ કે કહ્યું છે કે ગમે તેવા કુળમાં જન્મ થયો હોય પરંતુ મનુષ્ય ગુણથીજ પ્રકાશ પામે છે. કેમકે રેશમી કાપડ કીડામાંથી, સોનું પથરમાંથી, નીલ કમળ કિંવા ધરે ગાયના ફવાળા કે છાણમાંથી, રક્ત કમળ કાદવમાંથી, ગોરૂચંદન ગાયના પીતામાંથી, અગ્નિ કાષ્ઠમાંથી અને મણિ સર્પની ફેણમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ તે ગુણવાન હોવાથી તેમના ગુણોવડે પ્રકાશ પામે છે માટે એમાં જન્મને શો સંબંધ છે. મતલબ કે સારા કુળમાં જન્મ થયો હોય પણ ગુણ ખીલકુલ ન હોય તો તે સારા કુળનો જન્મ શા કામનો ? ઉંદરડી ધરમાં પેદા થયેલી હોય છે તદ્દપિ તે નુકસાન કરનારી હોવાને લીધે તેને મારવી યોગ્ય છે પણ બિલાડો હિત કરનારો છે તેથી માણસો તેનું પોષણ કરીને તેની માગણી કરે છે. જેમ એરંડા, ભીંડી, આકડા વિગેરે બહુ એકઠા કર્યા હોય તદ્દપિ તેનાથી ચાંબલાની ગરજ સારી શકાતી નથી. તે પ્રમાણે ધણા મૂર્ખાઓ એકઠા થયા હોય છતાં તેઓનાથી કાર્ય સિદ્ધિ થતી નથી. ભક્ત છતાં અસમર્થ હોય તો તેવા સેવકો શા કામના ? તેમજ સમર્થ છતાં નહારું કરનારા હોય તો તે

સેવકો પણ શા કામના ? માટે હે રાજન્ સમર્થ અને રાજબક્ત એવો જે હું તેતું આપે અપમાન કરવું જોઈતું નથી.

પિંગળક બોલ્યો વાર્ ઠીક છે તું સમર્થ હો કે અસમર્થ હો તેની મને ઝાઝી જરૂર નથી પણ તું અમારા જીના પ્રધાનના પુત્ર છે માટે તારે જે કાંઈ કહેતાનું હોય તે નિરાંતે વિશ્વાસ રાખીને કહે.

દમનક બોલ્યો હે દેવ, મારે થોડી અરજ કરવાની છે.

પિંગળકે કહ્યું, તારા મનનો વિચાર હોય તે તું સુખેથી કહી બતાવ.

દમનક બોલ્યો મહારાજ, બૃહસ્પતિએ કહેલું છે કે રાજનું નાનામાં નાનું કામ હોય તો પણ તે સમાની વયમાં પ્રકટ કરવું નહિ માટે આપ નામદાર મારી વિશ્વાપના એકાંતમાં શ્રવણ કરો તેવી મારી અરજ છે કારણ કે,

બદ્ કર્ણો મિચતે મંત્ર શ્રતુકર્ણે સ્થિરો મંચેત
દ્વિકર્ણસ્યતુ મંત્રસ્ય બ્રહ્માપ્યંતં ન ગચ્છતિ

શુભ મંત્ર-વિચાર જે છ કાને જાય છે તો તે ખુશ્તો થઈ જાય છે, ચાર કાને જાય છે ત્યાં સુધી તે કાંઈના જાણવામાં આવતો નથી પણ જે મંત્ર બે કાનેજ પડ્યો હોય છે તેનો પાર તો બ્રહ્મા પણ પામતા નથી માટે જે વાત શુભ રાખવી હોય તે બે કાનેથી ચાર કાને પણ જવા દેવી નહિ.

દમનકનું આ પ્રભાણે બોલવું સાંભળીને અને પિંગળકનો તે શુભ વાત જાણવાનો અભિપ્રાય જાણીને વાઘ, વર, દીપડા વિગેરે સર્વ સભાસદો ઉઠીને તુરત વેગળે જઈ બેઠા.

તદનંતર દમનક બોલ્યો કે હે સ્વામી, આપ પાણી પીવાને માટે જતાં જતાં પાછા ફરીને અહીંઆ રચનાપૂર્વક શા કારણને લીધે બેઠા છો ?

પિંગળક બધ સહિત જરા હસીને બોલ્યો, કાંઈજ કારણ નથી.

દમનકે કહ્યું કે હે સ્વામી, જે કહેવા ચોખ્ય ન હોય તો રહેવા યો.

કારણ કે કોઇક વાર્તા સ્ત્રીઓ પાસે છાની રાખવા જેવી હોય છે, કેટલીક વાત સંબંધીઓથી શુભ રાખવા યોગ્ય હોય છે. કોઇ વાતો મિત્રોને કહેવા જેવી હોતી નથી અને કેટલીક વાત પોતાના દીકરાઓથી પણ છાની રાખવા યોગ્ય હોય છે, માટે બુદ્ધિમાન પુરૂષે અમુક વાત કહેવી હાયક છે કે નહિ તેનો મનમાં પૂરેપૂરો વિચાર કરીને પછી તે પ્રકાશ કરવી. મતઘન્ય કે જે વાત જેની પાસે કહેવા યોગ્ય હોય તે વાત તેને કહેવી અને ન કહેવા યોગ્ય હોય તે કહેવી નહિ.

દમનકનું આવું કહેવું શ્રવણ કરી પિંગળક વિચારમાં શું ચાલ્યો અને તે પછી નિશ્ચયપર આવ્યો કે આ સેવક યોગ્ય જણાય છે માટે મારો વિચાર આની પાસે પ્રકાશ કરું. કહ્યું છે કે જે મનુષ્ય, કદરદાન માલિકને, શુભવાન સેવકને, અનુકુળ વર્તનારી સ્ત્રીને, ખુશામત તરફ તિરસ્કાર બતાવનારા મિત્રને અને પોતાની વાત હમેશાં ચિત્ત દબાવે સાંભળતો હોય તેને મનની વાત કહી દે તો તે સુખી થાય છે એમ વિચારી પિંગળક બોલ્યો કે હે દમનક, તું વેગળેથી ચતો ભૈરવ શબ્દ સાંભળે છે ?

દમનક બોલ્યો હા સ્વામી, હું સાંભળું છું પણ તેથી શું ?

પિંગળક બોલ્યો હે ભદ્ર, હું આ વનમાંથી બીજા વન તરફ ગમન કરવા ઇચ્છું છું.

દમનક બોલ્યો શા કારણ માટે ?

પિંગળકે કહ્યું હાલમાં આ વનની અંદર કોઇ અપૂર્વ પ્રાણી આવી ચઢેલ છે અને તેનો આ બચકર શબ્દ સંભળાય છે. એ શબ્દાનુસારે તે પ્રાણી બચકર પરાક્રમવંત હશેજ.

દમનકે કહ્યું મહારાજ, આપ શબ્દ માત્રથીજ બચ પામે છે તે યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે જેવી રીતે પાણીના પ્રવાહથી મજબુત મૂળ તુટી જાય છે તેમ સારા રક્ષણદિના પ્રખંધ વિના શુભ વાત બુદ્ધી થઇ જાય છે માટે વિચારને છાનો રાખવો તે યોગ્ય છે. આડીઆપણું કર્યાથી સ્નેહ નાશ પામે છે અને વાણી વડે તો જેઓ કાયર હોય છે તેઓજ ડરે છે માટે હે સ્વામી, પૂર્વજ્નેએ પ્રાપ્ત કરેલા વનનો ત્યાગ કરીને અન્ય વન તરફ જવું યોગ્ય નથી કારણ કે ભેર, મગારું, વાંસળી, વીણા,

મૃદંગ, પડધમ, શંખ, તાસાં વીગેરે અનેક જાતના શબ્દો થાય છે માટે માત્ર શબ્દ ઉપરથીજ હરી જવું તે યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે મહાન પ્રયત્ન અને ભયંકર શત્રુ ચઢાઈ કરવા આવ્યો હોય તો પણ જતું ધૈર્ય નાશ પામ્યું નથી તે રાજા કોઈથી પણ પરાભવ પામતો નથી. વિધાતા-દૈવ ભય દર્શાવે તદપિ ધૈર્યવાનોતું ધૈર્ય નાશ થતું નથી. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તળાવો સુકાઈ જાય છે પરંતુ સમુદ્ર હમેશાં ભરપૂર રહી છોજો માર્યાજ કરે છે.

વળી જેને વિપત્તિમાં ખેદ અને સંપત્તિમાં હર્ષ થતો નથી તથા જેને સમર ભૂમિમાં કે જંગલમાં ખીક લાગતી નથી તેવા ત્રિલોક તિલકરૂપ પુત્રને કોઈકજ માતા જન્મ આપે છે વળી શક્તિ (હિસાહાદિ શક્તિ) એ રહિત હોવાથી નમ્ર અને નિઃસ્વાર (દુર્બળ) હોવાથી દલકાંઠવાળા જે પ્રાણી હોય છે તેમની નૃણના જેવી ગતિ થાય છે. તેમજ જે મનુષ્ય બીજાના મહીમાથી કે અન્યના બળ વડે પણ દંઢ થતો નથી તે લાખના દાગીના જેવો નિરપયોગી છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને રાજાએ ધૈર્યતા ધારણ કરવી યોગ્ય છે પરંતુ શબ્દ માત્રથી હરવું યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે,

पूर्वमेव मया ज्ञातं पूर्णमेतद्ब्रिमेदसा
अनुप्रविश्य विज्ञातं यावश्चर्मच दारुच

પહેલાં તો મેં જાણ્યું હતું કે આ મેદથી પરિપૂર્ણ હશે પરંતુ તેમાં પ્રવેશ કરીને જોયું તો તેમાં ચામડું તથા લાકડુંજ હતું તેમ જણાયું.

પિંગળક બોલ્યો તે વાત કેવા પ્રકારે છે તે કહે.

હમનકે કહ્યું સાંભળ.



વારતા બીજી.

નગરાના શબ્દથી ડરનાર શીઆળની વાર્તા.

કોઇક શીઆળાઈ ભુખથી હોરાન ચમને જંગલમાં આમથી તેમ ભટકતું હતું એટલામાં તેની નજરે એ સેનાની યુદ્ધભૂમિ પડી તે ર-
ણુભૂમિ ઉપર એક નગર પડેલું હતું. તેના ઉપર પવનને લીધે વેલા-
લાઓની ડાળીઓ વારંવાર અથડાતાં તેમાંથી ઘેર શબ્દ સાંભળવામાં
આવતો હતો. તે શબ્દથી પેલું ભુખથી ગળી ગએલી ગર્દનવાળું શી-
આળાઈ ડરી ગયું અને વિચારવા લાગ્યું કે હાય હાય હવે તો મારું
આવી જ બન્યું પરંતુ જ્યાં સુધી અવાજ કરનાર પ્રાણીની નજરે હતું
પડેલ નથી ત્યાં સુધી અહીંથી છ પાંચ ગણવા એજ ઠીક છે. કારણ કે
તેમ નહિ કહું તો મોત ભેટી પડશે. પરંતુ આ સંબંધમાં મને વિચાર
થાય છે કે આ મારા બાપદાદાનું વન એકદમ છોડીને ચાલ્યા જવું
એ પણ અયોગ્ય છે, કહ્યું છે કે જે મનુષ્ય ભય અથવા હર્ષ વખતે
વિચાર કરીને ચાલે છે અને કરવા યોગ્ય કામમાં જે ઉતાવળ કરતો
નથી તે મનુષ્ય કદી સંતાપ પામતો નથી માટે આ અવાજ કોનો છે
તેની તપાસ કરું. એમ વિચારી ધૈર્ય ધારણ કરીને તે શીઆળાઈ ધીમે
ધીમે તેની આગળ ગયું તો તેની ખાત્રી થઈ કે તે તો એક માત્ર ન-
ગર જ હતું એટલે તુરત તેની પાસે જમને પોતે તે નગર વગાડવા
લાગ્યું તદ્દનંતર આશ્ચર્ય પામીને તે વિચારવા લાગ્યું કે અહા, મને
આજે બહુ દીવસે આ ભોજન મળ્યું, આમાં અવશ્ય બહુજ માંસ છે
અને લોહી પણ બરપુર હોવું જોઈએ. આવો વિચાર કરીને તે શીઆ-
ળીઆએ તે કદીણુ ચામડાના નગરાને ફાડી નાંખવાનો ઉદ્દેશ આપ્યો
અને એક ભાગને મહા મુસ્કેલીથી ફાડીને રાજી થતું તે નગરામાં પેટું
પણ મટેલા ચામડાને ચીરતાં તેનો એક દાંત બાંગી ગયો. આ શિવાય
બીજો કાંઈ લાભ થયો નહિ આથી નિરાશ થમને અને લાકડા વગર
જેમાં કશું હતું નહિ તેવા પોલા નગરાને જોઈને તે શિઆળીએ ઉ-
પરનો શ્લોક કહ્યા તેનો સારાંશ એ છે કે પહેલાં મેં તો બળ્યું હતું
કે મેં વીગેરેથી બરપુર આ ઢોલ હશે પરંતુ તેમાં પેશીને જોયું તો
માત્ર ચામડું અને લાકડું માલમ પડ્યું માટે હે મહારાજ, તમારે
માત્ર શબ્દથી જ બીવાનું પ્રયોજન નથી.

પિંગળક બોલ્યો હે ભાઈ, મારું સર્વ મંડળ ભયથી બચાક થઈ

પલાયન કરવાની વિચારણા કરે છે તો પછી હું શી રીતે ધૈર્યતા ધરી શકું ?

દમનક બોલ્યો હે સ્વામી, એ વાંક મંડળનો નથી કેમકે યથા રાજા તથા પ્રજા એ વાક્ય પ્રમાણે આપ જ્યારે બીજો ત્યારે તમારા અનુચરો બીજો તેમાં શી નવાઇ ? કહ્યું છે કે ઘોડો, સાસ્ત્ર, વીજા, વાણી પુરૂષ અને સ્ત્રી એ સઘળાંઓને જોવા પુરૂષોનો સંયોગ થાય છે તે પ્રમાણે તેમને યોગ્યતા કે અયોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આપ પુરૂષત્વ ધારણ કરીને મારા પાછા આવતા સુધી અદ્વિઆજ ક્રિયા રહો. હું હાલ ઘડી તે શબ્દ કોનો છે તે સર્વનો પાર પામી તુરંત જ આવું છું. તે પછી જે આપને ઉચિત લાગે તે કામ કરજો.

પિંગળક બોલ્યો શું તું ત્યાં જવાને ઉત્સાહ રાખે છે ?

દમનકે કહ્યું શ્રેષ્ઠ સેવકને સ્વામીની આજ્ઞાથી કદાપિ ભય કલ્પન થતો નથી. સ્વામી સેવકને સર્પના મુખમાં પ્રવેશ કરવાનું કે સમુદ્રમાં પડવાનું કહે છે તો તે પડવાને વાર લગાડતો નથી. સ્વામીની આજ્ઞાને જે સેવક સમ વિષમ માને છે તે સેવકને ઐશ્વર્યની ઇચ્છા રાખનાર રાજાએ નોકરીમાં રાખવો નહિ તેવું રાજનીતિનું કથન છે.

પિંગળક બોલ્યો હે ભદ્રા ! જે એમજ હોય તો જ ને પરમાત્મા તને તારા કામમાં જય આપે અને તારો પંથ નિર્વિઘ્ન નીવડે.

દમનક તે પછી વનરાજને પ્રણામ કરી સંજીવકના શબ્દાનુસારે ચાલ્યો.

દમનકના ગયા પછી ભયથી બ્યાકુળ થયેલા મનવાળો પિંગળક ચિન્તવવા લાગ્યો કે અરે મેં એનો વિશ્વાસ રાખી મારો અભિપ્રાય જણાવી દીધો તે હીક ન કર્યું કારણ કે દમનક પદબ્રહ્મ હોવાથી તે બંને તરફનો પગાર લઈ મને દગો દે તે અસંભવિત નથી. કહ્યું છે કે જે પુરૂષ પ્રથમ રાજાનો માનીતો હોય છે પણ પાછળથી અણમાનીતો થયો હોય તો તે કુળવાન હોય છતાં પણ હમેશાં રાજાના નાશનાજ યત્નો આદરે છે. માટે હું એની ચિકિત્સા જાણીને શુભ સ્થળે એણી તેની રાહ જોઈ કારણ કે દમનક ભૈરવ પ્રાણીને તેડી લાવીને મને ઠાર મારવાની ઇચ્છા નહિ રાખતો હોય તેની શી ખાતરી ? કેમકે કહ્યું છે કે,

ન વધ્યતેહ્યવિશ્વસ્તા બલિમિ દુર્બલા અપિ
વિશ્વસ્તા સ્તેવ વધ્યન્તે બલિના દુર્બલૈરપિ

દુર્બળ મનુષ્યો કોઈના પર વિશ્વાસ ન રાખતાં એટલાં આશ્ચર્ય છે તો બળવાન પુરૂષો પણ તેમને મારી શકતા નથી અને બળવાન મનુષ્યો જો વિશ્વાસુ રહે છે તો દુર્બળોના હાથથી પણ હણાય છે. માટે મોટી બુદ્ધિવાળા ડાહ્યા પુરૂષોએ શત્રુના ઉપર વિશ્વાસ રાખવો નહિ. કારણ કે વિશ્વાસને પરિણામે ઈંદ્રે દિતિનો ગર્ભ તોડી પાડ્યો હતો તેથી શત્રુ સોગમથી બંધાયેલો હોય તો પણ તેનો ભડંસો કરવો નહિ કારણ કે ઈંદ્રે વૃત્રાસુરની પાસે તેને નહિ મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી છતાં તે પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરીને તેને માર્યો હતો. આ કારણથી ઈંદ્ર બ્રહ્મહત્યારો કહેવાય છે.

પિંગળક આ પ્રમાણે વિચાર કરીને અન્ય રથને જઈ દમનકની રાહ જોતો એકલોજ ઉભો રહ્યો. પછી બ્યારે દમનક સંજીવકની પાસે ગયો ત્યારે તેને માલમ પડ્યું કે તે તો માત્ર એક બળદ છે તેથી તે ઘણો આનંદિત થયો અને મનમાં ચિંતવવા લાગ્યો કે અહા, આ તો બહુ મજાનું કામ થયું. હવે હું આ બળદ અને પિંગળકની વચ્ચે સંધિ વિગ્રહની ખુશી લઈનીશ તેથી પિંગળક મારે વશ થશે કારણ કે કહ્યું છે કે જ્યાં સુધી દુઃખ કે શોક આવ્યો નથી ત્યાં સુધી રાજા કુલીનતાથી કિંવા રનેહીપણાથી મંત્રીના વાક્યોને માન દેતો નથી. પણ બ્યારે, રાજા આપત્તિમાં આવી પડે છે ત્યારે મંત્રીઓને આધિન થાય છે. એ માટે જ મંત્રિઓ રાજાને આપદાથી ઘેરાયલા જોવાને ઇચ્છે છે. જેમ નિરોગી મનુષ્ય કોઈ દિવસ વૈદની ઇચ્છા રાખતો નથી તેમ આપત્તિ આવ્યા વગર રાજાને પ્રધાનોની દરકાર રહેતી નથી.

આતું ચિંતવીને દમનક પિંગળક તરફ પાછો ફર્યો. પિંગળક પણ તેને આવતો જોઈને પોતાનો અભિપ્રાય તે ન કળી શકે તેવી રીતે ઠાવકો થઈને પહેલાંની પેઠે બેઠો. દમનક પિંગળક પાસે જઈને પ્રણામ કરીને બેઠો એટલે પિંગળકે પુછ્યું કે તું તે ભયંકર પ્રાણીને દોડું કે? દમનકે જવાબ દીધો કે હા માહારાજ. પિંગળકે ફરી પૂછ્યું બરાબર જોયું? દમનકે ફરીથી ઉત્તર આપ્યો કે સ્વામીના પાસે શું હું કદી અસત્ય બોલું તેવો છું? રાજાઓ અને દેવતાઓની પાસે જ થોડું પણ અસત્ય બોલે છે તે ગમે તેવો મોટો હોય છે તોપણ તેનો તરતજ વિનાશ થાય છે તેમજ રાજા સર્વ દેવમય છે તેમ મનુષ્યો કહેલું

છે માટે રાજની સેવા કરવી જોઈએ. પણ તે સેવા કપટભાવથી કરવી નહિ. વળી રાજ સર્વ દેવમય છતાં પણ દેવતા કરતાં રાજમાં એક મોટી વિશેષતા છે, તે એ છે કે રાજથી શુભાશુભ ફળ તરતજ પ્રાપ્ત થાય છે અને દેવના પ્રસાદનું ફળ તો વખતે જન્માંતરમાં મળે છે.

પિંગળક બોલ્યો તેં એ પ્રાણીને દીઠું તો હશે પરંતુ મોટા પુરૂષો દીન ઉપર કોપ કરતા નથી તે માટે તેણે તને માર્યો હશે નહિ કારણકે જેમ નખી ગયેલા ઘાસ આદિને પવન પવન ઉમેડી નાખતો નથી પણ ઉંચા વૃક્ષોને ઉમેડી નાખે છે તેમ મોટા પુરૂષો પોતાના સમાન પરાક્રમવાળા સાથેજ પોતાનું બળ અજમાવે છે. તેઓ પોતાથી નિર્ભય જન ઉપર બળ અજમાવતા નથી. ઝરઝરતા ગંડ સ્થળોપર રાગ બંધાવાથી તેના ઉપર ભમતા મદોન્મત ભમરા કંટાળો આપે છે છતાં બળવાન હાથી જેમ તેમનાપર કોપ કરતા નથી તેમ બળવાન પુરૂષ પણ નિર્ભય અને દીન પુરૂષ ઉપર ગુસ્સે થતા નથી.

દમનકે બોલ્યો આપ કહો છો તેમ તે પ્રાણી એક મહાત્મા છે તો પણ આપનો હુકમ હોય તો તેને આપની સેવામાં લાવીને હાન જર કરે.

પિંગળક વિશ્વાસ સહિત બોલ્યો, શું તું તેને મારો સેવક બનાવવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે ?

દમનકે જવાબ આપ્યો કે બુદ્ધિ બળ પાસે કઈ વસ્તુ અસાધ્ય છે ? કહ્યું છે કે

न तच्छस्त्रैर्ननागैर्द्रैर्नहयैर्नपदातिभिः

कार्यं संसिद्धिमम्येति यथा बुद्ध्या प्रसाधितं

શસ્ત્રો વડે તથા મોટા હાથીઓ, અશ્વો, અને પૈદળ વડે જે કાર્ય થતું નથી તે બુદ્ધિના સાધનથી સિદ્ધ થાય છે.

પીંગળકે બોલ્યો જો એમજ થઈ શકે તેમ હોય તો હું તને પ્રધાનપદ ઉપર નિયત કરું છું અને હવેથી કૃપા અને શાસન વિગેરેનાં કાર્યો તારા હસ્તકજ સોંપવાનો નિશ્ચય કરું છું.

આ પ્રમાણે કરાવ થયા પછી બન્નાં સંજીવક હતો ત્યાં દમનક ગયો અને તેને કહેવા લાગ્યો કે હે મહાવૃષભ, તને આ વનનો સ્વામી

પિંગળક બોલાવે છે. તું નિઃશંક ચઢને વારંવાર નકામી રાડો આ
મારે પાડે છે ?

હમનકનું કહેવું સાંભળીને સંજીવક બોલ્યો કે હે ભાઈ પિંગ-
ળક કોણ છે ?

હમનકે કહ્યું કે પિંગળક કોણ છે તેટલું પણ તું જાણતો નથી ?
જો પેલા વડની નીચે સિંહપતિ પિંગળક તેમના સર્વે પણ મંડળ સ-
હિત બેઠા છે તેમને તે જોયા કે નહિ ?

પિંગળકને જોઈને સંજીવકના ગાત્ર શીથિલ થઈ ગયાં અને તે
વિપાદ યુક્ત થઈને બોલ્યો ભાઈ, તમે પવિત્ર ચરિત્રવંત અને બોલવા
ચાલવામાં પ્રવીણ દેખાઓ છો માટે જો મને વનરાજ સિંહની પાસે લઈ
ગયા વિના ચાલે તેમ નજ હોય તો ભલે લઈ જાઓ પણ તમારા
સ્વામી તરફથી મને અભયદાન અપાવીને તેમની મારાપર કૃપા થાય
તેમ કરશે તો હું તમારો આભારી થઈશ.

હમનક બોલ્યો ભાઈ સંજીવક, તારું કહેવું વાજખી અને નીતિ-
યુક્ત છે પરંતુ પૃથ્વીનો, સમુદ્રનો અને પહાડનો લાંબે સમયે પણ પાર
આવે છે પરંતુ રાજના મનનો પાર કોઈ કાળે પણ આવી શકતો નથી
માટે તું હમણાં અહિં ઉભો રહે, દરમ્યાન હું ત્યાં જઈ યોગ્ય તક જોઈ
પાછો અહીં આવી તને લાં લઈ જઈશ. આ પ્રમાણે સંજીવકને દી-
લાસો આપી હમનક પિંગળકની પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે
હે સ્વામી તે બચકર પ્રાણી જેવું તેવું નથી. એ તો ભગવાન મહેશ્વર-
નો નંદીકેશ છે. મેં જ્યારે તેને પૂછ્યું ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે
મહેશ્વરે તુષ્ટમાન થઈને આ કાલિંદી-યમુનાના તીરપરના કુણા ધાસના
અંકુરો ચરવાની મને રજ આપી છે એટલું જ નહિ પણ આ વન મને
કોડા કરવાને બક્ષીસ કર્યું છે માટેજ હું અહીં નિર્ભયપણે ગાજતો વિ-
હાર કરું છું.

પિંગળક આવું વચન સાંભળી ભયભીત થઈને બોલ્યો કે હવે
મારી ખાત્રી થાય છે કે એ દૂર પ્રાણીને અવસ્ય કોઈ દેવની કૃપા હોવી
જોઈએ, નહિ તો એ ધાસ ખાતાં પ્રાણી આ સિંહ, સાપ વિગેરેથી
ભરેલા વનમાં આમ નિઃશંક ચઢને ગર્જના કરતું ફરી શકે જ નહિ
વાર પછી તે કું કહ્યું ?

દમનક બોલ્યો સ્વામી, પછી મેં એના કહેવાના ઉત્તરમાં જણાવ્યું કે આ વન મહામાયા ચાંડિકાના વાહન સિંહરાજ પિંગળકના કબજામાં છે પણ તમે અમારા અભ્યાગત અને વહાલા અતિથિ છો તેથી મારા સ્વામી પિંગળક પાસે ચાલો અને તેમની સાથે બ્રાતૃસ્નેહ સહિત એકત્ર રહીને ખાનપાન વિહારાદિ ક્રિયાઓ કરીને આનંદમાં કાળક્ષેપ કરો. મારું આવું બોલવું થતાં તે મહાત્માએ મારું કહેવું માન્ય રાખ્યું અને હર્ષયુક્ત પ્રતિ ઉત્તર આપતાં જણાવ્યું કે તમારા સ્વામી પાસેથી મને અભયદાન અપાવજો એજ મારી માગણી છે. મેં આ પ્રમાણે ઠાઠ રચ્યો છે. હવે તે વિષે આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરો.

દમનકનું એ પ્રમાણે બોલવું સાંભળીને પિંગળકે કહ્યું કે સુમતિવાન મંત્રી તને સાચાશ છે. તારી બુદ્ધિક્ષમતાને ધન્ય છે. મંત્રિ શ્રોત્રિય, તેં તેને યોગ્ય ઉત્તર આપ્યો છે. તે ઉત્તર મારા હૃદયના ઝાના વિચારને અનુસરતો છે માટે હું તેને અભય દક્ષણા આપું છું પરંતુ તું પણ તેની પાસેથી મારા અર્થે અભય દક્ષણા ચાચી લઇને તેને અહિ તુરત તેડી લાવ. કહ્યું છે કે જેમ અંદર દૃઢતાવાળા, કૃતિલતા રહિત, હિંદ્ર વિનાના, અને જોઓની સારી રીતે પરીક્ષાઓ કરેલી છે તેવા સ્તંભો ધરના ટેકા રૂપ થાય છે તેમ અંતઃકરણની દૃઢતાવાળા, સીધા, કલંકો રહિત અને પરિક્ષિત એવા પ્રધાનોથી રાજ્યનું ધારણ થાય છે. તેમ વળી જ્યાં એક ખીજ વચ્ચે મતભેદ હોય ત્યાં પ્રધાનોના મતનું ગ્રહણ કરે, સન્નિપાતમાં ઔષધનું સેવન કરે અને કર્મમાં શું વ્યંગ છે તે બુદ્ધિથી શોધી કાઢે તે મનુષ્યને પાંડિત જણાવે. મતલબ એ કે બે પક્ષનાં બિન્ન મત હોય તેની સધિ કરવા વખતે પ્રધાનની બુદ્ધિ ચતુરાઇની કસોટી થાય છે અને સંનીપાતને દાખી દેવામાં વૈદની કસોટી થાય છે પરંતુ શાંતિના વખતમાં જ્યાં કોઇની કસોટી થતી નથી ત્યાંતો કોણ કહ્યો ન થાય ? સહુ એ થાય.

પિંગળકનો પોતા તરફ વિશ્વાસ વધેલો જોઇને દમનક હર્ષ પૂર્વક તેને પ્રણામ કરી ફરીથી સંજીવક પાસે જવાને રવાના થયો. જતાં જતાં તે વિચારવા લાગ્યો કે અહા, મહારાજ મારા વચનને આધિન થયા છે અને મારાપર પ્રસન્ન છે તેથી મારા કરતાં હાલ વિશેષ ધન્યવાદને પાત્ર કોણ હશે ? કહ્યું છે કે શિશીર ઋતુમાં અનિલ અમૃત સરખો લાગે છે, પ્રિયજનનું દર્શન અમૃત સમાન લાગે છે, અને દુધનું બોજન અમૃત સરખું લાગે છે તે મુજબ રાજ તરફનું સન્માન પણ અમૃત સરખું લાગે છે.

તદનંતર દમનક સંજીવક કને પહોંચીને નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યો કે હે મિત્ર, મેં તારા માટે મહારાજને પ્રાર્થના કરીને અભયદાન માગી લીધું છે માટે હવે નિશ્ચિંત થઇને મહારાજ પાસે ચાલો. પરંતુ હવે પછી તમારા પર મહારાજની કૃપા થાય તો તમારે ભારી સાથે સમય ધર્મ-મૈત્રીભાવથી વર્તવું અને પ્રભુતાના મદથી ગર્વિષ્ઠ બની અમારાપર અનુચિત અમલ કરવો નહિ. હું પણ તમારી સાથે કરેલા સંકેત અનુસાર રાજ્યની ધુંસરી પ્રધાનપદે રહીને ધારણ કરીશ. આમ કરવાથી આપણ બંને રાજ્યલક્ષ્મી ભોગવવાને ભાગ્યશાળી થઇશું કેમકે શીકારીની રીતિથી મનુષ્યો વૈભવ માત્રને પોતાને તાબે કરે છે. જેમ એક શીકારી પશુઓને લલચાવીને શ્વાસે છે અને બીજા શીકારી તેને શીકાર કરે છે તેમ અધિકારીએ પણ વર્તવું. કારણ કે,

યો ન પૂજયતે ગર્વાનુત્તમાધમમધ્યમાન્

મૂરિ સંમાન માન્યોપિમૃદયતે દંતિલો યથા

જે મનુષ્ય ગર્વિષ્ઠ થઇને રાજની પાસે રહ્યા છતાં ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમ જનોનું ઉચિત સન્માન કરતો નથી તે માન પામેશે હોય તોપણ દંતિલ પ્રધાનની પેઠે અધિકારથી બ્રહ્મ થાય છે.

સંજીવક બોલ્યો તે કથા કેવા પ્રકારની છે તે કહો.

દમનક કહે છે સાંભળ.



વારતા ૩ જી.

દંતિલ અને ગૌરભની વાત.

આ પૃથ્વી ઉપર એક વર્ષમાન નામનું નગર હતું તેમાં દંતિલ નામનો વિવિધ વ્યાપાર કરનાર નગરશેઠ રહેતો હતો. તે પ્રજા તથા રાજનું કાર્ય કરતો હોવાથી રાજ અને પ્રજાની તેણે પૂર્ણ પ્રીતિ મેળવી હતી એટલું જ નહિ, પણ તેના જેવો કોઇ ચતુર નર જોવામાં કે સાંભળવામાં આવતો નહિ. કહ્યું છે કે રાજનું હિત કરનાર મનુષ્ય પ્રજામાં દ્રેષ પામે છે અને પ્રજાનું કલ્યાણ કરનારા મનુષ્યને રાજ તજ દે છે આવો મોટો એક સરખો વિરોધ ચાલે છે તેમાં રાજ અને પ્રજા ઉભયનું કલ્યાણ કરનાર પુરૂષ દુર્લભ હોય છે. મતલબ કે રાજનું કલ્યાણ કરનાર મનુષ્ય પ્રજાનો અણુગમો વહોરી લે છે અને પ્રજાનું

કહ્યાણુ કરનાર રાજનો અણુગમે વહોરી લે છે તેવા સંજોગોમાં બંનેનું હિત કરીને બંનેને રાજી રાખે તેવો ચતુર કારભારી તો બાગ્યેજ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ પ્રમાણે રાજ્યકારોનાર ચલાવતાં કેટલોક કાળ વ્યતિત થઇ ગયો. તે પછી કેટલેક સમયે રાજનો વિવાહ થયો. તે પ્રસંગે નગરના લોકો તથા રાજ્યના હજુરી સેવકોનો ભોજન, વસ્ત્રાદિથી સન્માનપૂર્વક સત્કાર કરવામાં આવ્યો. વિવાહ વિલા પછી દંતિલે અંતઃપુર સહિત રાજદ્રને પોતાને સાં નોતરીને ઉત્તમ રીતે આગતાસ્વાગતા કરી. તે વખતે રાજના જુવનમાં ગૌરભ નામનો એક ઝાડુ કાઢનાર નોકર હતો. તે રાજની સાથે દંતિલના મકાને આવ્યો અને અનુચિત સ્થળે બેસી ગયો. દંતિલ ગૌરભની અસહ્યતાથી ગુસ્સે થયો અને તેની ગળાથી પકડીને તેને ઉઠાડીને કાઢી મુક્યો. આ કારણથી ગૌરભને ઘણું માઠું લાગ્યું અને તે દહાડાથી રોજ અપમાન સંભારીને તે નિસાસા નાખવા લાગ્યો. આવા અજંપાને લીધે તેને રાત્રિએ નિદ્રા પણ આવતી નહિ અને તે હમેશાં ચિન્તવ્યા કરતો હતો કે દંતિલે કરેલા અપમાનનો બદલો કેવી રીતે વાળી શકાય? રાજદ્રની અપ્રીતિ તે બાંડપતિપર કેવી રીતે થાય? વળી જો વૈરનો બદલો લેઇ ન શકાય તો શરીરને રોજ શા માટે ચિન્તા કરીને દુઃખ આપવું? કારણ કે તેનો અપકાર કરવાની મારામાં શક્તિ નથી તેથી તેનું ચિન્તનજ શા માટે કરવું? કહ્યું છે કે જે મનુષ્ય દુસ્મનનું વૈર લેવાને સમર્થ નથી તે નિર્લજ્જ શા માટે ક્રોધ કરતો હશે? જે ચણો શેકાતી વખતે કૂછે છે તેનાથી શું કડાઇ કઢી ભાંગી શકાય છે?

તે પછી કેટલોક સમય વીત્યાબાદ એક દિવસે પરોઢીએ તે ગૌરભ રાજના શયન ખૂરનમાં કચરો વાળવાને ગયો અને રાજના પક્ષંગ નીચે ઝાડુ વાળવા લાગ્યો. તે વખતે રાજને જાગતો છતાં ઉઘ્રતો માનીને ગૌરભ બોલ્યો કે અરે દંતિલ, તું મહા દુષ્ટ કૃત્ય કરનાર છે કારણ કે તું માતા તુલ્ય રાજપત્નીને આલિંગન આપે છે. આ વચન સાંભળતાં રાજ સંજમ ચિત્તથી ઉઠીને કહેવા લાગ્યો કે હે ગૌરભ, તું હમણાં જે બોલ્યો તે શું ખરું છે? શું મારી પત્નીને દંતિલ આલિંગન આપે છે?

ગૌરભ બોલ્યો કે હે દેવ, મને રાતનો ઉબગરો છે. હું રાતે જુગાર ખેલવામાં ગંધાયો હતો તેથી મને અત્યારે ઝાડું આવી ગયું હશે

તો તેમાં હું શું લખ્યો છું તેની મને ખબર નથી.

ગૌરભે જો કે આવો જવાબ આપ્યો તોપણ રાગ ઇર્ષ્યાને લીધે મીંતવવા લાગ્યો કે આ ગૌરભને જેમ અંતઃપુરમાં હરવા હરવાની છુટ છે તેમ દતિલને પણ છુટ છે તેથી આ નોકરે દતિલને કોઈ વખતે પણ મારી પ્રિયા સાથે આર્લાંગન કરતાં દીકાં હજી તેથી જ તે લખ્યો કે કારણ કે કહ્યું છે કે દિવસને વિષે મનુષ્ય જે દેખે છે, સાંભળે છે, કે અનુભવે છે તેનું રાત્રિને વિષે નિંદ્રામાં તેને સ્વપ્ન આવે છે. મતલબ કે જોની ઝંખના ચાલતાં નિંદ્રા આવી હોય તે વિષેજ માણસ લવવા માંડે છે. તેમ વળી મનુષ્યના મનમંદિરમાં સારું કે નહારું જે જે રહ્યું હોય તે છુપાવવાને ગમે તેટલી કોશીશ કરવામાં આવે તો પણ બલવાનથી કિંવા મહોન્મતપણાથી તે જાણવામાં આવે છે. વળી સ્ત્રીઓ વિષે તો સંદેહ કરવા જેવું છે જ શું? કારણ કે તેઓ તો એકની સાથે વાત કરે છે, બીજાને વિભ્રમયુક્ત નજરથી જુએ છે અને હૃદયમાં ત્રિજનનું ચિંતન કરે છે માટે કહો કે સ્ત્રીઓને કોણ પ્રિય છે? સ્ત્રીઓ મંદમંદ હાસ્યથી રાતા હોઈ કરીને એક પુરૂષની સાથે બહુ વખત સુધી વાતો કરે છે, બીજી તરફથી તેઓ પોયણી સરખાં વિકસિત થયેલાંને શોભા-યુક્ત નેત્રોથી બીજા પુરૂષો તરફ નજર કરીને તેમને લલચાવે છે. અને વિચિત્ર વૈભવવાળા ત્રીજા પુરૂષનું દુષ્ટ ચરિત્રવાળી થઇને તેઓ હૃદયમાં ધ્યાન ધરે છે તેથી આ રીતે જોતાં તો સ્ત્રીઓનો સત્ય પ્રેમ કોની સંગાતે છે તે સમજવું મુશ્કેલ છે. વળી જેમ લાકડાંથી અમિ તૃપ્ત થતો નથી, મગર, માંછલાં વગેરે જળજંતુથી સમુદ્રતૃપ્ત થતો નથી અને સમસ્ત પ્રાણી માત્રથી જેમ ચમરાળ તૃપ્ત થતો નથી તેમ સ્ત્રીઓ પુરૂષોથી તૃપ્ત થતી નથી. હે નારદ, સ્ત્રીઓને જ્યાં સુધી એકાંત મળતી નથી, ઉત્સવ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતો નથી અને પ્રાર્થના કરનારા પુરૂષોનો સંયોગ મળતો નથી ત્યાં સુધીજ તેમનું સતીત્વ કાયમ રહે છે. મતલબકે સ્ત્રીઓને જ્યાં સુધી એકાંત, સંજોગ, અને મારાણી કરનારો પુરૂષ ન મળે ત્યાં સુધીજ તે સતીત્વમાં રહે છે પણ જો ઉપરની અનુકુળતા તેમને મળે તો સ્ત્રીઓને પતિવ્રતમાંથી પતિત થતાં વાર લાગતી નથી. જે સુર્ય પુરૂષ મોહથી ‘આ સ્ત્રી મારાપર પ્રીતિવંત છે’ એવી પ્રતિતિ રાખે છે તે પુરૂષ વાંદરાના મુંડાની પેઠે તે સ્ત્રીના આધીન બની રહે છે. જે પુરૂષ સ્ત્રીઓનાં કરેલાં નાનાં મોટાં કામો પાર પાડે છે તે પુરૂષ જ્યાં ત્યાં નિંદાપાત્ર થાય છે. વળી જે પુરૂષ નિરંતર સ્ત્રીની પ્રાર્થના કરે છે, તેઓની પાસે બેસી રહે છે, તેઓની સેવા કરે છે તે

પુરૂષનેજ સ્ત્રીઓ ચાહે છે. મર્યાદા વગરની સ્ત્રીઓ સ્વામીના ધાકથી અને કુટુંબી જનોના ડરથી નિરંતર મર્યાદામાં રહે છે. સ્ત્રીઓને કોઈપણ પુરૂષ પછી તે કાણે, લુપ્તો લંગડો કે ગમે તેવી ખોડખાંપણવાળો હોય તોપણ અગમ્ય છેજ નહિ. તેમજ સ્ત્રીઓ પુરૂષની અવસ્થા તરફ પણ ધ્યાન દેતી નથી. તેઓ તો પુરૂષોની સાથે સંબોગજ કરી જાણે છે. પછી તે પુરૂષો રૂપવાન કે કરૂષ હોય તેની તેઓ કશી દરકાર કરતી નથી. સ્ત્રીઓ જેમ ચમકદાર રંગેલી સાડીનો ઉપભોગ કરે છે એટલે સુંદર સાડીને પહેરીને જેમ તેઓ પગની નીચે ધસડે છે, રગદોળે છે, ફેડે લપેટે છે, નિતંબ ઉપર ધારણ કરે છે અને ચોળીને તેને મેલી કરે છે તે મુજબ અગળા સ્ત્રીઓ તેમનાપર આસક્ત થયેલા પુરૂષોને જળ-રાધથી ફસાવીને તેમના હાલહવાલ કરે છે.

આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓનાં કુશ્વરિતો કવચોડીને રાજ્યએ બહુ વાર લગી શોચ કર્યો અને તે દિવસથી દતિલ ઉપર તેની અકૃપા થઇ. જેને પ-રિણામે રાજ મહેલમાં પરવાનગી વિના જવાની તેને મનાઇ કરવામાં આવી.

રાજનું વલણ આ પ્રમાણે બદલાએલું જોઇને દતિલ વિચાર કરવા લાગ્યો કે અહા ધન પ્રાપ્ત થયા પછી કોને ગર્વ નથી થયો ? સહુને થયો છે. વિપત્તિ જનને કદ આપદા ભેટી નથી ? બધી ભેટી છે. સ્ત્રીઓએ જૂમિમાં કોનાં માનખંડન નથી કર્યો ? સૌનાં કર્યો છે. રાજને હમેશાં કોણુ પ્રિય હોય છે ? કોઇજ નહિ માત્ર મરજ. કાળના ઝપાટામાં કોણુ ઝપટાયો નથી ? પ્રાણીમાત્ર ઝપટાય છે. કયો યાચક ગૌરવતાને પામ્યો છે ? કોઇ નહિ. દુષ્ટજનના ફંદામાં ફસાએલો કયો મનુષ્ય કુશળતાપૂર્વક બચવા પામે છે ? કોઇ નહિ. તેમ વળી કાગડામાં પવિત્રતા, જીભારીમાં સત્યતા, સર્પમાં ક્ષમા, સ્ત્રીઓમાં કામની શાંતિ, નપુંસકમાં વૈર્યતા, દારૂડીઆમાં તત્ત્વ ચિન્તન, અને રાજના અંગમાં મિત્રતા એટલાં વાનાં કોઇએ કદી જોયાં કે સાંભળ્યાં છે ? વળી મેં આ રાજનું કે અન્ય રાજનું કદી સ્વપ્ને પણ અનિષ્ટ ચિન્તનનું નથી છતાં તેની મારાપર એકદમ અકૃપા થવાનું કારણ શું છે તે સમજાવું નથી.

રાજ્યદ્વાર પાસે અટકાવેલા દતિલને આ પ્રમાણે વિચાર કરતો જોઇને ગૌરબ હસીને દરવાનોને કહેવા લાગ્યો કે હે દ્વારપાળો ! આ દતિલ શેઠ મહારાજનો કૃપા પાત્ર છે. શિક્ષા કરવાની અને શીરપાવ

આપવાની કુલ સત્તા એમના હાથમાં છે માટે તેને રાજ મહેલમાં જતાં રોકો છો પરંતુ તેણે જેમ મને હાથ જાલીને બહાર કાઢી મુક્યો હતો તેમ તે તમને પણ કાઢી મુકશે.

ગૌરમનું આવું મર્મભેદક બોલવું સાંભળીને દત્તિલ ચિંતવવા લાગ્યો કે, કહો કે ન કહો પણ આ કામ ગૌરમનુંજ છે અથવા આ વાત સત્ય કહેવામાં આવે છે કે,

અકુલિનોપિ મૂર્ક્ષોપિ ભૂપાલં યોઽન્નસેવતે ।

યદિ સંમાનહીનોઽપિ સ સર્વત્ર પ્રપૂજ્યતે ॥

અકુલીન હોય, મૂર્ખ હોય અને માન રહિત હોય. તથાપિ જો તે રાજની સેવા કરનારો હોય તો તે સર્વત્ર પૂજ્ય છે. વળી જો તેને દુષ્ટ માણસ હોય અને ખીકણ હોય, તથાપિ જો તે રાજનો સેવક હોય તો તેને લોકો તરફથી જે ફળ મળે છે તેનો અંશ પણ ગુણુવાનને મળતો નથી. મતલબ કે લોકો તરફથી રાજ્યાધિકારીને જે માન અને ફળ મળે છે તે ગુણીજનોને મળતું નથી.

આ પ્રમાણે દત્તિલ મનમાં બહુ બહુ પ્રકારના સંકલ્પ કરતો ને ઉદાસ મનવાળો થઇને ઉદ્વેગથી નિરતેજ બની પોતાને ધરે ગયો. ત્યાર બાદ તેણે સંધ્યાકાળે ગૌરમને પોતાને ધરે બોલાવીને તેને બે અમુલ્ય વસ્ત્રો આપી તેનું ઉત્તમ રીતે સન્માન કર્યું અને તેને કહ્યું કે હે ભાઈ, મેં તે દિવસે તને બ્રાહ્મણના અગાડી અયોગ્ય આસન ઉપર બેઠેલો જોઇને તારા પર ગુસ્સો કરી તારું અપમાન કર્યું હતું પરંતુ ખીજ કોઈ કારણને લીધે તારો તિરસ્કાર કરવામાં આવ્યો નહોતો તોપણ હું તને થયેલા અપમાન માટે તારી પાસેથી ક્ષમા માગું છું.

જે હલકો મનુષ્ય હોય છે તે મોટા જનની આજીજીથી બહુ કુ-લાય છે એ ન્યાયે ગૌરમ મનમાં બહુ પુલાયો અને સ્વર્ગારોહણ સર-ખાં બે વસ્ત્રો પામીને પરમ પરિતોષવંત થયો અને દત્તિલને કહેવા લાગ્યો કે હે શ્રેષ્ઠી, હું તમારા ગુન્હા માટે મારી માગું છું. આજે તમે મારું સન્માન કર્યું છે તેથી હવે તમે જોજો કે મારી બુદ્ધિતા પ્રભાવથી તમને પુનઃ રાજપ્રસાદની કેવી પ્રાપ્તિ થાય છે? આટલું બોલીને ગૌરમ ત્યાંથી સંતોષપૂર્વક વિદાય થઇને રાજમહેલમાં ગયો. દુર્ગન અને ત્રાજવાની ઢાંડીની વૃત્તિ એક સરખી હોય છે કેમકે તેઓ થોડાથી ઉન્નતિ અને થોડાથી અધોગતિ પામે છે. મતલબ કે તાજવામાં જેમ થોડી વધારે

વસ્તુ નંખાયાથી તેની ઘાંડી નીચી જાય છે અને ઘોડી વસ્તુ તેમાંથી લઇ લેવાથી તે ઉંચી જાય છે તે પ્રમાણે દુર્જનને કાંઇક વિશેષની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારે તે ગર્વાદિથી પુન્નાઇને ચઢી જાય છે અને જ્યારે તેને કાંઇ કમી પડે છે ત્યારે તે તેની નીચતા ખતાવે છે.

હવે ગૌરભ જ્યારે રાજમહેલમાં ગયો ત્યારે રાજ પલંગપર નિદ્રાવશ થયેલો હતો તેથી તે તેનું કચરો વાળવાનું કામ કરવા લાગ્યો. અને તે કામ કરતાં કરતાં બોલ્યો કે અહાહા! અમારા રાંભને અવિવેક તો જુઓ કે તે જાગે જતાં જતાં આરીયું ખાય છે.

રાજ આ વખતે ભર નિદ્રામાં નડોતો તેથી ગૌરભનું ઉપરનું અસંબંધ વાક્ય તેણે સાંભળ્યું અને તે વિસ્મય પામીને ગૌરભને કહેવા લાગ્યો કે અરે ગૌરભ તું સંબંધ વગરનો લવારો શું કરે છે? તું મારા ઘરનું કામ કરનાર ચાકર છે તેથી હું તને આજે દાર મારતો નથી પણ જતો કંઈ છું. તું જે રીતે લવે છે તેવી રીતે ચીભડું ખાતાં તેં મને ક્યારે દીઠો છે?

ગૌરભે કહ્યું હે દેવ, હું રાતે જુગાર રમવા ગયો હતો તેથી મને નિદ્રાનું હમણું ઝોકું આવી ગયું હતું તેથી હું કદાચ કાંઈ લવી ગયો હોય પણ હું શું બોલ્યો છું તેની મને ખબર નથી. માટે હે સ્વામી નિદ્રાને લીધે પરાધિન થયેલાથી જે લવારો થયો હોય તે માટે માફી આપવી ઘટે છે.

ગૌરભનું આવું બોલવું સાંભળીને રાજ ચિન્તવવા લાગ્યો કે મેં મારા જન્માંતરમાં પણ જાનરૂમાં બેઠાં બેઠાં ચીભડું ખાધું નથી છતાં આ મૂર્ખાએ આજે અસંભવિત લવરી કરી છે તો દત્તિલને માટે પણ તે તેવીજ રીતે નહિ લગ્યો હોય તેમ શી રીતે મનાય? માટે આંત્ર મૂર્ખના અસંભવિત લવારા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને મેં દત્તિલનું અપમાન કર્યું તે મેં અયુક્ત કર્યું છે. દત્તિલ જેવા સત્પુરુષો કદી નિંધ કર્યું કરેજ નહિ. માટે ગૌરભની તેના વિગેની લવરી સંભવિત જ નથી. દત્તિલની ગેરહાજરીથી રાજ્યનાં અને ધર્મનાં સમસ્ત કાર્યો શિથિલ થઇ ગયાં છે. આ પ્રમાણે વિચાર કર્યા પછી રાજાએ તુર્તજ રાજ સેવક દ્વારા દત્તિલને બોલાવ્યો અને પોતાના શરીર ઉપર પરિધાન કરેલાં અમૂલ્ય વસ્ત્રાભૂષણો બક્ષીને તેને પુનઃ અધિકાર ઉપર સ્થાપિત કર્યો. માટે હું હું કે જે મનુષ્ય ગર્વથી રાજના હજુરી જનોનું સન્માન કરતો

નથી તે મનુષ્ય માનવતા હોય તો પણ દંતિલ મત્રિની પેઠે પોતાના અધિકાર ઉપરથી બ્રહ્મ થાય છે. આ સાંભળી સંજીવ બોલ્યો:-બાઈ, તારૂં કહેવું યોગ્ય છે હવે બનિષ્ઠમાં હું તારા કહેવા પ્રમાણે ચાલીશ.

આમ કહી પછી દમનક સંજીવકને સાથે લઇને પિંગળકની પાસે ગયો. પિંગળકે સંજીવકને પ્રણામ કર્યો. સંજીવકે હર્ષ પુક્ત મુદ્રાથી પિંગળક સામું જોઈ, તેને યથાર્થ માન આપી કૃષ્ણ વર્તમાન પુછ્યું પિંગળકે પોતાનો સર્વ વૃતાંત તેને નિવંદન કર્યો. અરસપરસ સર્વ વાતચિત થયા પછી પિંગળકે પોતાના નવિન મિત્રને કહ્યું કે-મિત્ર હવે તારે કોઈ પણ પ્રકારનું ભય રાખવું નહીં. મારી છાયા નીચે આ વનમાં તું કંઈપણ પ્રમાણે આનંદથી રહેજે આ પ્રમાણે પિંગળકે કહી પછી તે યમુના નદીના તીર ઉપર ગયો ત્યાં પાછળી પીને પાછો તેજ વનમાં દાખલ થયો. પિંગળકે રાજ્યનો મર્વ કારભાર કરટક-દમનકને સોંપ્યો અને પોતે સંજીવક સાથે સારા જ્ઞાનનો અનુભવ લેવા લાગ્યો.

મથુરા હસ્થાથી સતપુરુષો સાથે થએલો સમાગમ નિરંતર કાયમ રહે છે તે પ્રમાણે આ બંને મિત્રો વચ્ચે થયેલો સમાગમ દિવસે દિવસે વૃદ્ધ થતો ગયો. સંજીવકે પોતાના બુદ્ધિશાળ અને હૃદયપણથી પિંગળકને બુદ્ધિશાળી કર્યો તેને જંગલીપણામાંથી મુક્ત કરી ગ્રામ્ય ધર્મથી જાણીતો કર્યો. પિંગળકે સર્વ પશુઓને દુર કર્યા. દમનકને પણ પોતાની પાસે આવતો બંધ કર્યો. પિંગળકે શિકાર કરવો બંધ કર્યો તેથી સર્વ પશુઓ ક્ષુધાથી પીગ પામીને જ્યાં શબ્દ ત્યાં નાશી ગયા. કહ્યું છે કે

फलहीनं नृपंभृत्याः कुलीनमपि चोन्नतम्

सत्यज्यान्यत्र गच्छन्ति शुष्कं वृक्षमिवाण्डजाः

પક્ષિઓ જેમ ઉત્તમને ઉચાં છતાં પણ શુષ્ક ઝાડનો ત્યાગ કરી નાશી જાય છે તેજ પ્રમાણે સેવકો ઉત્તમ અને કુલીન છતાં પણ ધનહીન રાજાનો ત્યાગ કરે છે.

તેજ પ્રમાણે સેવકો સારા હોય, તેઓનું યથાર્થ સન્માન કરવામાં આવતું હોય, તેઓ કુલીન હોય તો પણ જો તેમની આજીવિકા તુટી જાય તો તે રાજાને તજીને ચાલ્યા જાય છે. જગત્ તરફ દ્રષ્ટિ કરીએ તો ત્યાં પણ જણાશે કે જગતમાં સર્વ કોઈ ખોવા માટે સામ, દામ, ભેદ, દંડ એ ઉપાયો યોજે છે. જળચરો જળચરોને ખાવાનો પ્રયત્ન કરે છે રાજાઓ અનેક પાશો રચીને બીજા દેશોને ખાવાનો પ્રયત્ન કરે છે. વૈદ્યો રોગીઓ પાસેથી પૈસા ખાઈ જાય છે વાણિયાઓ ગ્રાહકોને લૂટે છે. વિદ્વાનો મૂર્ખજનો પાસેથી દ્રવ્ય કઢાવે છે. મિત્રોએ ગ્રહસ્થોનું ધન ખાય છે. વારાંમનાઓ શોખીલા પ્રજોને લૂટે છે સારાંશ અનેક

સામાજિક ઉપાયોથી જગતમાં સર્વ લોક રાતદિવસ ખાવાની ઇચ્છા કરે છે. દેવાદિત્યે તરફ નજર કરીએ તો ત્યાં પણ તેજ બાંજગડ ચાલી રહી છે એમ જણાશે. ભૂખથી વ્યાકુળ થતો શંકરનો સર્પ ગણપતિના વાહન ઉદરને ખાવાની ઇચ્છા કરે છે કાર્તિક સ્વામીનો મોર સર્પને ખાવાની ઇચ્છા કરે છે, તારે પાવનીનો સિંહ મોરને ખાવાની ઇચ્છા કરે છે આ પ્રમાણે જ્યારે શંકરને ઘેર મરબડ છે ત્યારે બીજાના ધરની વાત શી કરવી ?

પિંગળકની આવી સ્થિતિ જોઈ કંટકને દમનક ભૂખથી વ્યાકુળ થઈ પરસપર વિચાર કરવા લાગ્યા કે—પિંગળકે સંજીવકપર અનુરાગી થઈને પોતાનો વ્યાપાર છોડી દીધો છે. સર્પ નોકર—ચાકર ચાલ્યા મયા છે માટે હવે આપણે શું કરવું ? કંટક બોલ્યો કે, મહારાજ તારું કહેવું સાંભળતા નથી નો પણ તારે તેમને સમજાવી પોતાના દોષો છોડવા કહેવું જોઈએ. જેમ વિદુર ધૃતરાષ્ટ્રને પોતાનો દોષ છોડવા ઉપદેશ કર્યો હતો તેમ પ્રધાનોએ રાજ સાબળે નહીં તો પણ પોતાનો દોષ છોડવા ઉપદેશ કરવો જોઈએ કારણ મહોન્મત રાજ અને હાથી જ્યારે આડે માર્ગે દોરાય છે ત્યારે તેની પાસે રહેનારા મંત્રિયો તથા માવતો નિંદાને પાત્ર થાય છે. બાહ, તેજ આ બળદને રાજની પાસે આણી હાથે કરીને દુઃખ વહોરી લીધું છે.

આ સાંભળી દમનક બોલ્યો કે બાહ વાત સત્ત છે આ દોષ મારો છે રાજનો નથી. કહ્યું છે કે—

जम्बुको हुड्डयुद्धेन वयं चाषाढभूतिना ।

दूतिका परकार्येण त्रयोदोषाः स्वयंकृताः ॥

ઘેરાતા હુદ્ધથી શિયાળ, આષાઢ ભૂતિથી અમે, અને પરકાર્ય કરવાથી ત્રાણદયાણી દુઃખી થઈ હતી. તેજ પ્રમાણે આ દોષ મારો છે.

કંટકે કહ્યું એ કયા કેવા પ્રકારે છે તે કહો.

વારતા ૪ થી.

લોહી સંન્યાસી અને એક કુતારો.

એક એકાંત સ્થળમાં મઠ બાંધીને એક દેવશર્મા નામનો સંન્યાસી રહેતો હતો. એ સંન્યાસીને ધણા ભક્તો હતા. સર્વ ભક્તો રોજ પૂજ્ય બાવથી સંન્યાસીનું દર્શન લેઈ તેને વસ્ત્રોની બેઠ આપતા હતા. ધણા સમય પછી સંન્યાસી પાસે ધણાં વસ્ત્રો એકઠાં થયાં તે તેણે વેચી નાંખી દ્રવ્ય સંપાદન કર્યું. વસ્ત્રો વેચવાથી મળેલાં નાણાં એક કુમડાની ચીથ-

ડીમાં બાંધીને સંન્યાસી તે ચીંથડી સદા પોતાની પાસે રાખતો હતો. તે કાઢતો પશુ વિશ્વાસ કરતો નહોતો તેમજ સદાકાળ નાણાંમાં ચિત્ત પરોવીને બેસતો હતો. પણ સંન્યાસીને ખબર નહોતી કે ધનમાં કેટલું દુઃખ સમાવેલું છે. કારણ કહ્યું છે કે—

અર્થાનામર્જને દુઃસ્ખમર્જિતાનાં ચ રક્ષણે । .

આયેદુઃખં વ્યયે દુઃખં ધિગર્થાઃ કષ્ટસંશ્રયાઃ ॥

ધન પ્રાપ્ત કરવામાં દુઃખ છે અને તેનું રક્ષણ કરવામાં પણ દુઃખ છે. ધનની આવકમાં દુઃખ છે અને તેને ખર્ચવામાં પણ દુઃખ છે માટે ધન-દ્રવ્યને ધિક્કાર છે!!!

મિત્રારા સંન્યાસીને આ દુઃખની કલ્પના પણ નહોતી. કેટલોક સમય વહી ગયા બાદ પારકાના ધનનું હરણ કરનાર આપાદભૂતિ નામનો એક ધૂર્ત પુરૂષ ત્યાં ગયો. સંન્યાસી પાસે દ્રવ્ય જોઈ તેનું હરણ કરવાની ઇચ્છા તેનો ઉત્પન્ન થઈ. તે ધુતારો વિચાર કરવા લાગ્યો કે સંન્યાસી પાસેનું ધન શી રીતે ખુંચવી લેવું? ચોરી અથવા બળાત્કાર કરવાનો અત્રે યોગ નથી. માટે તેનો કપડી શિષ્ય થઈ તેનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરવો અને પછી ધારેલું કાર્ય કરવું એજ ઉત્તમ ઉપાય છે.

આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી આપાદભૂતિ ધુતારો દેવશર્મા સંન્યાસી પાસે ગયો ને તેને પ્રણામ કરી બોલ્યો કે મહારાજ આપના દર્શનથી હું પતીતપાવન થયો. મારા સારા ભાગ્યે આપનાં આજ દર્શન થયાં. આ સંસાર અસાર છે. યૌવન નદીના પ્રવાહની પેઠે વહી જાય છે. જીવન તૂથુની પેઠે ક્ષણભંજુર છે. વૈભવો નાશવંત છે. સ્ત્રી, પુત્ર ઇત્યાદી સ્વપ્રવત્ છે. માટે હવે કયા ઉપાયોથી મારો ઉદ્ધાર થાય? તે કૃપા કરીને નિવેદન કરે.

આ સાંભળી દેવશર્માએ વિનયયુક્ત કહ્યું કે—યુવાવસ્થામાં આ તારું વૈરાગ્ય જોઈ મને આનંદ થાય છે. કારણ મનુષ્ય પહેલી અવસ્થામાં શાંત હોય તેજ શાંત ગણાય છે. મોટા પુરૂષોને પ્રથમ ચિત્તમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને પછી કાયામાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. તું મને અસાર સંસાર સાગર તરવાનો ઉપાય પૂછે છે માટે તને કહું છું તે સાંભળ-શુદ્ધ, ચંડાળ કે જટાધારી યોગી ગમે તે હોય પણ તેણે જો શીવ નામના મંત્રની દિક્ષા લીધી હોય અને સરીરપર ભસ્મ ધારણ કરતો હોય તો તે શિવરૂપ થાય છે. જે મનુષ્ય પડાક્ષરી મંત્રથી શિવનું પૂજન કરે છે તે શ્રીને આ જગતમાં જન્મ ધારણ કરતો નથી.

દેવશર્માનો ઉપદેશ સાંભળી આપાદ ભૂતિ બે હાથ જોડી દેવશર્માના ચરણોનો સ્પર્શ કરી બોલ્યા કે—મહારાજ આપ મને દીક્ષા આપો

જેથી હું જન્મ મરણના ફેરામાંથી મુક્ત થાઉં. દેવશર્માએ તેને દીક્ષા આપી પણ કહ્યું કે તારે રાત્રે આ મઠમાં આવવું નહીં કારણ સંન્યાસીને એકાંત રહેવું યોગ્ય છે તેમજ ને, તને તેમ મને પણ ધટિત છે. દુષ્ટ પ્રધાનથી જેમ રાજ્યનો નાશ થાય છે તેમ સંસારીયાના સંગથી સંન્યાસી બ્રહ્મ થાય છે. પુત્ર લાડ લડાવવાથી બગડે છે, બ્રાહ્મણ વેદાભ્યાસના ભાગથી બ્રહ્મ થાય છે નીચ પુત્રથી કુળને કલંક લાગે છે, પરદેશમાં રહેવાથી સ્નેહ ઓછો થાય છે, અવિવેકથી મિત્રતા તૂટે છે, અન્યાયથી દ્રવ્યનો લપ્ છે, સ્ત્રી અભિમાનથી બગડે છે અને ધન બીજને સોંપવાથી જતું રહે છે માટે દીક્ષા લીધા પછી તારે આ મઠની બહાર એક ઝૂંપડીમાં રહેવું. આપાદભુતિએ સંન્યાસીનું કહેવું માન્ય કરવાથી તેણે તેને દીક્ષા આપી આપાદ ભુતિ શિષ્ય તરીકેના સર્વ ધર્મ પાળતો થયો દેવશર્માની સેવા કરી તેને સંતોષ આપ્યો. દેવશર્મા પોતાનું ધન કાંઈ દિવસ વિહું મૂકતો નહીં અને શિષ્યપર પણ વિશ્વાસ કરતો નહીં આવે પ્રકાર થવાથી આપાદભુતિ મનમાં અતિ હુંત્યાયા કરતો હતો કેટલાક દિવસ વહી ગયા બાદ એક દિવસે પોતાના એક શિષ્યના આગ્રહથી પવિત્રી પેહેરાવવા માટે, આપાદભૂતિને સાથે લેઈ દેવશર્મા પોતાના શિષ્યને ત્યાં જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં એક નદી આગળ પોતાની કાખમાંથી ધનબાંધલી ચીંથડી કઢાડી છુપી રીતે કંથામાં મૂકી દીધી અને આપાદભુતિને કંથા સાચવવાનું કહી તે ઝાડે ફરવા દૂર ગયો. દેવશર્મા દેખાતો બંધ થયા પછી આપાદ ભુતિએ અતિ હર્ષ સાથે કંથામાંથી ધન બાંધેલી ચીંથડી કઢાડી લીધી અને પલાયન કરી ગયો. દેવશર્મા આપાદ ભુતિના ગુણથી મનમાં પ્રસન્ન થયો હતો તેથી આપાદભુતિને કંથા સોંપવા પૂરતો તેનો વિશ્વાસ કર્યો હતો. ઝાડે જઈ પાછા ફરતા રસ્તામાં બે મેઢાંઓ યુદ્ધ કરતાં તેણે જોયાં. દેવશર્માએ ક્રોધથી બન્નેને છુટા પાડ્યા પણ ફરી તેઓ યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં. યુદ્ધથી બન્નેના મસ્તકમાંથી લોહી પડતું હતું. એટલામાં એક શિયાળ ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને બન્નેના મસ્તકમાંથી ઝરતું લોહી પીવા લાગ્યો. થોડીવાર પછી શિયાળ બન્નેના મારા વચ્ચે આવ્યો આવવાથી, પ્રહારના બળથી મરણ પામ્યો. દેવશર્મા શિયાળના મરણ માટે ખેદ કરતો કરતો ચાલતો થયો, અને નદી કિનારે ઝાડ નીચે આવ્યો ત્યાં આપાદ ભુતિને જોયો નહીં, તેથી તેણે પોતાની કંથા તપાસી જોઈ ત્યારે ધન ગુમ થયેલું જણાયું. દેવશર્માએ હાય, હાય, દુષ્ટ મને છેતર્યો એમ કહી ઘણો શોક કર્યો અને શિષ્યના પગલાં શોધતો શોધતો આગળ ચાલ્યો. માંચકાને તે એક ગામમાં આવી પહોંચ્યો.

તે ગામમાં એક કોળી પોતાની સ્ત્રી સાથે નજીકના ગામમાં દારૂ પીવા જતો હતો. તેને જોઇ દેવશર્માએ કહ્યું કે ભાઇ, અમે સાયંકાળે તારે ત્યાં અતિથિ રૂપે આવ્યા છીએ માટે તું અત્યારે તારો અધિતિ ધર્મ સાચવ. ધર્મમાં કહ્યું છે કે—

સંપ્રાપ્તો યોગતિથિઃ સાયં સૂર્યોદો ગૃહમેધિનામ ।

પૂજયા તસ્ય દેવત્વં પ્રયાન્તિ ગૃહમેધિનઃ ॥

સાયંકાળે અથવા સૂર્યાસ્ત સમયે આવેલા અતિથિનું પૂજન કરવાથી ગૃહસ્થો દેવપણાને પામે છે.

આ સાંભળીને કોળીએ પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે પ્રિયા, આ અતિથિને તું ઘેર લઇ જા અને તેનો યોગ્ય સત્કાર કરી ભોજન, શયન વગેરેની વ્યવસ્થા કરજે. હું તારે માટે ઘણો દારૂ લેતો આવેશ. આમ કહીને કોળી ત્યાંથી ચાલતો થયો. કોળીની છીનાળ સ્ત્રી હરતે મોહોડે પોતાના ચાર દેવદત્તનું સ્મરણ કરતી કરતી ઘર તરફ અતિથિને લઇને આવી. ચોમાસાના વાદળોથી છવાએલા દિવસોમાં, અંધારિયામાં, અટપટી ગલીઓમાં અને પતિની ગેરહાજરીમાં વ્યભિચારિણી સ્ત્રીને પરમ સુખ થાય છે. આવી રીતે આનંદ પામેલી કોળીએ દેવશર્માને એક બિછાનાપર બેસાડી વિનંતી કરી કે મહારાજ, હું મારી એક સખીને મળી ખૂબ અંતર પૂછીને આવું છું. તેટલો સમય તમે અહીં બેસજો. આમ કહીને કોળીએ શણગાર સંભર્યો અને પોતાના ચારને મળવા ઘરની બહાર ગઇ એટલામાં તેનો પતિ તેને સામે ભળ્યો. પોતાના પતિને સામે આવતો જોઇ કોળી પાછી ઘરમાં પેશી ગઇ અને શણગાર ઉતારી ઘર કાર્યમાં મુકાઇ ગઇ. કોળીને પ્રથમથીજ ઉડતી વાતોપરથી પોતાની સ્ત્રી માટે શંકા હતીજ, અને આજે તેને સર્વ અલંકાર ધારણ કરી બહાર જતી જોવાથી વધારે શંકા પ્રાપ્ત થઇ. કોળી કોપાયમાન થઇ ઘરમાં પેઠો અને સ્ત્રીને પૂછવા લાગ્યો કે ઓ છિનાળ તું ક્યાં જતી હતી?

તે સ્ત્રી બોલી—તમારી પાસેથી આવ્યા પછી હું ક્યાંક પણ ગઇ નથી. તમે મદિરા પીવાથી અયોગ્ય બોલો છો. લોક કહે છે કે, અયોગ્ય ભાષણ, પૃથિવ પર પડી જવું અને અનેક ચાળા કરવા એ સ્ત્રિપાતના ચિન્હો મદિરા દેખાડે છે. આવા અપમાન ભરેલા વચનો સાંભળી કોળીને અતિ ક્રોધ ચઢ્યો ને મદિરાની નીસામાં સ્ત્રીને ઘણો માર માર્યો. એટલુંજ નહીં પણ તેને એક મજબુત દોરડાવતી એક સાથે બાંધીને પોતે દારૂના નીસામાં નિદ્રાવશ થયો. કોળી નિદ્રાવશ થયા પછી એક હજમડી કોળણ પાસે આવીને બોલી કે પેશો દેવદત્ત પેલી જમામાં તારી રાહ જાવે છે માટે ત ત્યાં ઝટ જા અને તેની કામવાસના તૃપ્ત

કર. પ્રતિજિત્તર આપતાં કોળણુ બોલીકે સખી, આ વખતે મારી સ્થિતિ તું જુવે છે અત્યારે ત્યાં હુંથી રીતે જમ શકું ? હજમડી કોળણુનું બોલવું સાંભળીને તેને કહેવા લાગી કે હે પ્રિયસખી ! ગમે તે યુક્તી કરી તારે અત્યારે અહીંથી જવું જોઈએ. તને હજુ વેશ્યા ધર્મની ખબર નથી. યાર દૈવયોગે કરપો હોય તોપણ વેશ્યા તેને એકાંતમાં સેવે છે. પોતાનો ભત્તાર રૂપવાન હોય તોપણ તેને સેવતી નથી. પરલોક છે કે નથી એ વાત સંદેહ ભરેલી છે. લોકોતો એનેક પ્રકારના અપવાદ મૂકે છે. માટે પરપુરુષ સ્વાધિન હોય તો યુવાવસ્થાનું રજ ભોગવનારી સ્ત્રી ભાગ્યશાળી ગણાય છે. હે સખી ! તું ગમે તે પ્રકારે અહીં જ અને યારને મળ, તને હું બંધન મુક્ત કરું છું. તારી જગાએ મને અહીં દોરડાવતી બાંધીને ઝટ જમને પાછી આવ.

હજમડીની આ યુક્તિ પસંદ પડવાથી કોળણુ બંધન મુક્ત થઈ અને હજમડીને પોતાની જગાએ બાંધી તે પોતાના યારને મળવા ચાલી ગઈ. થોડો સમય વિત્યા બાદ કોળી જગૃત થયો અને હજમડીનેજ પોતાની સ્ત્રી સમજી બોલ્યો કે, રાંડ, હવેથી તું મારી મરજી પ્રમાણે ચાલે અને ધરની બહાર જાય નહીં તો તને છોડું. જિત્તર આપવાથી, અજાણ્યા અવાજને લીધે કોળી સર્વ જાણી જશે એ બયથી હજમડી કંઈજ બોલી નહીં. બેચાર વાર બોલાવ્યા છતાં સ્ત્રી બોલતી નથી એવું જોઈ કોળીને મદિરાની નિશામાં ધણો ગુસ્સો ચડ્યો અને હુમ્મી રાંડ હવે તને હું સમજાવવાનો નથી એમ બોલી ચાકુ વડે તેનું નાક કાપી નાંખી પાછો નિદ્રાવશ થયો. થોડી વાર પછી વિષય સુખથી યારને તૃપ્ત કરી કોળણુ ઘેર આવીને હજમડીને છુટી કરી પોતે દોરડાથી બંધાઈ ગઈ. હજમડીએ નાક કપાયાની સર્વ વાત કરી ત્યાંથી પલાયન કર્યું. વળી પાછો કોળી જગૃત થયો ને બોલ્યો કે કેમ રાંડ વેશ્યા હજુ બોલવું છે કે નહીં ? હવે નહીં બોલ તો વળી તારા કાન કાપી તને વધારે શિક્ષા કરીશ. આ સાંભળી કોળણુ તિરસ્કાર સાથે બોલી કે ઓ મુર્ખ, તને ઝિઝ્કર છે. માફ મહા સતીનું અપમાન કરવા અને કદરૂપી કરવા કોણ શક્તિ ધરાવે છે ? અરે, સૂર્ય, ચંદ્ર, પવન, અગ્નિ, પૃથ્વી, સર્વ મનુષ્યના આચરણ જાણે છે. મારામાં જો સતીપણું હોય તો સર્વ દેવતાઓ માફ નાક ફરી સાફ કરજો અને જો મેં પરપુરુષની ઇચ્છા કરી હોય તો અત્યારે મને બાળીને ભસ્મ કરજો. ઓ દુષ્ટાત્મા, જો માફ નાક મારા સતીત્વના પ્રભાવથી હવે તેવું થઈ ગયું છે. આ સાંભળી કોળીએ દાવો કરી જોયું તો તેનું નાક હવે તેવું જાયું. જમીનપર ભોલી પડેલું હવે તેપણ જણાયું. આ જોઈ કોળી

મનમાં આશ્ચર્ય પામ્યો અને ક્રીને છુટી કરી તેની ક્ષમા માગી તેના સતીત્વના વખાણ કરતો કરતો સમ ગયો. દેવશર્મા જનમૃત હતો અને આ સર્વ ચમત્કાર મુજે મોહડે જોતો હતો. આ ચમત્કાર જોઈ દેવશર્મા મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે શંખાસુર, નમુચિતી, બળિરાજ અને કુંભીનસિની જે માયા છે તે સર્વ માયા ક્રીઓ જાણે છે. ક્રીઓ હસતા પુરુષની સાથે હસે છે, રડતાની સાથે રડે છે, મધુર વચનોથી તેને વશ કરે છે. શુક્રાચાર્ય અને બૃહસ્પતિ જે શાસ્ત્રો જાણે છે તે શાસ્ત્રોનો ક્રીબુદ્ધિ આગળ કંઈ હિસાબ નથી. માટે ક્રીઓને કેમ સાચવી શકાય? સાચાનું ખોટું ને ખોટાનું સાચું કરનાર ક્રી છે. ક્રીઓ સાથે બહુ પ્રસંગ પાડવો નહીં. ક્રીથી બળની વૃદ્ધિ થતી નથી. ક્રી પુરુષને પંખ કાપેલા કામડાની પેઠે નચાવે છે ને તેને રમકડા તુલ્ય કરે છે. ક્રી વાણીમાં મધ છે પણ હૃદયમાં વિપ રહેલું છે આ સંસારમાં ક્રીરૂપી એક મહાન યંત્ર છે જે અનેક શંસયોનું ચક્ર છે. અવિદ્યાનું એક સ્થાન છે, સાહસોનું નગર છે, દોષોનો ભંડાર છે, કપટનું ક્ષેત્ર છે. માહાત્મા પુરુષો પણ તેનાથી દુઃખ પામે છે માટે ઝેર અને અમૃતથી ભરેલ આ ક્રીયંત્ર કોણે ઊત્પન્ન કર્યું હશે? ક્રીઓ પોતાનું કાર્ય સાધવા માટે અનેક પ્રયત્નો કરે છે. તે હસે છે, રડે છે, બીજા પર વિશ્વાસ બેસાડે છે, પોતે બીજાનો વિશ્વાસ કરતી નથી માટે કુળવાન પુરુષોએ ક્રીઓનો સદા ત્યાગ કરવો જોઈએ. આવી રીતે વિચાર કરતાં કરતાં દુઃખમાં દેવશર્માએ રાત્રિ પુરી કરી.

પેલી કપટી હજમડી નાકપર પાટે બાંધી છૂપાતી છૂપાતી પોતાને ઘેર ગઈ. કામકાજના પ્રસંગથી તેનો ધણી રાતે રાજમહેલમાં રહ્યો હતો. હજમત કરવાની ઉતાવળથી સવારમાં હજમ ઘેર આવ્યો અને આંગણમાં બિમો રહી, મોટેથી ક્રીને કોથળી નાંખવાને કહ્યું. હજમડીએ રક્ત અસ્ત્રોજ તેના તરફ ફેંક્યો. એકલો અસ્ત્રો જોઈ હજમે ગુસ્સાથી અસ્ત્રો પાછો તેના તરફ ફેંક્યો ને બોલ્યો કે રાંડ એકલા અસ્ત્રોને શું ફેંકે? આખી કોથળી આપને? બેહરી થઈ કે શું? હજમે અસ્ત્રો પાછો ઘરમાં નાંખતાની સાથે જ ક્રી મોટી બુમ પાડી બોલી હતી કે, ઓ બાપરે, મને મારી નાંખી. કોઈ મારી વારે ચઢજો. આ ફુટે વગર વાંકે અસ્ત્રો મારી મારું નાક કાપી નાંખ્યું. હજમડીના રડવાથી ધણી લોકો એકઠા થયા. સરકારના સીપાઇઓ આવી હજમડીને પકડી ગયા. ન્યાયાધીશ આગળ તેનું કામ નીકળતાં, તેને દેહાંત દેહની શિક્ષા કરી. દેવશર્મા તેજ મામમાં રહી આ સર્વ ચમત્કાર જોતો હતો. હજમને શિક્ષા થઈ તે વખતે તે ત્યાં હાજર હતો. બિચારો

નિરપરાધી માર્યો જાય છે એમ જોઇ તેણે ન્યાયાધિકારીને સર્વ સત્ય-વાત જાહેર કરી. સત્યવાત જાહેર થવાથી અધિકારીએ હજમને છોડી મૂક્યો અને હજમડી વગેરેને યોગ્ય શિક્ષા કરી.

આ પ્રમાણે વૃતાંત થયા પછી, દેવશર્મા દ્રવ્યનો શોક છોડી દઇ પાછો ફરી પોતાના મઠમાં ગયો. માટે કહું છું કે આ ત્રણે દોષો ત્રણે એ પોતે જાતે કરેલા છે, તે માટે ખીજને દોષ દેવો નહીં. આ વાત સાંભળી કરટક બોલ્યો કે બાઇ, દેવશર્મા તો ધુતારો હતો છતાં તેને આપાઠમુતિ કેમ હતરી ગયો? દમનકે કહું બાઇ,

સુગુપ્તસ્યાપિ દમ્ભસ્ય વ્રહ્માપ્યન્તં ન ગચ્છતિ

કૌલિકો વિષ્ણુરુપેણ રાજકન્યા નિયેવતે ॥

દંભનો પ્રયોગ બહુ યુક્તિથી કરવામાં આવે તો બ્રહ્માને પણ તેની ખબર પડતી નથી. કોળીએ કપટથી વિષ્ણુનું રૂપ ધારણ કરીને રાજ-કન્યાનો ઉપભોગ કર્યો હતો.

કરટકે પૂછ્યું કે એ કથા કેવી છે તે કહો.

દમનકે બોલ્યો કે બાઇ, સાંભળ:—

વારતા ૫ મી.

કપટી કોળી અને રાજકન્યા.

એક પ્રખ્યાત શહેરમાં એક કોળી અને એક સુતાર રહેતો હતો. કોળી અને સુતાર વચ્ચે અરસપરસ ધણો પ્રેમ હતો આખો દિવસ બન્ને સાથેજ રહેતા હતા. બન્નેનો સ્નેહ સગા બાઇ કરતાં પણ અધિક હતો. તે નગરના એક મોટા દેવાલયમાં એક મોટી યાત્રા ભરાઈ હતી. કોળી અને સુતાર એ બન્ને મિત્રો પણ યાત્રા જોવા ગયા હતા. તેઓ બન્ને દેવ દર્શન કરી આમ તેમ આનંદથી ફરતા હતા. તે સમયે યાત્રા જોવા કોઇ એક રાજકન્યા હાથીપર બેસી ત્યાં આવી. રાજકન્યા સર્વ લક્ષણ સંપન્ન અને ઘણીજ સ્વરૂપવાન હતી. તે રાજકન્યાને જોઇને કોળી ધણોજ કામાતુર થઇ ગયો અને નિશ્ચયી બેભાન થઇ ગયો હોય તેવી રીતે બેશુદ્ધ થઇ પૃથ્વીપર સુ-ચ્છાંત થઈ પડી ગયો. પોતાના મિત્રની આવી એકાએક વિચિત્ર સ્થિતિ થએલી જોઇ સુતાર ધણો દુઃખી થયો ને તેને માણસો પાસે ઉપડાવી ઘેર લઇ ગયો. થંડા ઉપચાર કર્યા પછી કોળી સાવધ થયો ત્યારે સુતાર બોલ્યો કે બાઇ તને એકાએક શું થયું? કોળી બોલ્યો— મિત્ર, મને અનિવાર્ય દુઃખ થયું છે. હવે મારે આ જગતમાં જીવવાની

આજ્ઞા નથી. સુતાર આંખમાં આંસુ લાવી ગળગળા સ્વરે બોલ્યો—મિત્ર કલ્યા વગર તારૂં દુઃખ શું છે તે હું શું જાણું? તું મને તારૂં દુઃખ કહે એટલે તેનો કંઈ ઉપાય કરું. કારણ આ જગતમાં અલ્લાંની અંદર જે કંઈ વસ્તુઓ છે તે ઔષધથી, ધનથી અને ઉત્તમ મંત્રાથી તથા મહાત્મા પુરુષોની બુદ્ધિથી સાધી ન શકાય તેવી નથી. માટે સાધી શકાય તેવી વસ્તુ હશે તો હું સાધી આપીશ. મિત્રના અતિ આગ્રહથી કોળીએ કંઠું કે મિત્ર, ગઢ કાલે યાત્રામાં હાથીપર બેઠેલી રાજકન્યા જોવાથી મારી આવી સ્થિતિ થઇ છે! કામદેવના અસહ્ય મારથી હું બેભાન થયો. સુતાર બોલ્યો—ઓહો, એટલુંજને? તારૂં કાર્ય હું સિદ્ધ કરી આપીશ. કંઈ ચિંતા કરીશ નહીં.

આ પ્રમાણે કહીને તેણે લોકડાની કળ ફેરવવાથી ઉંચે ઉડે એવો એક ગરૂડ બનાવ્યો. તેને બે બાહુઓ બનાવ્યા. શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ વગેરે ચિન્હો તૈયાર કર્યાં. કોળીને ગરૂડપર બેસાડી વિષ્ણુના ચિન્હો તેના શરીરપર બેસાડ્યાં તેને બરાબર વિષ્ણુનું રૂપ ધારણ કરાવી, ગરૂડને ઉંચે ઉડાડવાની કળાની સમજણ આપી સુતાર બોલ્યો—મિત્ર, રાજકન્યા રાજમહેલના સાતમા માળપર એકલી રહે છે ત્યાં તું જ અને યુક્તિથી વાતચિત્ત કરી તારૂં કાર્ય સાધી મનની ઇચ્છા પૂર્ણ કર. કોળીએ ગરૂડની કળ ફેરવી એટલે ગરૂડ ઉંચે ઉડ્યો અને રાજમહેલમાં જ્યાં રાજકન્યા સુતી હતી ત્યાં ગયો અને બોલ્યો કે—હે રાજપુત્રી, તું સુષ્ઠ ગઢ છે કે જાગે છે? હું તારે માટે લક્ષ્મીનો ત્યાગ કરી સમુદ્રમાંથી પ્રેમપૂર્વક અહીં આવ્યો છું માટે મારી સાથે સમાગમ કર. કોળીને ગરૂડપર બિરાજમાન થએલો, ચાર હાથવાળો, આયુધધારી તથા કૌસ્તુભ મણીવાળો જોઈને નવાઇ સાથે પથારીમાંથી ઉઠીને બોલી—હે પરમાત્મા! હું અપવિત્ર પ્રાણી છું. આપ જગતને પવિત્ર કરનાર છો માટે અવદિત કેમ થઇ શકે? કોળી બોલ્યો—પ્રથમ મારી રાધા નામની જે પત્નિ હતી તેજ તું છે અને અહીં અવતરી છે માટે પૂર્વના પ્રેમને લીધે હું અત્રે આવ્યો છું જો તું મારી ઇચ્છા પૂર્ણ નહીં કરે તો તને શ્રાપ આપી બાળીને બસમ કરીશ.

આ પ્રમાણે બોલી કોળીએ બાવરી બનેલી રાજકન્યાને ઝાલી અને પોતાની સાથે શય્યામાં સુવાડી પરાદીવા સુધી તેનો ઉપબોગ લેઇ, સવાર થતા ગરૂડપર બેસી, કોઇ જાણે નહીં તેમ ત્યાંથી તે નાશી ગયો.

ઉપર કલ્યા પ્રમાણે કોળી નિત્ય રાત્રે આવી રાજકન્યા સાથે વિષય સુખ ભોગવતો હતો થોડા દિવસો વિત્યાબાદ રાજકન્યાના શરીરના અવયવો પ્રદક્ષિત અને પુરુષે તેને ભોગવી હોય તેવા થવાથી દાસીઓ

આશ્ચર્ય ચકિત્ થઇ અને બયથી રાજા પાસે જઇ કહેવા લાગી કે મહારાજ, રાજકન્યાના અંતઃપુરમાં કોઇ પુરુષ પ્રવેશ કરે છે માટે તેની રક્ષા કરે.

આ વાત સાંભળી રાજા અને રાણીને પુત્રીપર ઘણો કોષ ચઢ્યો. રાણી પુત્રીના અંતઃપુરમાં ગઇ અને સર્વ વાતનો તપાસ કર્યો. પુત્રીએ પ્રત્યક્ષ વિષ્ણુ ભગવાન આવે છે એવી વાત તેની માતાને કહી. પુત્રીના મુખથી વિષ્ણુ ભગવાનની વાત સાંભળી રાણીને ઘણો આનંદ થયો. રાણીદ્વારા રાજાને સર્વ વૃતાંતની ખબર મળી. રાજા અને રાણી હર્ષ યુક્ત થયાં. રાત્રે દર્શનની ઇચ્છાથી રાજા અને રાણી એક બારીમાં ઊભા રહ્યાં. નિત્યના સમયે કોળી વિષ્ણુનું રૂપ ધારણ કરી રાજકન્યાના અંતઃપુરમાં ગયો. રાજા રાણીએ આનંદથી વિષ્ણુના દર્શન કર્યા વિષ્ણુ જેવો પરમાત્મા પોતાનો જમાઇ થએલો જાણી રાજા અતિ ગર્વિષ્ઠ થયો અને આળુબાળુના રાજાઓના દ્વેષ કરવા લાગ્યો. રાજા અભિમાની થવાથી બીજા દેશના રાજાઓ એકઠા મળી તેના રાજ્યપર ચઢાઇ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. આ વાત સાંભળી રાજાએ રાણીદ્વારા પુત્રીને કહેવડાવ્યું કે વિષ્ણુ જેવો જમાઇ હોવા છતાં બીજા રાજાઓ મારી સામે યુદ્ધ કરવા આવે એ નવાઇની વાત છે. રાતે કોળી જ્યારે વિષ્ણુનું રૂપ ધારણ કરી કન્યાના મહેલમાં ગયો ત્યારે રાજકન્યા બેઠી કે હે ભગવાન, તમારા જેવા ત્રિલોકના નાથ, મારા પિતાના જમાઇ છો તો પછી મારા પિતાને કંઈ દુઃખ આવી પડે એ તમને શરમાવા જેવું છે. આળુબાળુના દેશના સર્વ રાજાઓ મારા પિતા સાથે યુદ્ધ કરવા આવનાર છે માટે તમારે મારા પિતાની મદદે જઇ શત્રુઓનો નાશ કરવો જોઇએ.

કોળી બોલ્યો—રાજકન્યા કંઈ ચિંતા કરીશ નહીં. મારા સુદર્શન ચક્રથી તારા પિતાના સર્વ શત્રુઓનો નાશ કરીશ.

ત્યારબાદ કેટલાક દિવસો વહી ગયા પછી શત્રુઓએ તે રાજાના દેશને ઘેરી લીધો. આ જોઇ કોળીએ વિચાર કર્યો કે જો રાજાનો વિજય નહીં થાય તો તેનું રાજ્ય જશે અને રાજ્ય જશે તો રાજકન્યાનો મારો વિયોગ થશે. માટે આવતી કાલે મરડ પર બેસી આકાશમાં ઉડી શત્રુઓની નજરે પડું. વિષ્ણુ ભગવાન ધારી શત્રુઓ નાશી જશે તો ઠીક છે નહીં તો યુદ્ધમાં લડતાં લડતાં મરી જવું. આ પ્રમાણે કોળી નિશ્ચય કરી પરાક્રમીએ ત્યાંથી મરડ પર બેસી ચાલ્યો ગયો.

પ્રત્યક્ષ ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન જાણનાર ભગવાન નારાયણે તે દિવસે મરડને પૂછ્યું કે, આ મરડ તું જાણે છે કે એક કોળી મારું ખોત્તું રૂપ ધારણ કરી એક રાજકન્યાને ભોગવે છે. રાજકન્યાના પિ-

તાની સાથે થનારા યુદ્ધમાં આજ કોળીએ મરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. કોળી યુદ્ધમાં મરણ પામશે તો લોકો કહેશે કે ક્ષત્રિયો સાથે લડતા પ્રત્યક્ષ વિષ્ણુ ભગવાન હાર્યા અને માર્યા ગયા. આવી અશ્વાથી મૃત્યુ-લોકમાં આપણું માન ઘટશે અને લોકો આપણી પૂજા નહીં કરે. તેમ આપણું માહાત્મ્ય ઓછું થશે. માટે તું લાકડાના ગરડમાં પ્રવેશ કર ને હું કોળીના અંગમાં પ્રવેશ કરી શત્રુઓને હરાવું.

યુદ્ધની વખતે વિષ્ણુ ભગવાને કોળીના અંગમાં પ્રવેશ કર્યો અને ગરડે લાકડાના ગરડમાં પ્રવેશ કર્યો. પછી યુદ્ધ થતા સર્વ શત્રુઓ હારીને નાશી ગયા. શત્રુઓને નાંડેલા જોષ કોળી આકાશમાંથી નીચે ઉતર્યો. કોળી જમીનપર નીચે ઉતર્યો કે ગતમ લોકોએ તેને ઓળખ્યો. કપડી કોળીએ રાત્રને પ્રથમથી સર્વ સત્ય વાત કહી. રાજા કોળીનું સાહસ અને યુક્તિ જોષ ઘણો પ્રસન્ન થયો. રાજાએ પોતાની કન્યાનું તેની સાથે મોટા બપોરથી લગ્ન કર્યું અને એક દેશ તેને ભેટ આપ્યો. આવી રીતે ગજકન્યા સાથે કોળી સંભાર સુખ ભોગવવા લાગ્યો.

આ વાર્તા સાંભળી કરટક બોલ્યો કે આ રીતે સંશય ભરેલી વાત આવી પડી છે માટે હવે આપણે શું કરવું? દમનક બોલ્યો— બાપ, તું તેની ચિંતા કરીશ નહીં. મારી બુદ્ધિ ચાલશે ત્યાં સુધી તો હું પિંગળકને સંજીવકથી છુટો પાડીશ. હાથ હું અસમર્થ છું તો પણ તું મને સમર્થજ સમજજો કારણ:—

उपायेन हि यत्कुर्यात्तन्न शक्यं पराक्रमैः ।

काकया कनकसूत्रेण कृष्णसर्पो निपातितः ॥

જે કાર્ય ઉપાયોથી સિદ્ધ થાય છે તે કામ પરાક્રમથી સિદ્ધ થવું નથી. કાગડીએ સોનાના દોરાથી કાળા સર્પનો નાશ કર્યો હતો.

કરટક બોલ્યા બાપ, એ કથા કેસા પ્રકારની છે તે કહો.

વારતા ૬ ફી.

સોનાના દોરાથી કાળા સર્પનું મરણ.

એક વૃક્ષ ઉપર એક કાગડાનું જોડું રહેતું હતું. તે જ સમયે ઇંડાં મુકતું હતું તે સમયે ત્યાંથી નજીકના એક કોતરામાંથી એક કાળો નાગ નીકળી તે ઇંડાં ખાઈ જતો હતો આ પ્રમાણે ઘણા દિવસ સુધી તે કાગડાના જોડાએ દુઃખ સહન કર્યું. આખરે દુઃખથી કંટાળી તે જોડું ખીબા ઝાડ ઉપર રહેવા ગયું અને પાસેના એક ઝાડની નીચે રહેનારા એક શીયાળની પાસે તે કાગડો ગયો અને કહ્યું મીત્ર, પાસેના

કેતરમાંથી એક કાળો નાગ નીકળી અમારાં ઈંદા ખાઇ જાય છે તે દુરાત્માએ આજ સુધી અમને ઘણું કષ્ટ આપ્યું છે. માટે તેનાથી બચવાના કાંઈ ઉપાય બતાવો તેના બચથી અમને અમારા પ્રાણ સંબધી પણ ધારતી રહે છે. કહ્યું છે કે:—

यस्य क्षेत्रं नदीतीरे भार्या च परसंगता ।

नरसर्पे च गृहेवासः कथंस्यात्तस्य निर्वृतिः ॥

જેનું ક્ષેત્ર નદીના કાંઠે હોય, જેની સ્ત્રીપર પુરૂષ સાથે રંગબે રંગી હોય અને જેના ઘરમાં સર્પનો પ્રવેશ થતો હોય તેને નીરાંત ક્યાંથી હોય ?

આ સાંભળી શીયાળ બોલ્યો કે આ બાબત તમારે ચીંતા કરવી નહીં તે માટે હું ઉપાય યોજીશ. ઉપાયથી શત્રુનો જેવી રીતે સંહાર થાય છે તેવો શત્રુની થતો નથી. ઉપાય જાણનાર અશક્ત હોય તો પણ સશક્તથી તેનો નાશ થતો નથી. એક બગલાએ ઘણું માંછલા ખાધા પછી એક કરચલાને તેણે પકડી પાડ્યો જેથી તે મરણ પામ્યો.

આ સાંભળી કાગડાએ પુછ્યું એ વાત કેવી છે ? શીયાળ કહે સાંભળ:—

વારતા ૭ મી.

ઉપાયવડે બગલાનો ગયેલો પ્રાણ.

કોઇ એક ઠેકાણે એક સરોવર હતું તેમાં ભિન્ન ભિન્ન જાતના જાન્યરો રહેતા હતા. તેમાં એક બગલો રહેતો હતો. બગલો જુદા થવાથી બક્ષ મેળવી શકતો નહીં. એક સમયે તે ભુખથી અતિ વ્યાગ્ર થઇ રડવા લાગ્યો ત્યારે એક કરચલો તેની પાસે ગયો અને બોલ્યો કે મામા ! તમે શા માટે રડો છો ? બગલાએ જવાબ આપ્યો કે પુત્ર હમણાં મને વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થવાથી કાંઈ પણ ન ખાતાં અપવાસ કરું છું. ભુખથી વ્યાકુળ થવાથી મારી આંખમાંથી આંસુ નીકળે છે. કરચલાએ બગલાનું બોલવું સાંભળી પુછ્યું કે તમને વૈરાગ્ય શા માટે થયો છે ? બગલાએ વિનયપૂર્વક જવાબ આપ્યો કે એક જોશીએ કહ્યું કે ધનીશ્વર, મંજળ અને શુક, રોહિણીના ગાડાને છેદી નાંખીને આગળ જવાના છે તેથી પૃથ્વી પર વરસાદ વરસશે નહીં. તેથી સરોવરનું પાણી સુકાઈ જશે અને જેની સાથે હું મોટો થયો છું તે સર્વ જાન્યરો પાણી વિના મરણ પામશે. આ દુઃખથી મને વધારે રડવું આવે છે. બગલાની વાત સાંભળી સર્વ જાન્યરો ગભરાઈ ગયા ને બગલા પાસે જઈ રક્ષણ માટે કંઈ ઉપાય પૂછવા લાગ્યા.

સર્વ જળચરોની વિનંતિ સાંભળી બગશે બોલ્યો—ભાઈઓ! તમે સર્વ અહીંથી થોડે છેટે એક સરોવર છે ત્યાં જાઓ એટલે તમારું રક્ષણ થશે. એવિશ વર્ષ સુધી વરસાદ પડે નહીં તોપણ તેમાંનું પાણી ખુટશે નહીં. તમે જો એક એક મારી પીઠ ઉપર બેસો તો હું તમને ત્યાં લઈ જઈ. આ સાંભળી સર્વ જળચરોને આનંદ થયો. બગશે એક એક જળચરને પીઠ પર બેસાડી દુર એક શીલા પાસે લઈ જતો અને મારી નાંખીને ખાઈ જતો. ત્યાંથી પાછો આવી બીજાઓને વળી ડાહી ડાહી વાતો કરી એક પછી એક એમ વારા ફરતી એક એક જળચરને લઈ જઈ પોતાની કુખા શાંત કરતો હતો.

બીજો દીવસે કરચલાંએ કહ્યું, મામા! તમે મને શા માટે લઈ જતા નથી! કરચલાનું બોલવું સાંભળી બગલાએ વીચાર કર્યો કે માં-છલાનું માંસ ખાઈ હવે કંટાળો આવ્યો છે માટે આજે આ કરચલાનું બક્ષણ કરીએ. આ પ્રમાણે વીચાર કરી કરચલાને પીઠપર બેસાડી બગલાએ ચાલવા માંડ્યું. રસ્તામાં કરચલાએ માંછલાના હાડકાનો ઢગલો જોઈ પુછ્યું મામા! જળાશય કેટલું દુર છે? તમો હવે ચાકી ગયા હશે. મંદબુદ્ધિના બગલાએ જવાબ આપ્યો કે આજે મારું જળાશય. આ તો મારી કુખા શાંત કરવાની એક યુક્તિ છે માટે હવે તું તારા મ-જ્જદેવનું સ્મરણ કર. આ શીલાપર નાંખી તને હવે હું ખાઈ જઈશ. કરચલો એકદમ સાવધ થયો અને પોતાના મોઢાના બે દાંતવડે બગલાની ધોળી ડોક પકડી કાપી નાંખી. બગશે મરણ પામ્યો એટલે તેની ડોક મોંમાં લઈ કરચલો જળાશય આગળ આવ્યો અને બગલાની ડોક બીજા જળચરોને બતાવી તેનું કપટ ઉઘાડું કર્યું. આ સાંભળી સર્વ જળચરોને આનંદ થયો.

બગલાના મરણની વાત સાંભળી કાગડો બોલ્યો પણ તે દુષ્ટ સર્પનો નાશ કેમ થાય? શીયાળે કહ્યું ભાઈ, તમો બંને કોઈ એક રાજના મેહેલમાંથી તેનો સોનાનો દોરો ચાંચમાં પકડી લાવો અને તે સર્પના કોતર આગળ નાંખો. રાજના માણસો દોરાની શોધ કરતા ત્યાં આવશે અને સર્પને જોઈ તેને મારી નાંખશે. શિયાળે બતાવેલી યુક્તિ પ્રમાણે કામડી ત્યાંથી ધણે દુર ઉંચે ઉડી અને જોયું તો કોઈ એક સરોવરની પાળપર એક રાજની રાણી પોતાના સર્વ અલંકાર ઉતારી મૂકી નાહાતી હતી. કાગડી ઉડતી ઉડતી ત્યાં મઈ અને ધીરે રહીને રાણીનો સોનાનો દોરો ચાંચમાં પકડી લાવી. રાણીના માણસો હાથમાં ધોધાઓ લેઈ કાગડીની પાછળ દોડ્યા. કાગડીએ સર્વના દેખતાં તે દોરો પેલા કોતર આગળ નાંખી લીધો. રાજના નોકરો દોરો લેવા ત્યાં ગયા

તો એક મોટો કાળો સર્પ તેમના જોવામાં આવ્યો તેમણે ધોઢાવતી સર્પને મારી નાંખ્યો અને દોરો લેઇ ગયા. આ પ્રમાણે કાળા સર્પનો નાશ કરી કામડો અને કામડી સુખથી દિવસો કાઢવા લાગ્યાં.

દમનક બોલ્યો, બાપ, બુદ્ધિમાનોથી થઈ શકે નહીં તેવું આ જગતમાં કોઇ પણ કાર્ય નથી. કહ્યું છે કે,

यस्य बुद्धिर्बलं तस्य निर्बुद्धेस्तु कुतो बलम् ।

वने सिंहो मदनोन्मत्तः शशकेन निपातितः ॥

જે બુદ્ધિશાળી છે તે બળવાન છે. જેને બુદ્ધિ નથી તેને બળ નથી.

એક વનમાં સસલાએ મદોન્મત્ત સિંહનો નાશ કર્યો હતો.

કરટક બોલ્યો—એ કયા કેવી છે તે કહો ?

દમનકે કહ્યું કે સાંભળ, હું તે કયા કહું છું.

વારતા ૮ મી.

મદોન્મત્ત સિંહ અને સસલા.

ભાસુરક નામનો એક સિંહ એક વનમાં રહેતો હતો. તે ધણેજ બળવાન હતો. તે સદાં સર્વદા વનના પશુઓને મારીને ખાઈ જતો હતો. એક દિવસે વનના સર્વ પશુઓ એકઠા થઇને સિંહ પાસે ગયા ને બોલ્યા કે મહારાજ, રાજ તમે અમારો નાશ કરો છો તેથી તમને ક્ષમાયદો થાય છે ? આજથી આપ એવો દરાવ કરો કે દરરોજ અમારામાંથી એક એક જથ્થુ આપની પાસે આવીશું તેને ખાઈ જાઓ. આમ કરવાથી ધણુનો નાશ થશે નહીં ને તમારી ક્રુધા શાંત થશે મારે આ રાજધર્મ માન્ય કરો. કહ્યું છે કે બુદ્ધિશાળી પુરુષ પોતાના બળ પ્રમાણે ધીરે ધીરે રાજ્યનો ઉપભોગ કરે તો તે પુષ્ટિ પામે છે. પ્રજાનું પાલન કરવાથી કીર્તિ વધે છે ને અંતે સ્વર્ગ લોક પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રજાને પીડવાથી ધર્મનો નાશ થઇ, પાપ અને અપશ્ચય પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ ગોવાળીયો ગાયનું પાલન કરી દુધ મેળવે છે તેમ રાજાએ પ્રજાનું પાલન કરી સારાં ફળ પ્રાપ્ત કરવાં જોઇએ. જે રાજા બકરીની પેઢે પ્રજાને મારી નાંખે છે તેને કોઇ દિવસ તૃપ્તિ થતી નથી. ફળની ઇચ્છાથી માળી જેમ ઝાડનું રક્ષણ કરે છે તેમ રાજાએ માન, દાન આપી પ્રજાનું રક્ષણ કરવું જોઇએ. રાજાઓને સુવર્ણ, ધાન્ય, રત્નો અને અનેક જાતનાં વાહનો મળી જે સુખ મળે છે તે સર્વ પ્રજા તરફથી મળે છે. પ્રજાપર દયા કરવાથી જ રાજાનો ઉદય થાય છે અને પ્રજાનો નાશ કરવાથી તેનો અવસ્ય નાશ થાય છે.

આ પ્રમાણે ઉપદેશ સાંભળી બાસુરક બોલ્યો ઠીક છે, હું તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે ચાલીશ પણ યાદ રાખજો કે જે દિવસે એક પશુ મારી પાસે નહીં આવે તે દિવસે હું તમામ પશુઓને ખાઈ જઈશ. સર્વ પશુઓએ સિંહનું કહેવું પણ કબુલ કર્યું અને રોજ વારા પ્રમાણે એક એક પશુ સિંહને બોજન માટે તેની પાસે જવા લાગ્યું. એક દિવસે એક સસલાનો વારો આવ્યો તેને મરવાની ઇચ્છા નહોતી પણ સર્વ પશુઓએ બળાતકારે તેને સિંહની પાસે મોકલ્યો. રસ્તામાં ઘણા શોકથી તે ધીરે ધીરે ચાલતો હતો અને સિંહને મારવાનો ઉપાય યોજતો હતો. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં સસલાએ એક કુવો દીઠો. કુવાની પાળ પર ઉભો રહી જોયું તો પાણીમાં પોતાનું પ્રતિબિંબ જણાયું. આ જોઈ સસલાએ વિચાર કર્યો કે આ ઉપાય ઉત્તમ છે. પછી તે સિંહની પાસે ગયો. સસલાને આવતાં વાર ચર્ચા હતી તેથી સિંહ કોપાયમાન થઈ બોલ્યો કે અરે નીચ સસલા, આજ આટલી વાર કેમ કરી? તુંતો નાની કાયાવાળો છે એટલે મારી દાહાડમાં ભરાઈ રહેશે તેમ છતાં વળી તેં આજે વાર કરી માટે આવતી કાલે ઠરાવ તોડી વનમાંના સર્વ પશુઓનો નાશ કરીશ. આ સાંભળી સસલા વિનયપૂર્વક બોલ્યો કે, મહારાજ આમાં મારો તેમ બીજા પશુઓનો વાંક નથી. સર્વના વારા પ્રમાણે આજ મારી નાની કાયાવાળાનો વારો આવ્યો, આપની કૃપા મારી નાની કાયાથી શાંત થાય નહીં માટે સર્વ પશુઓએ બીજા પાંચ સસલા મારી સાથે મોકલ્યા. અમે રસ્તામાં આવતા હતા ત્યારે એક મોહોટો સિંહ અમને મળ્યો અને અમે ક્યાં જઈએ છીએ તે પૂછ્યું. અમેએ સર્વ વાત કહી ત્યારે તે બોલ્યો કે, અબરદાર, અહીંથી જતા નહીં. બાસુરક તો ચોર છે. આ વનનો હું રાજા છું ચાર સસલાઓને મારી પાસે રાખી એક જથ્થા ત્યાં જઈ તે ચોરને અહીં બોલાવી લાવો. મહારાજ, જે વાત બની તે આપની પાસે નિવેદન કરી છે. આ સાંભળી બાસુરક કોપાયમાન થયો ને મોટી ગર્જના કરી બોલ્યો—જો એમ હોય તો મને ઝટકે સિંહ દેખાડ. આજ પશુપરનો કોપ ઉતારી તે સિંહને મારીને શાંત થઈશ. જમિન, મિત્ર, અને સુવર્ણ એ ત્રણ કલેશનાં શ્વેત છે. તેમાંથી જો એક પણ હોય નહીં તો કલેશ થાય જ નહીં.

સસલા બોલ્યો—મહારાજ, તે વાત ખરી છે. ક્ષત્રિયો જમીન માટે લડે છે પરંતુ તે શત્રુ કિલ્લાના આશ્રયવાળો છે. તેની સાથે લડવું ઘણું કષ્ટ સાધ્ય છે. કહ્યું છે કે શુદ્ધમાં રાજાઓનું એક કિલ્લાથી જે રક્ષણ થાય છે તે હજારો ને લાખો હાથી ઘોડાઓથી થતું નથી. જેમ ડાહ્યા વિનાનો વાંધો મર્વને વજ્ર થાય છે તેમ કિલ્લા વિનાનો રાજા મર્વને વજ્ર થાય

છે. આ સાંભળી બાસુરક બોલ્યો—ગમે તેમ હોય તોપણ તે ચોર મને દેખાડ એટલે તેનો નાશ કરું કારણ—

જાતમાત્રં નયઃ શત્રુ રોગં ચ પ્રશમં નયેત્ ।

મહાબલોપિ તેનૈવ વૃદ્ધિં પાપ્ય સ હન્યતે ॥

જે માણસો ઉછરતા શત્રુનો અને રોગનો નાશ કરતા નથી તે મહા બળવાન હોય તો પણ રોગ અને શત્રુ તેનો નાશ કરે છે.

સુખની ઇચ્છા રાખનારાઓએ ઉદય પામતા રોગ ને શત્રુ તરફ દુર્લક્ષ કરવું નહીં. કારણ તેથી તેનો નાશ થાય છે. અભીમાનથી અલ્પબળવાળા શત્રુ તરફ જે દુર્લક્ષ કરે છે, તે પાછળથી વૃદ્ધિ પામતા શત્રુને જીતી શકતો નથી. માટે ગમે તેમ હોય પણ તે ચોરના નાશનો હાલજ ઉપાય કરવો જોઈએ.

સસલો બોલ્યો—માહારાજ આપ કહો છો તે ખરું છે તથાપિ તેનું બળ જાણ્યા સિવાય તેની પાસે જવું એ અયોગ્ય છે. કારણ કહ્યું છે કે જે ઉત્સાહી પુરુષ પોતાની અને શત્રુની શક્તિ જાણ્યા સિવાય તેની સામે જાય છે તે અગ્નિમાં પડેલા પતંગની પેઠે નાશ પામે છે. આ સાંભળી સિંહ બોલ્યો કે હું તે કંઈ સમજતો નથી તું મને પ્રથમ મારો શત્રુ દેખાડ.

હીક છે, માહારાજ, મારી સાથે ચાલો. એમ કહી સસલો સિંહને તે કુવાની પાળ પાસે લેઈ ગયો ને બોલ્યો, માહારાજ, તમારો પ્રતાપ બહુ છે. તમને જોઈ શત્રુ કિલ્લામાં બરાઈ બેઠો છે. જુવો આ કિલ્લો. સિંહે કુવાની પાળપરથી અંદર પાણીમાં જોયું તો તેને પોતાનું પ્રતિબિંબ દેખાયું. આ જોઈ સિંહે મોટી ગર્જના કરી. કુવામાંથી ગર્જનાને પ્રતિધ્વનિ થયો તે સાંભળી બાસુરકને ક્રોધ યદયો ને શત્રુને મારવા કુવામાં પડી પોતે મરણ પામ્યો. પછી સસલો ખુશી થઈ વનમાં ગયો ને સર્વ પશુઓને એ જતાંત કહી સર્વની સાથે આનંદથી રહેવા લાગ્યો.

આ પ્રમાણે વાત કહી પછી દમનક બોલ્યો, બાહ્ય બુદ્ધિબળથી સર્વ સિદ્ધ થાય છે માટે તું કહેતો હોય તો હું માહારાજ પાસે જઈ બંનેના રનેહમાં ભંગ પાડું.

કરટક બોલ્યો—એમ હોય તો તું ભલે જા અને કાર્ય સિદ્ધ કર.

આ સાંભળી દમનક ત્યાંથી નીકળી પિંગળકની પાસે ગયો. પિંગળક તે સમયે એકલો જ બેઠો હતો. સંજવક તેની પાસે નહોતો. દમનક પિંગળકને પ્રણામ કરી તેની પાસે ઉભો રહ્યો. ત્યારે પિંગળક બોલ્યો, ઓ બાહ, તું ઘણે દિવસે કેમ દેખાયો? દમનકે ઉત્તર વાળ્યો કે અમારે આપન કંઈ પ્રયોજન નથી તેથી અમે આપની પાસે આ-

વતા નથી તોપણ રાજ્ય કાર્યમાં બગાડો થતો હોવાથી અમારો છત્ર બળે છે તેથી હું આપની પાસે તે કહેવા આવ્યો છું. કહ્યું છે કે—

પ્રિયં વા यदि वा हेयं शुभं यदि वाशुभम् ।

अष्टोऽपि हितं वक्ष्येद्यस्य नेच्छेत्परामवम् ॥

આપણે જેનો વિજય ધૃષ્ટતા હોય એ તે મનુષ્યને તેનું હિત અગર તો અહિત તથા તેને ગમતી વાત હોય યા ન હોય તોપણ તેના લાભ માટે પૂછ્યા વિના પણ કહેયો.

આ સાંભળી પિંગળક બોલ્યો, દમનક તું કહેવા આવ્યો છે તે સુખેથી કહે. વિનયપૂર્વક દમનક બોલ્યો કે માહારાજ સંજીવક આપના પર દ્રોહયુદ્ધિ રાખે છે. હું તેનો વિશ્વાસ છું તેથી તેણે મને એકાન્તમાં કહ્યું છે કે પિંગળકને હું મારી નાખી તેનું રાજ્ય લેઈ તને મંત્રી પદ પર નીમીશ. આ સાંભળી પિંગળક બોલ્યો, દમનક, સંજીવક મારો પ્રાણ સમાન સેવક છે. તે કોઈ દિવસ આવે. અયોગ્ય વિચાર કરે નહીં. તે મારા પર દ્રોહ યુદ્ધિ શા માટે રાખે ? મેં તેનું શું અહિત કયું છે ? દમનક બોલ્યો, માહારાજ, રાજાના દ્રવ્યની ધૃષ્ટા ન કરે તેવો કોઈ પુરૂષ નથી. સર્વત્ર અસમર્થજ પુરૂષો રાજાની સેવા કરે છે. સમર્થ પુરૂષો તેમ કરતા નથી. વળી માહારાજ, આપ કયા વિશેષ શુભથી સંજીવકને તમારી પાસે રાખો છો ? તમે એમ ધારતા હશે કે તેની સહાયથી શત્રુઓનો નાશ કરીશ પણ તેમ નથી. સંજીવક તો ખડ ખાનારો છે. તમારા શત્રુઓ તો માંસાહારી છે. માટે કોઈ પણ પ્રકારે સંજીવકનો આપને ઉપયોગ થશે નહીં. પિંગળક બોલ્યો દમનક, મેં તારા કહેવાથીજ તેને અભયદાન આપ્યું છે. હવે હું તેને કેમ મારું ? ઝેરના ઝાડને ઉછેરું હોય તો તેનો પણ પોતેજ નાશ કરવો અવશ્ય છે. પ્રથમ રોહીને અધિકાર આપવો નહીં ને જે આવ્યો તો પછી તેને નિભાવી રાખવો. પ્રથમ ઉપર ચઢાવી પછી તેને પાડી નાખવો એ અતિ અયોગ્ય છે. ઉપકાર કરનાર સાથે સજ્જનપણથી વર્તવું એ કંઈ અધિક નથી પણ અપકાર કરનાર પર ઉપકાર કરવો એજ સજ્જનતાનું લક્ષણ છે. માટે સંજીવક મારા પ્રત્યે દ્રોહયુદ્ધિ રાખતો હોય તો પણ મારે તેની વિરૂદ્ધ આચરણ કરવું યોગ્ય નથી. દમનક બોલ્યો, માહારાજ, દ્રોહયુદ્ધિવાળાને ક્ષમા આપવી એ ધર્મ નથી. જે પુરૂષ પોતાના સમાન ધનવાળા, સામર્થ્યવાળા, મર્મજ, અને અર્ધ રાજ્ય હરનારા સેવકને મારે નહીં તે પોતે હણાય છે. તમે આ બળદની મિત્રતાથી રાજધર્મનો ત્યાગ કર્યો છે. તમારો સર્વ સેવક વર્ગ ઉદાસ થયો છે ! માંસાહાર ન કરવાના તમારા નિશ્ચ-

યથી સર્વે સેવક વર્ગે તમોને તજીને ચાલ્યા જશે. વળી ખડ ખાનારની સંગતિથી કોઇ દિવસ શિકાર કરવાનો વિચાર તમને થશે નહીં. ખડ ખાનારના ગુણ તમારામાં આવશે. એ રાજધર્મને તદન અયોગ્ય છે.

મનુષ્ય જેવા પુરૂષને સેવે છે તેના જેવો તે થાય છે. તપેલી લાલચોળ તાવડીપર પાણીનું બિંદુ પડે તો તે બળી જાય છે અને તેજ પાણી કમળના પત્રપર પડે તો મોતીના જેવું શોભે છે અને તેજ પાણી સ્વાતિ નક્ષત્રમાં સમુદ્રમાં ઉઘાડા મુખ કરી ફરતી માંછલીયોના મુખમાં પડે તો તે ઉત્તમ મોતી થાય છે. માટે મનુષ્ય ધણું કરી સહવાસ પ્રમાણે ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમ ગુણનો થાય છે. સત્પુરૂષો નહારા સંગથી નહારા થાય છે. દુર્યોધનના સંગથી બીષ્મ જેવો મહાપુરૂષ પણ ગાયો હરવા ગયો હતો. માટે જેનો સ્વભાવ જાણવામાં આવ્યો ન હોય તેને આશ્રય આપવો નહીં. કારણ માંકડના અપરાધથી જીને પોતાનો પ્રાણ ખોવો પડ્યો હતો.

પિંગળકે પૂછ્યું એ કથા કેવી છે? દમનક બોલ્યો, માહારાજ સાંભળો—

વારતા ૯ મી.

એકના અપરાધથી બીજાનું મરણ.

એક રાજના મનોહર પદ્મંગના ઓછાડમાં એક મંદવિસર્પિણી નામની જી રહેતી હતી. તે રોજ રાજના સ્વાદિષ્ટ લોહીનો સ્વાદ ચાખી દિવસો મુખથી ગાળતી હતી. એક દિવસ અગ્નિમુખ નામનો એક માંકડ બટકતો બટકતો ત્યાં આવી ચડ્યો. તેને જોઈ જી બોલી, અરે અગ્નિમુખ, તું આ અયોગ્ય સ્થળે ક્યાંથી આવ્યો? ઠીક આવ્યો તો આવ્યો. હવે ઝટ પાછો જ, નહીં તો તારો પ્રાણ જશે. માંકડ બોલ્યો માતાજી, દુષ્ટ પણ પોતાને ઘેર આવ્યો હોય તો તેને આ પ્રમાણે કહેવું અયોગ્ય છે. કહ્યું છે કે આવો, વિશ્રાંતિ લ્યો, આસનપર બેસો, ધણે દિવસે દેખાયા, આ વર્તમાન છે? કુશળ છો? તમારા દર્શનથી આનંદ થયો એમ કહેવું જોઈએ. પોતાને ઘેર નીચ માણસ આવ્યો હોય તો પણ સારા માણસે તેનો આદરસત્કાર કરવો એ મહારથને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરી આપનાર ધર્મ છે. મેં અનેક માણસોના તીખાં, કડવાં લોહી ચાખ્યાં છે પરંતુ રાજાનું સ્વાદિષ્ટ લોહી ચાખ્યું નથી. માટે આજે રાજાનું સ્વાદિષ્ટ લોહી ચાખી જીભનું સુખ સંપાદન કરું. કહ્યું છે કે રંક અને રાજાને જીભનો સ્વાદ સરખો હોય છે. જે જમતમાં જીભને સંતુષ્ટ કરવા માટે કાર્ય કરવું ન પડત તો કોઇ પણ માણસ કોઇનો સેવક

થાત નહીં અને કોઇ કોઇને વશ થઇને પણ રહેત નહીં. મનુષ્ય જે ખોટું બોલે છે, અસત્ય કર્મ કરે છે, અયોગ્યની સેવા કરે છે, પરદેશ મન કરે છે તે સર્વ પેટને માટે છે. આ સાંભળી જુ બોલી-ઠીક, ત્યારે તારી મરજી મુજબ તું બલે મારી સાથે રહે પણ પ્રથમ હું રા-જાનું લોહી ચાખીશ ને પછી તું ચાખજે. મારા ચાખ્યા પિના તારે રાજાનો સ્પર્શ પણ કરવો નહીં.

આ પ્રમાણે અગ્નિમુખે કયુલ કર્યા પછી જ્યારે રાજા રાતે આવી પલંગપર સૂતો ત્યારે સર્વ સરતો બાજુપર મૂકી રાજા પૂરો ઉઘી ગયો નહીં એટલામાં તો માંકડે તેને ચટકો ભર્યો. કહ્યું છે કે—

स्वभावो नोपदेशेन शक्यते कर्तुमन्यथा ।

सुतत्पमपि पानीयं पुनर्गच्छति शीतताम् ॥

સ્વભાવ ઉપદેશથી ફરતો નથી. પાણી ઘણું ગરમ હોય તોપણ પાણું શીતળ થાય છે.

અગ્નિ કદાચ શીતળ થાય ને ચંદ્રમા ગરમ થાય તોપણ મનુષ્ય-નો સ્વભાવ ફેરવી શકતો નથી. જુઓ ઉપદેશ કર્યા છતાં પણ માંકડે તરત રાજાને ચટકો ભર્યો તેથી રાજા એકદમ શય્યામાંથી ઉઠ્યો અને સેવકોને શય્યામાં થું છે તે જોવાનો હુકમ કર્યો. આ ગરબડમાં માંકડ પલંગની અંદર પેશી ગયો. સેવકોએ પલંગનો ઝોછાડ કાઢ્યો અને તે તપાસી જેતાં વસ્ત્રની સાંધમાં એક જુ તેમને જણાઇ. રાજાને આજ જુ કરડી એમ કહી સેવકોએ તેને મારી નાંખી.

દમનક બોલ્યો—મહારાજ, અયોગ્યને આશ્રય આપવાથી આશ્રય આપનારનું મરણ થાય છે માટે તમારે સંજીવકને મારવો યોગ્ય છે. કારણ—

त्यत्काश्चाभ्यन्तरा येन बाह्याश्चाभ्यन्तरीकृताः

स एव मृत्युमान्पोति यथा राजा ककुद्बुमः ॥

જે પુરુષ અંતરંગ મનુષ્યોને બહાર કાઢે છે અને બહારના લોકોને અંતરંગ કરે છે તે પુરુષ કકુદ્બુમ રાજાની પેઠે નાશ પામે છે.

પિંગળક બોલ્યો તે કથા કેવા પ્રકારની છે તે કહો.

—*—

વારતા ૧૦ મી.

સગાવાહલા તજવાથી ચંડરવની થયેલી નકારી સ્થિતિ.

દમનક બોલ્યો—મહારાજ, એક વનમાં ચંડરવ નામનો એક શિ-યાળ રહેતો હતો. તે એક દિવસે ક્ષુધાથી અતિ બ્યાકુળ થઇ એક નમ-રમાં શાખલ થયે. નગરનાં કુતરાં બસતાં બસતાં તેને કરડવા આવ્યાં.

સિયાળ બચથી પાસેના એક ઘોખીના ઘરમાં પેસી ગયો. ઘોખીના ઘરમાં ગળીના રસથી ભરેલું એક મોટું વાસણ પડ્યું હતું તેમાં તે સિયાળ કુદીને પડ્યો. પછી તેમાંથી બહાર ખીકળ્યો તેવો જ તે ગળીના જેવો વાદળી રંગનો થઇ રહ્યો. ત્યાં આગળ ઉભા રહેલા ખીજા કુતરાઓ તેને જોઇને નાશી ગયા અને તે ત્યાંથી દુરના એક વનમાં ચાલ્યો ગયો. વનમાં સર્વે પશુ પક્ષીઓ તેને જોઇને ગભરાઇ ગયા અને ધાર્યું કે આ તો કોઇ દેવતાનું પશુ છે. સિયાળ પશુઓને બચ્ચિત થ-એલાં જોઇ બોલ્યો—અરે પશુઓ તમે નાશી જશો નહીં ! ડરશો નહીં. મને બ્રહ્માએ પોતેજ ઉત્પન્ન કરીને કહ્યું છે કે હમણા પશુઓમાં કોઇ રાજા નથી તેથી હું સર્વે પશુઓનો રાજા તને નીમું છું. માટે વનમાં જઇ સર્વનું પાલન કર. આ પ્રમાણે સાંભળી સર્વે પશુઓ તેને આ-ધિન થયાં. સિંહ, વાઘ ઇલાદિને જૂદા જૂદા અધિકાર આપી તે વનમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યો. રાજ્યપદ પ્રાપ્ત થયા પછી તેણે વનમાંથી પોતાની જાતના, પોતાના કુટુંબના સર્વે ખીજા શીયાળોને હાંકી કાઢ્યા. તેમને તજ દીધા. કેટલોક સમય આ પ્રમાણે વિલા બાદ એક દિવસ તેણે દુરના પ્રદેશમાં કેટલાંક સિયાળવાંઓને ચીસો પાડતાં સાંભળ્યાં. પોતાના જાત બાઇને ચીસો પાડતાં સાંભળી તેને આનંદ થયો અને આનંદમાં પોતે પશુ ચીસો પાડવા લાગ્યો. ચંડરવની ચીસ સાંભળી તેના સ્વરપરથી સિંહ, વાઘ વગેરેએ જાણ્યું કે અરે, આણે તો આપણને છેતર્યા. આતો સિયાળ છે. એમ કહી એક સિંહે તેને મારી નાંખ્યો.

દમનક બોલ્યો—માટે માહારાજ, અંતરંગ મનુષ્યોને જે તજ દે છે તે દુઃખી થઇ વિનાશ પામે છે.

આ કથા સાંભળી પિંગળક બોલ્યો કે—દમનક, સંજીવક મારા પ્રત્યે દ્રોહ યુદ્ધિ રાખે છે તે બાબત તારી પાસે શી ખાતરી છે ? દમનક બોલ્યો—માહારાજ, આવતી કાલે સવારે તેણે તમને મારવાનો નિશ્ચય કર્યો છે એવું તેણે મને ખાત્રીપૂર્વક કહ્યું છે માટે જે તમને યોગ્ય લાગે તે કરશો.

આ પ્રમાણે પિંગળકને કહી દમનક સંજીવકને ઘેર ગયો. દમનક આવેલો જોઇ સંજીવક વિનયપૂર્વક બોલ્યો—મિત્ર ! ભલે આવ્યો, તું ધણે દહાડે દેખાયો. કુશળ તો છે કે ? તું આજ ધણે દહાડે મારે ઘેર આવ્યો માટે કોઇને પશુ ન આપવા યોગ્ય કંઇ વસ્તુ તને આપું તે કહે કારણ જેને ઘેર સગાવાહલાં, અને સ્નેહિ આવે છે તે આ પૃથ્વિપર બાગ્યસાળી ગણાય છે. દમનક બોલ્યો, અમારા સેવકોનું કુશળ શું પૂછવું ?

સંપત્તયઃ પરાયત્તાઃ સદા ચિત્તમનિર્વૃતમ્ ।

સ્વજીવિતેऽપ્ય વિશ્વાસ સ્તેષાં ચે રાજસેવકાઃ ॥

જે રાજના સેવક છે તેમની સંપત્તિ પરાધીન છે, તેમનું અંતઃકરણ સદા અસ્વસ્થ રહે છે. તેઓને પોતાના પ્રાણનો પણ વિશ્વાસ હોતો નથી. અર્થાત મરીશું કે જીવીશું એમ ચિંતા કર્યા કરે છે. સેવકો ધનની આશાથી પોતાની સ્વતંત્રતા પણ ખોઈ બેઠા છે. સંસારમાં જન્મ લેવો એજ પ્રથમ તો મહા દુઃખકારક છે તેમાં વળી દરિદ્રતા વધારે દુઃખ આપનાર છે અને તેમાં વળી સેવાની આજીવિકા વધારે દુઃખકારક છે. સારાંશ સંસારમાં દુઃખજ છે. દરિદ્ર, વ્યાધિગ્રસ્ત, મૂર્ખ, પ્રવાસ કરનારો તથા નિત્ય સેવાની આજીવિકાવાળો આ જગતમાં જીવતો છતાં પણ મરણ પામ્યા તુલ્ય છે. આ જગતમાં સેવકને ધણું દુઃખ હોય છે. તે જગત છતાં પણ નિંદ્રાવશ જેવો જણાય છે. તે નિઃશંક રીતે બોલી પણ શકતો નથી. તે સુખથી બોજન પણ કરી શકતો નથી. લોકો કહે છે કે સેવા એ જ્ઞાનવૃત્તિ છે તે યથાર્થજ છે. કુતરો પણ સ્વતંત્રતાથી ફરે છે પરંતુ સેવક તો ધણીની આજ્ઞા વગર હાલી ચાલી શકતો પણ નથી. પૃથિવ પર સુવું, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, સ્ત્રીરત્ની દુર્બળતા અને હલકું બોજન કરવું એ સર્વ સેવક અને બ્રહ્મચારીને સમાન છે. સારાંશ અમારો સેવકનો ધર્મ બહુ કષ્ટ આપનાર છે. અમારી કુશળતા માટે આપ શું પૂછો? સેવકને કુશળતા ક્યાંથી હોય ?

સંજીવક બોલ્યો—દમનક ત્યારે હવે તું શું કહેવા છા? પ્રતિ ઉત્તર વાળતાં દમનક બોલ્યો કે રાજા અને પ્રધાન વચ્ચે થએલી વાત ઉઘાડી પાડવી નહીં! કારણ જે પ્રધાન પોતાના રાજાની વાત ઉઘાડી પાડે છે તે રાજાના કાર્યનો નાશ કરે છે એટલું જ નહીં પણ પોતે નરક પ્રાપ્ત કરે છે. આટલું ઘેર પાતક માથે ગ્રહણ કરી તારા સ્નેહને આધિન થઈ તને રાજાની ગુપ્ત કહું છું. પિંગળકની બુદ્ધિમાં હવે ભ્રમ થયો છે. તેણે મને કહ્યું છે કે હું હવે સંજીવકને મારી નાંખી તેના માંસથી બીજા પણ પક્ષીઓને તૃપ્ત કરીશ. કારણ સંજીવક ખડ આનાર છે તેને મારે સ્વાભાવિકજ વૈર હોય છે. યતુનો જેમ બને તેમ જલદી નાશ કરવો જોઈએ. કારણ કહ્યું છે કે છેવટે દીકરી પરણ્યાની પછી કંઈ ઉપાય ન ચાલે તો યતુનો નાશ કરવો. આ સાંભળી સંજીવકને મુઠા આવી અને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. તે બોલ્યો કે મિત્ર, સ્ત્રીઓ ધણું કરીને દુર્જનનો સંગ કરે છે, રાજા ધણું કરીને સ્નેહ વિનાનો હોય છે, દ્રવ્ય ધણું કરીને કપણ પાસે જાય છે. જે

અલ્પબુદ્ધિવાળો પોતાના મનમાં ગર્વ રાખે છે કે હું રાજાને પ્રિય છું, માનીતો છું તે ખરેખર શીંગડા વગરનો બળદ છે. મનુષ્યે ભીક્ષા માગવી, માંદા પડવું, વનમાં બટકવું તે સાઈં પરંતુ રાજ્યાધિકારથી સંપત્તિ મેળવવી તે સાઈં નથી. તેની સાથે મિત્રતા કરવાથી હવે મને પસ્તાવો થાય છે. ધન અને કુળ સરખા ન હોય તે મિત્રતા માટે અયોગ્ય છે. મૃગો મૃગો સાથે, બળદ બળદ સાથે, ઘોડા ઘોડા સાથે, મુર્ખ મુર્ખ સાથે જ મિત્રતા કરે છે. સરખા સ્વભાવને ગુણ હોય ત્યાંજ પ્રેમ બંધાય છે. રાજાના સેવકો રાજાપર ભક્તિ રાખતા હોય, પરકાર્ય કરતા હોય, કુશળ હોય, દ્રોહ વિનાના હોય, તોપણ તેને ઠપકો તો મળે છે. રાજાઓનું મન અનેક બાવોથી ભરેલું હોય છે તેથી પરમ ગહન એવો જે સેવા ધર્મ તે યોગિયો પણ જાણી શકતા નથી. મારા સાંભળનામાં આવ્યું છે કે પિંગળકની પાસે રહેનારાઓથી રાજાની મારાપરની કૃપા સહન થતી નથી તેથી તેઓએ પિંગળકને કોપાબ્યો છે. એમ પણ બને છે કે પોતાની પાસે કોઈ ગુણવાન હોય તો તેના ગુણોને લીધે ખીજના ગુણો ઠંકાઈ જાય છે.

આ સાંભળી દમનક બોલ્યો—ઓ મિત્ર, તેમ હોય તો તને બય નથી. દુર્જનોએ જો તેને કોપાબ્યો હશે તો તારા કહેવાપરથી પાછો પ્રસન્ન થશે. સંજીવક બોલ્યો—દુષ્ટ જનો નાના હોય તો પણ તેમની પાસે રહી શકાતું નથી. તેઓ તો નાશજ કરાવે છે. કહ્યું છે કે—

बहवः पण्डिताः क्षुद्राः सर्वे मायोपजीविनः ।

કુર્યુઃ કૃત્યમકૃત્યં વા ઉષ્ટ્રે કાકાદયો યથા ॥

કપટથી આજીવિકા કરનારા કાગડા વગેરે ક્ષુદ્ર પડિતોએ જેમ ઉંટની બાબતમાં અકાર્ય કર્યું હતું તેમજ દુષ્ટ જનો અકાર્ય કરે છે. દમનક બોલ્યો—તે કયા કેવા પ્રકારની છે તે કહો.

સંજીવક બોલ્યો—મિત્ર, સાંભળ.

—:—

વારતા ૧૧ મી.

કપટથી ઉંટનું મરણ.

મદોતકટ નામનો એક સિંહ એક વનમાં રહેતો હતો. તેની સાથે દીપડો, કાગડો, શિયાળ વગેરે નોકરો રહેતા હતા. એક સમયે એક ઉંટ રસ્તો છુલ્લી તે વનમાં ગયો. ઉંટને જોઈ સિંહ બોલ્યો કે, અરે આ તે કેવું પ્રાણી છે ? ઉત્તર આપતાં કાગડાએ વિનયપૂર્વક કહ્યું, મા-હારાજ તે આમડાનું પ્રાણી છે. તેને ઉંટ કહે છે. આ તો તમારું બક્ષ

છે માટે તેને મારી નાખો. આ સાંભળી સિંહ બોલ્યો અરે મૂર્ખ તું આ શું વહે છે ? હું મારે ઘેર આવેલા પરોણાને મારતો નથી. કહ્યું છે કે—
 ગૃહે શત્રુમપિ પ્રાપ્તં વિશ્વસ્તમ કુતો મયમ્ ।

યો હન્યાત્તસ્ય પાપં સ્યાચ્છત્રાક્ષણ ઘાતજમ્ ॥

જો શત્રુ પણ વિશ્વાસ રાખી આપણે ઘેર આવે તો તેનો જ નાશ કરે છે તેને સો બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગે છે.

માટે તું એકદમ તેની પાસે જ અને તેને અભય વચન આપી મારી પાસે લેઈ આવ. કાગડો વગેરે સિંહની આગા પ્રમાણે ઉંટ પાસે ગયા તે તેને સિંહ આગળ લેઈ આવ્યા. સિંહે તેનું ત્રતાંત પૂછી વનમાં સુખથી આનંદ સાથે રહેવા કહ્યું. ઉંટ તે દિવસથી વનમાં વચેચ આહાર કરી આનંદ સાથે રહેવા લાગ્યો. એક દિવસે સિંહનું એક મોટા હાથી સાથે યુદ્ધ થયું. તે યુદ્ધમાં સિંહ ઘણો હાથલ થયો. સિંહ અશક્ત થવાથી હાલી ચાલી ચકતો પણ નહીં. સિંહની આ દશા જોઈને સર્વ પશુઓ ઘણા દુઃખી થયા. એક દિવસે સિંહ તેઓને કહ્યું. ઓ અનુચરો, તમે કોઈ ઠેકાણે કોઈ પ્રાણીની શોધ કરો એટલે તેને મારીને તમારે ભોજન તૈયાર કરું. આ સાંભળી કાગડો તે શિયાળ ધણે દૂર ભટકી આવ્યા પણ કોઈ પ્રાણી હાથ આવ્યું નહીં. તેથી તે બન્નેએ વિચાર કર્યો કે આ કથનક નામનો ઉંટ છે તેનેજ મારી નાંખવા માહારાજને કહીએ. આ પ્રમાણે વિચાર કરી તેઓ સિંહ પાસે ગયા અને બોલ્યા—માહારાજ, આણુ વન ફરી વળ્યા પણ કોઈ પ્રાણી જડી આવતું નથી. માટે આપની આગા હોય તો પેલા કથનક ઉંટને મારીને ભોજન કરીએ. આ સાંભળી સિંહ કોષથી બોલ્યો—અરે પાપી, તને ધિક્કાર છે ! જોને મેં અભયદાન આપ્યું છે તેનો નાશ શી રીતે કરું ? ગાયદાન, અનદાન, પૃથ્વીદાન, વગેરે સર્વ દાનોમાં અભયદાન મુખ્ય છે માટે હું કથનકને કોઈ દિવસ મારનાર નથી. આ સાંભળીને શિયાળ બોલ્યો—માહારાજ, અભયદાન આપી મારવો એ દોષ છે પણ જો કોઈ સેવક કંઠિતથી પોતે મરવા તૈયાર થાય તો તેમાં તમને દોષ નથી. આપ અશક્ત થઈ ગયા છે આની વખતે અમારા પ્રાણુ ધણીના ઉપયોગમાં આવે નહીં તો પછી તે શા કામના ? વળી માહારાજનું કંઈ પણ અનિષ્ટ થાય તો અમે પાછળથી અગ્નિ પ્રવેશ કરશું. જે પુરુષ જે કુળમાં મુખ્ય હોય તેનું સર્વ પ્રયત્નોથી રક્ષણ કરવું યોગ્ય છે. મુખ્ય પુરુષના નાશથી સર્વસ્વ નાશ થાય છે. આ સાંભળી મહોત્કટ બોલ્યો—જો એમ હોય તો જેમ તમને મમે તેમ કરો. સિંહનું વચન સાંભળીને શિયાળ પોતાના મિત્રો પાસે ગયો અને બોલ્યો કે—

માહારાજની અવસ્થા ધણી બયંકર છે. કદાચ કંઈ વિપરિત થાય તો તેમના વિના આ વનમાં આપણું કોણ રક્ષણ કરશે? માટે આ વખતે તેમને આપણા શરીરનું દાન કરી તેમની કૃપાના અનુભૂતિ થઈએ. કહ્યું છે કે જે સેવકના જીવતા છતાં તેનો ધણી દુઃખ પામે છે તે સેવક નહીં પડે છે. આ પ્રમાણે સાંભળી સર્વ પશુઓ રડી પડ્યાં ને માહારાજ પાસે ગયાં. તેમને જોઈ સિંહ બોલ્યો—અરે સેવકો, તમે કોઈ જનાવર મેળવ્યું કે નહીં? આ સાંભળી વચ્ચેથી કાગડો બોલી ઉઠ્યો કે—માહારાજ આખા વનમાં રખડ્યા પણ કોઈ જનાવરનો પતો ખાતો નથી માટે આજે મારું ભક્ષણ કરીને આપના પ્રાણનું પોપણ કરો. જે સેવક ધણીને માટે પ્રાણ ત્યાગ કરે છે તે પરંપદને પામે છે. કાગડાનું બોલવું સાંભળી શિયાળે કહ્યું. કાગડાનું માંસ અને શ્વાનનું માંસ ઉચ્છિદ્ર ને ખોટું હોય છે. તથાપિ ધણીની ભક્તિ માટે તું મરવા તૈયાર થયો તેથી તું પરંપદને પામ્યો છું હવે તું દૂર જા. માહારાજ, આજે મારું ભક્ષણ કરીને આપના પ્રાણનું રક્ષણ કરો. આ પ્રમાણે કાગડાની શિખવણીથી સર્વ પશુઓ ડાહી ડાહી વાતો કહી મારું ભક્ષણ કરો, મને મારો એમ કહેવા લાગ્યાં. આ સાંભળી કથનક ઉઠે મનમાં વિચાર કર્યો કે સર્વએ પોતાનો દેહ ભક્ષણ કરવા વિનંતી કરી પણ માહારાજએ કોઈને પણ માર્યો નહીં તેમ મારતા નથી. માટે મારે પણ ઉપર ઉપરથી વિવેક કરવો જોઈએ. એમ ધારી તે પણ બોલ્યો કે અરે તમે સર્વ અહીંથી દૂર જાઓ. જે ઉત્તમ સેવક પોતાના ધણીને માટે પ્રાણ અર્પણ કરે છે ને પણ તે જે ગતિ પામે છે તેવી ગતિ યત્ન કરનાર ને યોગિ પણ પામતા નથી. મારી કાયા મોટી છે એટલે મારું ભક્ષણ કરવાથી આપને તેમ આપના સેવક વર્ગને સંતોષ થશે.

કથનકે આવી રીતે કહ્યું એટલે તરતજ શિયાળ વગેરેએ ઉઠતું પેટ ચીરી તેને મારી નાંખ્યો અને સર્વ તેને ખાઈ ગયા.

માટે બાહ્ય હું ધારું છું કે રાજાનો પરિવાર પણ ક્ષુદ્ર છે. રાજાનું કારભારી મંડળ ક્ષુદ્ર હોય તો રાજા પ્રજાને રંજન કરી શકતો નથી અને તે ગીધ પક્ષીથી વિંટાયલા હંસની પેઠે વર્તે છે. કદાપિ રાજા ગીધ પક્ષી જેવો હોય ને તેના સેવકો હંસ પક્ષી જેવા હોય તો તે રાજાની સેવા કરવી. રાજાના સભાસદોપર આ સર્વ અવલંબી રહે છે. માટે અવસ્થ કોઈ દુષ્ટે તેને મારાપર કોપાભ્યો છે તેથી તે મને મારવા તૈયાર થયો છે. જેના કાન કાયા છે તે મૂર્ખ માણસ જગતમાં શું કરતો નથી? ને સાધુ થઈ મનુષ્યની જોપરી વડે મદિરાનું પાન કરે છે. સર્પને લાકડી મારનારાઓ પૈકી તે એકનેજ દાદથી કરી તેનો નાશ

કરે છે. પણ ચાડીયો તો એકના કાનનો સ્પર્શ કરી ધણીનો નાશ કરાવે છે. અરે, દુષ્ટ મનુષ્ય રૂપી સાપ તો એકના કાનનો સ્પર્શ કરે અને મરે બીજો. મિત્ર, આવી વાત બની છે માટે હવે મારે શું કરવું તે તું જ કહે. દમનક બોલ્યો—હવે તારે પરદેશમાં જવું યોગ્ય છે. પરંતુ આવા દુષ્ટ પ્રાણીની ચાકરી કરવી યોગ્ય નથી. ગુરૂ હોય તો પણ જે તે અભિમાની હોય, કાર્ય અકાર્ય, સમજતો ન હોય, આડે માર્ગે ચાલતો હોય તો તેનો પણ ત્યાગ કરવો.

આ સાંભળી સંજીવક બોલ્યો—એ વાત તો હીક છે. પણ ધણી કોપાવમાન થયો હોય ત્યારે અન્ય ઠેકાણે જવાય નહીં. કારણ ત્યાં તેને સુખ મળતું નથી. જે મનુષ્ય મોટા ભોકોનો અપરાધ કરી દૂર રહે છે તેમણે દૂર છું એમ માનવું નહીં. કેમકે બુદ્ધિશાળીના હાથ લાંબા હોય છે. તેને મારવાથી તે પોતાના બાહુઓ વડે પોતાનો નાશ કરે છે. માટે હવે યુદ્ધ વિના મારે માટે બીજો ઉપાય નથી. ધીર અને સારા સ્વ-આવવાળા માણસો યુદ્ધમાં પ્રાણ તથા સ્વર્ગમાં જે સ્થળે જાય છે ત્યાં તીર્થ યાત્રા અને તપ કરનાર પણ જતા નથી. શરવીરો લલતાં લલતાં મરી જાય તો સ્વર્ગમાં ઉત્તમ સુખ ભોગવે છે. માટે મારો તો યુદ્ધ કરવાનો વિચાર છે.

તે સાંભળી દમનક મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ દુરાત્માએ નો યુદ્ધનો નિશ્ચય કર્યો. કદાચ તે તેના તીક્ષ્ણ શીંગડાથી માહારાજને મારશે તો મોટો અનર્થ થશે. માટે આને ફરી ફરી સમજાવી પરદેશમાં જાય તેમ કરું. આ પ્રમાણે વિચાર કરી તે બોલ્યો—મિત્ર, તે કંઈ તું ને સત્ય છે. પરંતુ ધણીને ચાકર વચ્ચે લલાઇ શી ? બળવાન શત્રુને જેઠને નિર્બળે છુપાઇ જવું અને સામર્થ્યવાને શત્રુને જેઠને પ્રગટ થવું જેઠએ. તેમ વળી શત્રુનું જોર જણાવગર તેની સાથે વેર બાંધવાથી, ટીટોડાથી જેમ સમુદ્ર હારી ગયો તેમ હારી જવાય છે.

સંજીવક બોલ્યો—મિત્ર, તે કયા કેવા પ્રકારની છે ? દમનક બોલ્યો.

વારતા ૧૨ મી.

નિર્બળ અને બળવાન વચ્ચેના યુદ્ધમાં બળવાનની હાર.

સમુદ્રના એક કિનારાપર એક ટીટોડાનું જેડું વસતું હતું એક સમયે ટીટોડી ગર્ભવતી થઈ ત્યારે તેણે ટીટોડાને કંઈ કે વાહાલા, મારે ઇંડા મૂકવાનો સમય હવે નજીક આવ્યો છે. માટે કોઈ સારી જગા શોધી કાઢો. ટીટોડો બોલ્યો, પ્રિયા, આ સમુદ્ર કિનારો રમણિય છે માટે તારે અ-

હોજ ઇંડાં મૂકવાં. આ સાંભળી દીટાડીએ જવાબ આપ્યો કે પૂતમને દિવસે અહીં સમુદ્રની ભરતી ચઢે છે તે સમયે મારાં ઇંડાં સમુદ્રનું પાણી ખેંચી જશે. દીટાડીનું આ વાક્ય સાંભળી દીટાડાએ જવાબ આપ્યો કે, પ્રિયા, તું શીકર કર નહીં. તું વિશ્વાસ રાખીને રહે. સમુદ્રના શા ભાર છે કે તે આપણા ઇંડાં ખેંચી જશે. તેનો મારી આગળ કંઈજ હિસાબ નથી. જે પુરુષ હાર ખાઈને પોતાના સ્થળનો ત્યાગ કરે છે તેવા પુત્રથી માતા પુત્રવાળી ગણાય નહીં પણ તે વાંઝણી ગણાય છે.

દીટાડાનું આ અર્વિષ્ટ બાપણુ સાંભળી સમુદ્ર વિચારમાં પડ્યો કે ઝોહોહો ! આ અધમ પક્ષી કેવો અભિમાની છે. આકાશ તૂટી પડવાના ભયથી તે પોતાના પગ આકાશ તરફ કરીને બેસે છે ! જગતમાં કેને ગર્વ ઉત્પન્ન થતો નથી ? આ નાનકડું દીટાડું મને શું કરશે ? તેની ગમત જોવા તેના ઇંડાં ખેંચી જાઉં. પછી જોઈશ કે તે મને શું કરેછે ? સમય પૂરો થયા પછી દીટાડીએ ઇંડાં મૂક્યાં તે સમુદ્ર ધસડી ગયો. ઇંડાં ધસડાઇ ગએલા જોઈ દીટાડીએ ઘણો વિલાપ કર્યો અને દીટાડાને કહ્યું કે મેં તેમને કહ્યું હતું તેમજ થયું. તમોએ એકાંત સ્થળ શોધ્યું નહીં તેથી સમુદ્ર ઇંડાં ધસડી ગયો. તમે મૂર્ખપણાથી અભીમાન રાખી કહેવું માન્યું નહીં. કહ્યું છે કે—

सुहृदां हितकामानां न करोतीह योवचः ।

स कर्म इव दुर्बुद्धिः काष्ठाङ्गष्टो विनश्यति ॥

જે માણસ પોતાનું કલ્યાણ ધન્યજનાર સંબંધિયોનું કહેવું માનતો નથી તે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળો કહેવાય છે અને લાકડામાંથી નાશી જનાર હાથખાની પેટો નાશ પામે છે.

દીટાડાએ પૂછ્યું તે વાત કેવી છે ? દીટાડી કહે સાંભળો—

વારતા ૧૩ મી.

કંબુગ્રીવ અને તેના મિત્રો.

એક સરોવરમાં એક કંબુગ્રીવ નામનો કાચબો રહેતો હતો. સંકટ અને વિકટ નામના તેના બેપરમ સ્નેહિ હતા. તે રોજ સરોવરની પાળપર આવીતે બેસતા અને અનેક પ્રકારની કથાઓ કહી સાયંકાળે પાછા ચાલ્યા જતા. એક સમયે વરસાદ ન પડવાથી સરોવરનું પાણી સૂકાઇ ગયું તે જોઈ સંકટ અને વિકટ બોલ્યા કે મિત્ર આ સરોવરનું પાણી સૂકાઇ ગયું છે હવે તું અહીં શી રીતે રહીશ

એ વાતની અમને રાત્ર દિવસ ચિંતા થયા કરે છે. કાચખો બોલ્યો કે તે વાત ખરી છે હવે તેને માટે કંઈ ઉપાય છે? સંકટ સમયે ધૈર્ય છોડવું નહીં. ધૈર્યથી દુઃખનો નાશ થાય છે. વળી મનુ કહે છે કે બુદ્ધિશાળી માણસો સંકટ વખતે સદા સર્વદા પોતાના મિત્રો માટે પ્રયત્ન કરે છે માટે તમે એક પાણીવાળું સરોવર શોધી કાઢો ને એક લાકડું લાવો. તે લાકડાને હું વચ્ચેથી મારા દાંત વડે પકડી રાખીશ એટલે તમારે બંનેએ લાકડીનો એક એક છેડા ચાંચવતી પકડી આકાશમાં ઉડી અને સરોવરપર લેઈ જવો. બંને મિત્રો એક સરોવર શોધી કાઢી એક લાકડું લેઈ આવ્યા. કાચખાને દાંતવડે લાકડું પકડવા કહ્યું ને બંનેએ બે છેડા ચાંચવતી પકડ્યા. પછી કાચખાને કહ્યું કે સરોવર આવતા સુધી તારે મૂંગા રહેવું બોલવું નહીં.

આ પ્રમાણે કહી લાકડું ચાંચવડે પકડી બંને આકાશ તરફ ઉડ્યા. આકાશમાં ચઢતા કાચખાએ નીચે એક નગર જોયું. નગરના લોકો તે જોઈને બોલવા લાગ્યા કે ઓહોહો, જુઓ તો આશું? બે પક્ષીઓ કંઈ ગોળાકાર ચીજ લઈ જાય છે. નગરવાસીઓનો ખુમારો સાંભળી, તમે આ ખુમારો શા માટે કરો છો એમ બોલવાની ધમ્મચીથી કાચખાએ અડધું મોં ઉઘાડું કંઈ કે ધખ લઇને નીચે પડ્યો ને મરણ પામ્યો. માટે ખીજના હિત વચનો તરફ પૂર્ણ લક્ષ આપવું. તેમજ વળી કહ્યું છે કે,

अनागत विधाता च प्रत्युत्पन्न मतिस्तथा ।

ह्रावेतौ सुख मेघेते यद्भविष्यो विनश्यति ॥

વિપત્તિ આવ્યા પહેલાં તેનો ઉપાય કરનાર અને વિપત્તિ સમયે તેનો ઉપાય કરનાર સુખ ભોગવે છે. ભવિષ્યપર આધાર રાખનાર વિનાશ પામે છે.

ટીટોડે પૂછ્યું એ કયા કેવા પ્રકારની છે તે કહે.

વારતા ૧૪ મી.

માંછલાં અને પારધીઓ.

કોઈ એક મહા નદીમાં અનાગત વિધાતા, પ્રત્યુત્પન્ન મતિ, અને યદ્ ભવિષ્ય નામના ત્રણ માંછલાં રહેતાં હતાં. તે રસ્તેથી કેટલાક પારધીઓ જતા હતા તેઓ નદી તરફ જોઈ બોલ્યા, અરે, જુઓ તો ખરા, આ નદીમાં ઘણાં માંછલાં છે. આજ તો સાયંકાળ થઈ ગયો છે માટે હવે આવતી કાલે અહીં આવી માંછલાં પકડવાં. પારધીઓના મયા

પછી અનાગત વિધાતાએ સર્વ માંછલાંઓને કહ્યું કે પેલા પારધીઓએ શું કહ્યું તે તમે સાંભળ્યું કે ? આવતી કાલે સવારે તેઓ અહીં આવી આપણને પકડશે માટે આજ રાત્રે આપણે કોઇ પાસેના સરોવરમાં ચાલ્યા જઇએ કારણ કહ્યું છે કે

અશક્તૈર્બલિનાશત્રોઃ કર્ત્તવ્યં પ્રપલાયનમ્ ।

સંશ્ચિતવ્યોઽથવા દુર્ગોનાન્યા તેષાં ગતિર્મવેત્ ॥

અશક્ત મનુષ્યે બળવાન શત્રુ પાસેથી નાસી જવું અથવા તો છાત્રામાં રહેવું. આ વીના બીજો રસ્તો નથી માટે આપણે પણ અહીં એક ક્ષણવાર પણ રહેવું નહીં. તે સાંભળીને પ્રત્યુત્પન્ન મતિએ કહ્યું મીત્ર તમારું કહેવું યથાર્થ છે. આપણે અન્ય રથને જવું જોઇએ. કહ્યું છે કે પરદેશ જવાના બપોથી ડરનાર, અતિ કપટવાળો, નપુસક, કાગડો, હલકા લોકો અને મૃગો પોતાના દેશમાં મરણ પામે છે કારણ તેઓ પરદેશ ખેડતા નથી. આ કુનો અમારા વડીલોનો છે એમ માની જે ખાઈ પાણી પીએ છે તેને બાપલા પુરૂષ જાણવા. આ સાંભળી યદ્બલિષ્ઠ મોટેથી હસીને બોલ્યો કે પારધીઓના કહેવાથી આપણું સ્થાનક તજ દેવું એ આપણું આયુષ્ય નાશ કરવા જેવું છે. જ્યાં જઇશું ત્યાં મોત તો છે જ કારણ જેવું રક્ષણ દેવ કરે છે તેને કોઇના રક્ષણની જરૂર નથી જેવું રક્ષણ દેવ કરતું નથી તેવું રક્ષણ કોઇથી થતું નથી. અનાથને વનમાં મુકીએ તોપણ દેવના રક્ષણથી તે બચે છે અને ઘરમાં કાળજી રાખી ઉછેરીએ પણ દેવથી નાશ થવાનો હોય તો તે મરી જાય છે માટે હું બીજે જઇશ નહીં તમે ગમે તે કરો.

બીજે દીવસે સવારે પારધીઓએ આવીને તળાવમાં જળ નાંખી યદ્ બલીખની સાથે સર્વ માંછલાંને પકડી લીધાં. અનાગત વિધાતા અને પ્રત્યુત્પન્નમતિ બંને ચાલ્યા જવાથી બચી ગયા માટે જે સંકટ સમયે પ્રયત્ન કરે છે તે બચે છે.

એ સાંભળી દીટોડો બોલ્યો પ્રીયા તું શું મને યદ્બલીખ જેવે સમજે છે હું હમણાં આ દુષ્ટ સમુદ્રને શોધી જાઉં છું. દીટોડો બોલી તમે સમુદ્ર સાથે શી રીતે લડશો ? અશક્ત પુરૂષનો કોઇ પોતાને જ હાનીકર્તા થઇ પડે છે. પેટ ઉકળતું હોય ત્યારે પડખાંઓને જ બાળે છે. ઉત્સાહી માણસ બીજાની શક્તિ જાણ્યા સીવાય ચડાઇ કરે છે તે અગ્નિમાં પડેલા પતંગીયાની પેઠે નાશ પામે છે. આ સાંભળી દીટોડો બોલ્યો, બહાલી ! અધીટ બોલીશ નહીં. ઉત્સાહવાળો માણસ મોટાનો પણ પરાજય કરે છે. જે માણસ અસહનશીલ છે તે પરીપૂર્ણ શત્રુ

સામે થાય છે. ચંદ્રમા પરીપૂર્ણ છે ત્યારે હજી સુધી રાહ પશુ તેની સાથે લહે છે. મદોન્મત હાથી વધારે મોટા હોય છે તેમના ગંડ-સ્થળમાંથી મદ ઝરે છે તેના મસ્તક ઉપર પશુ સીંહ ચઢે છે. સૂર્ય નાનો છે તોપશુ તેના ડીરણો મહાન્ પર્વતો પર પડે છે. જેઓ જન્મથી તેજસ્વી છે તેઓની અવસ્થા ઉપર ક્યાં આધાર રાખવામાં આવે છે? માટે મારી ચાંચવતી સમુદ્રનું પાણી ચુસી તેને સુકો કરીશ. આ આંભળી ટીટોડી બોલી અરે, પ્રિયતમ જ્યાં ગંગા જેવી મહાન અદા-રસો નદીઓ પ્રવેશ કરે છે. એવા મહાનસાગરને તમે કેવી રીતે ચુસી લેશો! ટીટોડો બોલ્યો, કલ્યાણી! જિસાહના મુળમાં લક્ષ્મી વાસ કરે છે. મારી ચાંચ લોહાના જેવી છે ને રાત્ર દીવસો લાંબા છે માટે શું સમુદ્ર સુકો નહીં કરી શકાય? જ્યાં પુરુષાર્થ નથી ત્યાં સંપત્તિ નથી. સૂર્યતુલામાં આરદ થાય છે ત્યારેજ મેઘ મંડળનો પરાજય કરે છે. ટીટોડી બોલી, જો તમારે સમુદ્રના દુશ્મન થવું હોય તો ખીજ પક્ષીઓ અને સગા વહાલાની મદદ લો. ઘણી નીર્બળ વસ્તુઓ એક જથ્થામાં હોયતો તેપશુ અજક્ય થાય છે. તજુખલાની દોરી બને છે અને ને દોરીથી હાથી બંધાય છે. કહ્યું છે કે

चटका काष्ठ कूटेन मक्षिकादुरैस्तथा ।

महाजन विरोधेन कुञ्जरः प्रलयंतगः ॥

ચકલી, કાષ્ટકુટ, માંખી, દેડકો વીગેરે ધણા જનની સાથે દુશ્મના-વટ કરવાથી હાથી મરણ પામ્યો હતો. ટીટોડાએ કહ્યું એ કથા કેવી છે? તે કહે.

વારતા ૧૫ મી.

ઝાઝી કીડીઓ સાપને હણે.

એક વનમાં એક વૃક્ષપર એક ચકલાનું જોડું રહેતું હતું કેટલાક દીવસ પછી તેને બચ્ચાં ઉતર્યા. એક સમયે એક ગોડો હાથી ગાભ-રો થઇને તે ઝાડ નીચે આવ્યો. તેણે અભીમાનથી ચકલાના માળા-વાળી ડાળી ખેંચીને ભામી નાંખી તેથી સર્વ ઇંડાઓ નીચે પડી ગયાં. ચકલી જીવતી રહી તે બચ્ચાંઓના દુઃખને લીધે રડવા લાગી. તે સમયે એક વૃષ્ટિ ફૂટ નામનું પક્ષી તેની પાસે આવ્યું અને કહેવા લાગ્યું કે હવે, નાહક વીલાપ કરવાથી શો લાભ છે? કારણ ખોવાઇ ગયેલાનો, મરણ પામેલાનો, અને વીતી ગયેલી વાતનો વીલાનો શોક કરતા નથી પં-ડીત અને મૂર્ખ વચ્ચે આજ તશવત છે દુનીયામાં પ્રાણીઓ શોક ક-

રવા યોગ્ય નથી. જે મૂઠ શોક કરે છે તે દુઃખ પામે છે સગાવહાલાઓ મરણ પામેલાની પાછળ આંસુ પાડે છે તે મૃત પ્રાણી પરવશ થઇને ખાય છે માટે મરી ગયેલાની પાછળ રડવું નહીં. પણ ચતુર્થી ઉત્તર ક્રિયાઓ કરવી. ચકલી બોલી, અરે! પણ તે દુષ્ટ હાથીએ મારાં બન્ધાનો નાશ કર્યો છે માટે બે તું મીત્ર હોય તો તે હાથીને મારવાનો ઉપાય શોધી કાઢ. જે માણસ સંકટમાં ઉપકાર કરે છે. તે સુચ ગણાય છે. કાષ્ટકુટ બોલ્યું બાધ ખરી વાત છે. દુઃખની વખતે ભાગ લે તેનેજ સગો અથવા મીત્ર જાણવો. જે પુત્ર માતાપિતાની બકિત કરે તેનેજ પુત્ર જાણવો. જે ચાકર કાર્ય કરે તેનેજ ચાકર જાણવો. માટે મારી બુદ્ધિનો પ્રભાવ બે મારે પણ એક માંખી મીત્ર છે. તેની મદદે દુષ્ટ હાથીનો નાશ કરીશ. પછી તે કાષ્ટકુટ ચકલીની સાથે માંખી પાસે ગયું અને તેને સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો. તે સાંભળી માંખી બોલી અરે, બાધ એ ખાખતમાં તમારે શું કહેવું પડે ?

પુનઃ પ્રત્યુપકારાય મિત્રાણાં ક્રિયતે પ્રિયમ્ ।

ચત્પુન મિત્ર મિત્રસ્ય કાર્યે મિત્રેન કિંકૃતસ ॥

લોકો મિત્રના ઉપકારનો બદલો વાળવા તેનું કલ્યાણ કરે છે. પણ જગતમાં મિત્રે મિત્રના મિત્રનું પણ શું હિત કર્યું નથી! એ વાત ખરી છે માટે ચાલો આપણે મારો મેઘનાદનામનો એક દેડકો મિત્ર છે તેની પાસે જઈએ. કારણ કલ્યાણ ઇચ્છનારા, સારા વર્તનવાળા, શાસ્ત્ર ગ્રંથ અને બુદ્ધિશાળી જે ઉપાયો શોધી કાઢે છે તે કોઈ દિવસ બેમતવાળા થતા નથી. પછી ત્રણે જણ મેઘનાદ પાસે ગયા અને સર્વ હકિકત કહી એ સાંભળી દેડકો બેઠ્યો જ્યારે ધણા જણ એકઠા થાય ત્યારે બીચારો હાથી તેનો હીસાગ શો તમારે મારા કહેવા પ્રમાણે કરવું. અરે, માંખી તારે મધ્યાન્હ વખતે મહોન્મત્ત હાથીના કાનમાં વીણાના જેવો ગજગણાત કરવો જેથી હાથી આનંદથી આંખો મીચી જશે તે પછી કાષ્ટ કુળે તેની બંને આંખો ફોડી નાંખવી પછી તે આંધળો થશે અને આંધળો થઈ પાણી પીવા આવશે એટલે એક ખાડાના તીર ઉપર બેસી હું મારા પરિવાર સાથે ડરા ડરા ચઢીને કંઈક એટલે તે જળાશય સમજી ખાડામાં પડીને મરણ પામશે માટે તમારે સર્વેએ આ પ્રમાણે કર્યું આખરે દેડકાની યુક્તિ પ્રમાણે કરવાથી હાથી મરણ પામ્યો. મારાંજ ઝાઝી ફીડીઓ સાપને તાણે છે. દીટોડો બોલ્યો બહે તેમ કરીએ. પોતાની સ્ત્રી સાથે વાતચીત કરીને તે પોતાનો મીત્ર વર્ગ જમદા, સારસ, મોર વીગેરે પાસે ગયો અને સર્વને પોતાના દુઃખની વાત કહી પોતાનો નીશ્ચય જણાવ્યો. તે સાંભળી સર્વે

પક્ષીઓ બોલ્યા કે આપણે સમુદ્ર શોધવાને અસમર્થ છીએ માટે આપણા સ્વામી રાજા ગરૂડ છે તેની પાસે જઈએ અને તેને આપણું દુઃખ કહીએ કારણ અતુલ્ય પોતાના મિત્રની આગળ, ગુણવાન સેવકની આગળ, અતુલ્ય સ્ત્રીની આગળ, અને સમર્થ શેઠની આગળ દુઃખ નીવારણ કરી સુખી થાય છે. આમ વીચાર કરી સર્વ પક્ષીઓ રડતાં રડતાં ગરૂડ પાસે ગયા. અને બોલ્યા કે અરે હવે દુઃખની સીમા રહી નહીં બીચારા ટીટોડાના ઇંડાઓ તમો રાજા બેઠા છતાં સમુદ્ર હરિ ગયો છે. હવે પક્ષીનું કુળ વીનાશ થયું જાયું. તે બીજાનો પણ પ્રાણ આ રીતે હણશે એકનું હલકું કામ સમજીને બીજો પણ તે કામ કરે છે. કારણ લોકો ગાડરીઆ પ્રવાહવાળા છે. પરંતુ પરમાર્થ કરનાર નથી. વળી જે દુષ્ટ લોકો પ્રજાને પીડે છે તે લોકોને શિક્ષા કરી પ્રજાનું રક્ષણ કરવું એ રાજાનો ધર્મ છે. પ્રજાનું રક્ષણ કરનાર રાજાને પ્રજાના ધર્મમાંથી છડો ભાગ મળે છે. જે રાજા પ્રજાનું રક્ષણ કરતો નથી તેને પ્રજાના પાપમાંથી છડો ભાગ મળે છે. સંબંધી વિનાના અતુલ્યનો રાજા એજ સંબંધી છે. આંધળાની આંખ રાજા છે. રાજા સર્વનો માતૃ પિતા છે. આ પ્રમાણે પક્ષીઓનું બાપણ સાંભળી ગરૂડ પણ તેમના દુઃખથી દુઃખી થયો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ પક્ષીઓનું કહેવું યથાર્થ છે. આપણે તેમની રક્ષા કરવી જોઈએ. આવતી કાલે સવારે સમુદ્રને શોધી લેઈશ. ગરૂડ આ પ્રમાણે વિચાર કરતો હતો એટલામાં વિષ્ણુના હુતે આ રીતે કહ્યું કે ભગવાન નારાયણ અમારાવતી નગરીમાં જનાર છે માટે તું ઝટ ચાલ આ સાંજળી ગરૂડે અભિમાન સાથે કહ્યું કે, મારા જેવા હલકા સેવકથી ભગવાનનું શું કાર્ય થશે? માટે મારા પ્રણામ સાથે તેમને કહેજે કે મારી જગાએ તે બીજા કોઈની યોજના કરે. આ અયોગ્ય બાપણ સાંભળી હૂત બોલ્યો કે, અરે ગરૂડ, ભગવાને કોઈ દિવસ તને આવું વચન કહ્યું નથી તેમ છતાં તેમનું તું શા માટે અપમાન કરે છે? ગરૂડ બોલ્યો ભગવાનનો આશ્રિત સમુદ્ર અમારા ટીટોડાના ઇંડા લેઈ ગયો છે. માટે જો ભગવાન તેને શિક્ષા કરશે નહીં તો હું ભગવાનનો સેવક નથી. હૂત ભગવાન પાસે ગયોને ગરૂડની સર્વ હકીકત કહી. ભગવાને વીચાર્યું કે ગરૂડ મારા પ્રત્યેના સ્નેહથી કોપાયમાન થયો છે માટે હું પોતેજ તેને તેડી લઉં. જે પુરૂષ પોતાના હિતની ઇચ્છા રાખતો હોય તેણે ભક્તિવાળા, સમર્થ, ગુણી અને કુળવાન નોકરનું અપમાન ન કરતાં પુત્રની પેઠે પાલન કરવું. આ પ્રમાણે વીચાર કરી ભગવાન ગરૂડ પાસે ગયા. ગરૂડ પ્રણામ કરી બોલ્યો! મહારાજ સમુદ્રે તમારા આશ્રયથી ઉન્નત થઈને

મારા નોકરના ઈંડાં લઈ લીધાં છે. આપની સરમથી હું તેને શાપીજતો નથી કારણ નોકરે તે કામ કરવાથી શેઠની હલકાઈ થાય અથવા તો તેના દીલમાં દુઃખ થાય એવું કામ સેવકે કરવું કહ્યું. આ સાંભળી ભગવાન બોલ્યા, ઓ! ગરૂડ, તારી વાત સત્ય છે. સેવક અપરાધ કરે ને તે અપરાધ નીમીત્તે શેઠને દુઃખ થાય તેમજ તે શીક્ષાથી ઉત્પન્ન થએલી દાઝ શેઠને લાગે છે માટે તું મારી સાથે ચાલ એટલે સમુદ્રની પાસેથી ઈંડા લઈને ટીટાડાને આપીએ. પછી ત્યાંથી અમરાવતી જઈએ. આ પ્રમાણે વીચાર કરી બંને સમુદ્ર પાસે ગયા. ભગવાને કહ્યું કે તું ટીટાડાના ઈંડાં પાછાં આપ નહીં તો તને સુંકવી નાખીશ. સમુદ્રે ભયભીત થઈને ઈંડાં પાછાં આપ્યાં. ટીટાડાએ તે લઈ પોતાની સ્ત્રીને આપ્યાં.

માટે મનુષ્યે ઉદ્યમ છોડવો નહીં. સંજીવન બોલ્યો કે તે મારા ઉપર ગુસ્સે થયો છે તે હું શી રીતે જાણી શકું? દમનકે જવાબ આપ્યો કે એમાં શું જાણવાનું છે? તું ત્યાં જાય ત્યારે તેના મુખપરના ચિન્હથી જાણી શકીશ. માટે ફરી ફરી તને કહું છું કે આ સાયંકાળે તારે અહીંથી ચાલ્યા જવું. હવે હું જઈ છું આ પ્રમાણે કહીને દમનકે કર્તકની પાસે ગયો. કર્તકે તેને જોઈને પુછ્યું કે ભાઈ શું કર્યું? દમનકે ઉત્તર વાળ્યો કે મેં નીતિનું ખીજ રોપ્યું છે. પરિણામ દેવના આધીન છે. નસીબ આવળું હોય તો પણ ડાહ્યાને પોતાનો અપરાધ દુર કરવા માટે અને પોતાના મનના સમાધાન માટે કામ કરવું તે યોગ્ય છે. મેં તે બંને વચ્ચે ભેદ પાડી દીધો છે. બંનેના મનમાં ક્રોધ ઉત્પન્ન કરાવ્યો છે. આ સાંભળી કર્તક બોલ્યો કે આ કામ તેં ઠીક કર્યું નથી. કારણ મનુષ્ય અપકાર કરવા શક્તિમાન હોય છે પરંતુ ઉપકાર કરવા શક્તિવાન હોતો નથી. દમનકે બોલ્યો હું નીતિશાસ્ત્રથી અજાણ્યો છું. કહ્યું છે કે શત્રુને અને રોગને તરત શાંત કરવો જોઈએ. આપણું મંત્રીપદ હરી લેવાથી તે આપણો શત્રુ થયો છે કારણ જે પુરૂષ જેના આપદાદાની જગે હરી લેવા ઇચ્છા કરે છે તેને શત્રુ ગણવો અને તેનો નાશ કરવો. તેથીજ મેં તેનો નાશ કરવા આ ઉપાય ચોખ્યો છે આ વાત તારા સીવાય ખીજે જાણે નહીં. આ કામ સ્વાર્થને માટે કર્યું છે. વિદ્વાન પુરૂષે હૃદયને તલવાર જેવું તીક્ષ્ણ ને વાણીને રસ જેવી મધુર કરીને શત્રુનો નાશ કરવો. તે કામમાં દીલગીર થવું નહીં માટે તું મને દોષ દમ્મ નહીં. કહ્યું છે કે.

परस्य पीडनं कुर्वन्स्वार्थं सिद्धिच पण्डितः ।

મૂઠ જાદિને મક્ષેત બને ચતુરકો યથા ॥

પારકાને પીડા ઉત્પન્ન કરનાર અને પોતાનો સ્વાર્થ સાધનાર વિદ્વાન ચતુરકની પેટે જો આવે નહીં તો તેને મૂર્ખ જાણવો કરતકે પૂછ્યું, બાપ એ કયા કેવી છે? તે કહે.

વારતા ૧૬ મી.

સિંહ અને શિયાળ.

વજ્રદંટ નામનો એક સિંહ એક વનમાં રહેતો હતો. ચતુરક અને કબ્યમુખ નામના તેને બે નોકર હતા. એક શિયાળને ખીજો નહાર હતો સિંહે એક વખતે એક ગર્ભવંતી ઉંટડીને ચીરીને તેનું માંસ ખાધું અને તેના પેટમાંથી એક જીવતું બચ્ચું નીકળ્યું તેને તે સ્નેહથી ઘેર લાવ્યો. તેને અભયદાન આપી તેનું નામ શંકુકર્ણુ પાડ્યું. શંકુકર્ણુ સદા સર્વદા આનંદથી સિંહની પાસે રહેવા લાગ્યો. એક સમયે એક હાથી સાથેની લડાઈમાં સિંહ ધાયલ થયો ને અશક્ત થઈ ગયો. તેથી તેણે પોતાના નોકરને કોઈ એક પ્રાણી લાવવાને કહ્યું. આ સાંભળી ચતુરકે વિચાર કર્યો કે જો આ શંકુકર્ણુને મારીએ તો સર્વતું પેટ ભરાય પણ માહારાજ, તેના સ્નેહને હીધે માનશે નહીં. પણ હું એવો પ્રયત્ન કરું કે જેથી કરીને તે માર્યો જાય. આ જગતમાં એવી કોઈ વસ્તુ નથી કે જે બુદ્ધિશાળીની બુદ્ધિથી નાશ થતી નથી. ચતુરક શંકુકર્ણુ પાસે ગયો ને બોલ્યો કે અરે મિત્ર, માહારાજ ક્ષુધાથી બ્યાકુળ થાય છે. જો તેઓ મરણ પામશે તો આપણે પણ નાશ થશે. માટે જો તારે ખીજા જન્મમાં બમણું શરીર જોઈતું હોય તો ધર્મને સાક્ષી રાખી તારું શરીર માહારાજને અર્પણ કર. આ સાંભળી શંકુકર્ણુ બોલ્યો, ભલે બાપ, એમ જ હોય તો સારું છે હું ધર્મને સાક્ષી રાખીને મારું શરીર માહારાજને અર્પણ કરીશ. સિંહને સર્વ વૃત્તાંત કહ્યા પછી, શંકુકર્ણુને, ધર્મને સાક્ષી રાખીને માર્યો અને તેનું પેટ ચીર્યું. પછી શંકુકર્ણુના માંસનું રક્ષણ કરવાનું કહી સિંહ નહીંપર નાહાવા ગયો. સિંહના ગયા પછી ચતુરકે પોતે એકલાએજ સર્વ માંસ રાખવાની ઇચ્છાથી કબ્યમુખને કહ્યું, બાપ તને ક્ષુધા લાગી છે માટે સિંહના આવતા પહેલાં થોડું માંસ ખાધ લે. કબ્યમુખ માંસ ખાધ ગયો વગેરે વાત સિંહને કહી ચતુરકે સિંહને કોપાવ્યો. કબ્યમુખ મરણના ભયથી દૂર નાશી ગયો. આ હકીકત બની એટલામાં ટણંગ, ટણંગ એક ઘંટડીનો અવાજ થયો. અવાજ સાંભળી સિંહે ચતુરકને શું છે તેનો તપાસ કરવા મોકલ્યો. ચતુરકે તપાસ કરી

સિંહને કહ્યું કે માહારાજ તમે ઝટ ચાલ્યા જવ. નહીં તો મરણ પામશો. તમે ઉઠને મારી નાંખ્યો માટે ધર્મરાજ તમારાપર કોપાયમાન થયા છે તે ઉઠના માત પિતા સહ હજારો ઉઠ લેષ તમને મારવા આવે છે. આગળ જે ઉઠ ચાલે છે તેના ગળામાંની ઘંટડીનો આ અવાજ થાય છે. આ સાંભળી સિંહ બચથી નાશી ગયો અને ચતુરક ધીરે ધીરે તે ઉઠનું માંસ ખાવા લાગ્યો માટે બાધ ચતુરકની પેઠે જો બક્ષણ કરે નહીં તો તેને મૂઠ જણાયો. દમનકના મયા પછી સંજવકે વિચાર કયો કે આમાં મારી જ જૂઝ છે. હું ખડ ખનારો હોઈ માંસાહારી સાથે મિત્રતા કરી. કારણ જે પુરુષ અગમ્યોની પાસે જાય છે તે સેવા કરવા યોગ્ય નહીં તેવાને સેવે છે તે મૃત્યુ પામે છે. માટે હવે મારે કરવું શું? હું નાશી જઈ તેના કરતાંતો સિંહને હાથે મરવું વધારે યોગ્ય છે. કારણ કહ્યું છે કે મોટા પુરુષો સાથે ચડસા ચડસી કરનારને સંકટ પ્રાપ્ત થાયતો તે સંકટ ઉત્તમ સમજવું. પર્યંતને તોડતાં હાથીના દાંત બાજે એજ યોગ્ય છે.

આ પ્રમાણે વિચાર કરી સંજવક પિંગળકની પાસે ગયો અને પ્રણામ કર્યા વિનાજ દૂર બેઠો. દમનકે અરસપરસ બન્નેના અંતઃકરણમાં વિષ રેડયું હતું. તેથી બન્નેનું યુદ્ધ થયું, બન્નેના શરીરમાંથી ક્ષોભીની ધારા વહેવા લાગી. આ દેખાવ જોઇને કરટકે દમનકને કહ્યું કે અરે મૂઠ, તેં આ બન્ને વચ્ચે વિરોધ કરાવ્યો તે સારું કર્મ કર્યું નથી. આ કરવાથી તને મંત્રીપદ મળશે નહીં. તારા મનોરથ ફાગટ છે. બ્રહ્માએ પણ સામ, દામ, ભેદ ને દંડ એ ઉપાયો પૈકી દંડને મહાપાપી ઉપાય ગણ્યો છે. જ્યાં સામથી કામ થાય ત્યાં સુધી પુરુષે દંડનો ઉપયોગ કરવો નહીં. જો સાકરથી પિત્તની શાંતિ થતી હોય તો કડવા ઓસડો આપવાનું પ્રયોજન શું? આવા કપટથી તું મંત્રીપદ ભેવાની ઇચ્છા રાખે છે તે પણ અયોગ્ય છે. કારણ તું રાજમંત્ર જણ્યો નથી. અરે મૂર્ખ, નીચ માણસ પારકાનું કામ બગાડવાનેજ સમર્થ છે. પણ સુધારવાને સમર્થ હોતો નથી. ઉદરની શક્તિ અજની છાબડી નીચે પાડવાની હોય છે પરંતુ ઉંચે ચઢાવવાની હોતી નથી. વળી આ દોષ તારો નથી, માહારાજનો છે, કારણ તેમના કાન કાચા છે. કારણ જે રાજાઓ નીચ મનુષ્યપર વિશ્વાસ રાખી સારે માર્ગે ચાલતા નથી તે અનર્થ કરે છે. તું જો આ રાજાનો મંત્રી હોઈશ તો બીજો કોઇ સારો માણસ આ રાજ પાસે આવશે નહીં! રાજ ગુણવાન હોય પણ જો તેનો પ્રધાન નહારો હોય તોપણ ગુણીજનો તેની પાસે જતા નથી. તું મંત્રી-ચપલ તો ખરેખર રાજ્યને કોઇપણ પ્રકારનું હિત થશે નહીં!

તારા જેવા મૂર્ખને ઉપદેશ કરવાથી ફાયદો થતો નથી. માત્ર હાની થાય છે. કહ્યું છે કે—સૂકું વાકું વાળી ચકાય નહીં તેવું લોકડું વાકું વળતું નથી પત્થરથી સંજેવાતું કામ થતું નથી. એ બાબતમાં તું સચીમુખનો વિચાર કર. જે શિષ્ય ન હોય તેને ઉપદેશ કરવામાં આવતો નથી. દમનકે પૂછ્યું, એ કથા કેવી છે તે કહે.

વારતા ૧૭ મી.

મૂર્ખને ઉપદેશ કરતાં સુચીનું મરણ.

એક પર્વતપર વાનરાનું ટોળું રહેતું હતું. એક દિવસે વર્ષા રાત્રીમાં ધણો સખ થડો પવન વાયો ને વરસાદ પડ્યો. સર્વ વાનરાં વરસાદથી ભીજી ગયાં ને તાદથી ધ્રુજવા લાગ્યાં. એટલામાં એક ચણેહીનું ઝાડ તેમના જેવામાં આવ્યું. નીચે પડેલા ચણેહીના ઢગલાને અમિ સમજી સર્વ તેને વિંટળાઇ તાપવા બેઠા. ત્યાં રહેતા એક સુચી-મુખ નામના પક્ષીએ વાનરાને જોઇને કહ્યું, અરે બાધઓ, તમે વૃથા શ્રમ શા માટે કરો છો. આ અમિ નથી પણ અમિના રંગ જેવી ચણેહીયોનો ઢગલો છે. તમે કોઇ પવન વિનાનો પ્રદેશ ખોળી કાઢો અમર તો કોઇ ગુફા શોધી ત્યાં ચાલ્યા જાઓ. આ સાંભળી એક વૃદ્ધ વાનરાએ ઉત્તર આપ્યો, કે તારે અમારી પંચાત શા માટે કરવી જોઇએ. અહીંથી ચાલ્યા જ.

જે માણસ પોતાનું હિત ધ્યક્ષતો હોય તેણે વારંવાર હારેલા જુગારીને બોલાવવા નહીં. જે માણસ નિષ્ફળ ઉતરેલા મૃગયા અને દુઃખમાં આવી પડેલા મૂર્ખની સાથે વાત કરે છે તે પોતાનેજ નુકશાન કરી લે છે.

સૂચીમૂખે તે ધરડા વાનરાના બોલ તરફ લક્ષ આપ્યું નહીં ને ફરીથી ઉપદેશ કરવા લાગ્યો એટલામાં એક વાનરે કોષથી તેની બે પાંખો પકડી તેને નીચે પછાડ્યો જેથી તે મરણ પામ્યો. માટે મૂર્ખને ઉપદેશ કરવામાં કંઇજ ફાયદો નથી. તેમાં તો કેવળ હાનીજ છે. કહ્યું છે કે—

उपदेशो न दातव्यो यादृशे तादृशे जने ।

પદ્ય જ્ઞાનર મૂર્ખેણ સુગૃહી નિર્ગૃહી કૃતઃ

મૂર્ખને ઉપદેશ આપવાથી તે તેને કોપાવવાનું કારણ થઇ પડે છે પણ શાંતિનું કારણ થતું નથી. સર્પને દૂધ પાવાથી ઝેરજ થાય છે. ગમે તેવા માણસને ઉપદેશ કરવો નહીં. કારણ ઉપદેશ કરવાથી મૂર્ખ વાનરાએ સુચીને શિક્ષા ફરી હતી. તે લક્ષમાં લે.

દમનકે પૂછ્યું, બાપ, એ કથા કેવી છે ?
કરટક બોલ્યો—સાંભળ.

વારતા ૧૮ મી.

ઉપદેશ કરનારને શિક્ષા.

એક ખીજડીના ઝાડપર એક સુગ્રીવું જોડું માળો કરીને રહેતું હતું. એક દિવસે વરસાદ ધણો પડવાથી, તેથી ભીગાઇ જઇને એક વાનરો તે ઝાડ નીચે આવીને બેઠો. તે તાઢથી થર થર ધ્રુજવા લાગ્યો. કડકડ ઢાંત કકડાવવા લાગ્યો. તે જોઇ સુગ્રી બોલી, અરે મૂર્ખ, તું ચાર હાથવાળો પુરૂષ જેવો દેખાય છે, છતાં તાઢથી દુઃખ પામે છે. તું તારે માટે ધર કેમ કરતો નથી ? આ સાંભળીને વાનરાને ક્રોધ ચઢ્યો ને બોલ્યો કે અરે મૂર્ખાં તું મુંગી રહે. નાહક ચામાટે બકવાદ કરે છે ? જે પૂછતો હોય તેનેજ ઉપદેશ કરવો. પણ અદાહીન માણસને કહેવું તે રૂઢન કરવા જેવું છે. માટે તારે મારી ચિંતા કરવાનું શું કારણ છે ?

આટલું કહ્યા છતાં સુગ્રી છાની રહી નહીં ને આગળ ઉપદેશ કરવો માણુ શખ્યો. વાનરાને આથી ધણી રીસ ચઢી તે એકદમ કુદકો મારી ઝાડપર ગયો ને સુગ્રીનો માળો બાંગી નાંખ્યો. માટે તારા જેવા મૂર્ખને ઉપદેશ કરવાથી મનેજ શિક્ષા થશે.

મેં તને શિખામણ આપી પણ તને જ્ઞાન આગ્યું નહીં તેમાં તારો દોષ નથી. કારણ મારા માણુસનેજ શીખામણની અસર થાય છે. કુપાત્રમાં પાંડિલ મૂકવામાં આવે તો તેથી કંઇજ શયદો થતો નથી ? અધારાથી હવાઇ ગએલા ધડમાં દીવો મૂકવાથી તેનો પ્રકાશ બહાર આવતો નથી.

તું ફાગઠ પંડીતાઇનું ડોળ ધામે છે. સાંઈ હિતનું કહેવું સાંભળતો નથી. દુષ્ટ પારકાને દુઃખ દેવામાં આનંદ સમજે છે. પણ પોતાના અહિનને વિચાર કરતો નથી રણસંગ્રામમાં શીર કપાઇ જાય ત્યારે ધડ નાચે છે. કારણ

धर्म बुद्धिः कुबुद्धिश्च द्वावेतौ विदितौ मम ।

पूत्रेण द्युर्य पाण्डित्या सिता छुमेन घातितः ॥

ધર્મબુદ્ધિ તથા પાપબુદ્ધિ એ બન્ને મારા જાણવામાં છે. પુત્રે ફાગઠ વિદતાથી પિતાનો નાશ કર્યો હતો.

વારતા ૧૯ મી.

પિતા ને પુત્ર.

એક દેશમાં ધર્મયુદ્ધિ અને પાપયુદ્ધિ નામના બે મિત્રો રહેતા હતા. એક દિવસે પાપયુદ્ધિએ વિચાર કર્યો કે હું મહાપૂર્ણ છું ને દરિદ્ર છું માટે મારા મિત્ર ધર્મયુદ્ધિને સાથે લેઈ પરદેશમાં જાઉં. પછી તેને પણ છેતરીને સુખી થઈશ. આ પ્રમાણે વિચાર કરી તેણે ધર્મયુદ્ધિને પરદેશ જવા સમજાવ્યો ને બોલ્યો કે બાપ, જે મનુષ્યે પરદેશમાં જઈ અનેક પ્રકારના રીતરીવાજ, ભાષા, વેશો વગેરેની માહિતી મેળવી નથી તેનો જન્મ બ્યર્થ ગયો જાણવો. જ્યાં સુધી માણસ ઉત્સાહથી એક દેશમાંથી બીજો દેશ જતો નથી ત્યાં સુધી તે વિદ્યા, કળા ને ધન સંપાદન કરતો નથી.

આ પ્રમાણે સાંભળી ધર્મયુદ્ધિ ખુશી થયો ને પિતાની આજ્ઞા બેઠા પાપયુદ્ધિ સાથે પરદેશમાં ગયો. ત્યાં તેમણે ઘણું દ્રવ્ય એકઠું કર્યું પછી તેઓ પાછા ઘર તરફ વળ્યા. પરદેશમાં રહી, વિદ્યા, ધન, અને વશ પ્રાપ્ત કર્યા પછી એક ગાઉ જઈએ પ્રદેશ પણ સો યોજન જેવડો થઈ પડે છે.

ત્યાર પછી બન્ને પોતાના નગરની પાસે આવી પહોંચ્યા એટલે પાપયુદ્ધિએ ધર્મયુદ્ધિને કહ્યું કે આપણે બધું ધન સાથે લેઈ જઈશું તો કુટુંબીયો અને બાંધવો માગશે કારણ યુદ્ધિશાળી માણસે કોઈને થોડું પણ ધન દેખાડવું નહીં. ધન જોવાથી મુનિતું અંતઃકરણ ચળે છે તો માણસની વાતજ શી કરવી. ?

ત્યાર પછી બન્નેએ એક વૃક્ષ નીચે ધન દાટી મૂક્યું અને બન્ને ઘેર ગયા. બે ચાર દિવસ ચિંતાગ્રાહ પાપયુદ્ધિએ એક દિવસે રાતે જઈ સર્વ ધન જમીનમાંથી કાઢી લીધું. બીજે દિવસે પાપયુદ્ધિએ ધર્મયુદ્ધિને કહ્યું કે બાપ, આપણું કુટુંબ ઘણું મોટું છે. માટે ચાલ થોડું ધન લેઈ આવીએ. ધર્મયુદ્ધિએ હા કહાથી બન્ને મિત્રો ધન લેવા ગયા. જમીન ખોદી જોતાં ધન જોયું નહીં એટલે પાપયુદ્ધિ માથું ટૂટી બોલ્યો, અરે દુષ્ટ, તુંજ બધું ધન કાઢી ગયો. કારણ આ વાત બીજે કોઈ જાણતો નથી. મને આડધું ધન પાડું આપ નહીં તો સરકારમાં જાહેર કરીશ. ધર્મયુદ્ધિ બોલ્યો, આ પાપી એવું બોલીશ નહીં હું ચોરી કરતો નથી કારણ

માતૃવત્પર દારાણિ, પર દ્રવ્યાણિ લોષ્ટવત્ ।

આત્મવત્સર્વ ભૂતાનિ વીક્ષન્તે ધર્મનુદ્ધયે ॥

જે માણસ પરમીને માતા સમાન, પારકા ધનને માટી સમાન, ને સર્વ જીવોને પોતાના સમાન જીવે છે તેનેજ દેખતો જાણ્યો.

ધણીવાર તકરાર કર્યા પછી બન્નેએ સરકારમાં જાહેર કર્યું. ન્યાયાધિશે બન્નેને શિક્ષા આપવા યોજના કરી. પણ પાપયુદ્ધિએ વિનંતી કરી કે આવતી કાલે તમે સર્વ તે વૃક્ષ નીચે ચાલો એટલે વૃક્ષ દેવતાઓ મારી સાક્ષી પૂરશે. આ પ્રમાણે કહી પાપયુદ્ધિ પોતાને ઘેર ગયો ને પોતાના પિતાને કહ્યું કે પિતાજી ધર્મયુદ્ધિનું સર્વ ધન હું ચોરી લાવ્યો છું. માટે હું કહું તેમ તમે કરો નહીં તો સવારમાં ધન જશે ને મારો પ્રાણ પણ જશે. તમે રાતે ગામ બહારના ખીજડાના ઝાંડની શુદ્ધમાં સંતાઈ રહો. સવારે જ્યારે અમે તમને પૂછીએ ત્યારે ધર્મયુદ્ધિ ચોર છે એમ કહેશે.

ખીજે દીવસે સવારે સરકારના માણસો અને ધર્મ તથા પાપયુદ્ધિ ખીજડાના ઝાંડ પાસે ગયા. અને બોલ્યા કે હે વન દેવતાઓ, અમારા ખેમાં ચોર કોણ છે તે કહો. ખીજડાની શુદ્ધમાંથી પાપયુદ્ધિનો પિતા બોલી ઉઠ્યો કે ધર્મયુદ્ધિ ચોર છે. આ સાંભળી સર્વને નવાઈ લાગી અને ધર્મયુદ્ધિને શિક્ષા કરવા દરમ્યાન. એટલામાં ધર્મયુદ્ધિએ છાણાને લાકડાં એકઠાં કરી ખીજડાની શુદ્ધ સળગાવી. એટલે અર્ધ બળેલા શરીરે વિલાપ કરતો કરતો પાપયુદ્ધિનો પિતા શુદ્ધની બહાર આવ્યો. અધિકારીએ તેને પૂછ્યું કે તું કોણ છે ? એટલે તેણે પોતાના પુત્રની સર્વ વાત કહી દીધી. પછી ધર્મયુદ્ધિનાં વખાણ કરી પાપયુદ્ધિને શિક્ષા કરી. અધિકારીએ કહ્યું કે ડાહ્યા માણસે ઉપાય અને નાશ બન્નેનો વિચાર કરવો જોઈએ. એક નોળિયાએ બગલાના દેખતા ખીજ બગલાનો ધાણ કાઢી નાંખ્યો હતો.

ધર્મયુદ્ધિએ પૂછ્યું, એ કયા કેવી છે ?

અધિકારીએ કહ્યું કે સાંભળ.

વારતા ૨૦ મી.

નોળિયા અને બગલાં.

કોઈ એક વડના ઝાડપર ધણી બગલાં રહેતાં હતાં. અને તેનીજ નીચે કોતરમાં એક કાળો સર્પ રહેતો હતો. તે રોજ પાંખો ન આવેલાં બગલાંના બચ્ચાંઓને ખાઈ જતો હતો. એક દિવસે એક બગલા આથી ધણી શોકાતુર થઈ એક સરોવરના કિનારાપર રહતો ઉભો રહ્યો. તેને જોઈ એક કરચલાએ પૂછ્યું મામા, તમે કેમ રડો છો ? આ સાં-

બળી બગલાએ પોતાનું સર્વ દુઃખ તેને કહ્યું. તે સાંભળીને કરચલાએ વિચાર કર્યો કે આ બગલો પણ આપણો સહજ વેરી છે. તેને એવો ખોટો ઉપાય બતાવું કે જેથી સર્વ બગલાંઓનો નાશ થાય. કારણ આણસે મીઠી વાણીથી હૃદયને નિર્દય કરીને એવો ઉપદેશ કરવો કે જેથી સત્તુનો નાશ થાય.

આ પ્રમાણે વિચાર કરી તે બોલ્યો, મામા તમને એક ઉપાય બતાવું છું. નોળિયાના દરથી તે સાપના દર સુધી માછલાના માંસના કકડા પાચરો. એટલે નોળિયો માંસ ખાતો ખાતો સર્પના દર સુધી જશે ને સર્પને પણ ખાધ જશે. બગલાએ તે પ્રમાણે કર્યું એટલે માંસ ખાતો ખાતો એક નોળિયો સર્પને ખાધ ગયો ને પછી ધીરે રહીને ઝાડપર ચઢી, સર્પ બગલાને પણ ખાધ ગયો.

કરટકે કહ્યું, દમનકે આજ પ્રમાણે તું ઉપાય શોધે છે પણ વિનાશ તરફ લક્ષ આપતો નથી. માહારાજને ખોટું સમજાવી તું વિનાશને આમંત્રણ કરે છે. તું મૂર્ખ માહારાજની આ દશા કરે છે તો પછી અમારા જેવાની વાત શી ? માટે તારો ત્યાગ કરવો એજ યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે,

તુલાં લોહ સહસ્રસ્ય યત્ર રવાદન્તિ મૂષિકાઃ ।

રાજંસ્તત્ર હરેચ્છયેનો વાલકં નાત્ર સંશયઃ ॥

જ્યારે ઉંદરો હજાર બાર લોહાનું તોણું ખાધ જાય ત્યાં આમળ શકરો બાળકને પણ આકાશમાં ઉપાડી જાય એમાં સંદેહ નથી.

દમનકે પૂછ્યું એ કથા કેવા પ્રકારની છે ? તે કહે.

વારતા ૨૧ મી.

ઉંદર અને લોહાનાં તોલાં.

જીર્ણધન નામનો એક વાણીયો પોતાની પાસે ધન ખુટતાથી તેના પૂર્વજોએ સંપાદન કરેલા લોહાના હજાર બારનાં તોલાં કોષ્ટ એક વાણી માને ઘેર મૂકીને પરદેશ ગયો અને ઘણાં વર્ષો સુધી બટકીને પોતાને ઘેર પાછો આવ્યો અને પેલા શેઠ પ્રત્યે બોલ્યો કે, મારાં લોહાનાં તોલાં તમારે ત્યાં મેં ચાપણુ તરીકે મુકેલાં છે તે પાછા આપો. શેઠ બોલ્યો, બાધ અરે તે તોલાં તો ઉંદર ખાધ ગયા. આ સાંભળી જીર્ણધન બોલ્યો, ઠીક શેઠજી, તોલાં ઉંદરો ખાધ ગયા હોય તો તેમાં તમારો

વાંક નથી. સંસાર એવોજ છે. કંઈપણ હમેશાં રહેતું નથી. હવે હું નદીએ નાહવા માટે જવું છું માટે નાહવાની સામગ્રી લેધ તમારા પુત્રને મારી સાથે મોકલો. શેઠે તેને સાફ લગાડવાને પોતાના છોકરાને તેની સાથે નદીએ મોકલ્યો. જર્જુધને નદી પાસેની એક ગુફામાં શેઠના પૂત્રને પુરી મુશો ને પોતે ઘેર ગયો. શેઠે જર્જુધને એકસો જોઇ પૂછ્યું અરે બાધ, મારો છોકરો ક્યાં છે ? જર્જુધને જવાબ આપ્યો શેઠ, તમારા છોકરાને શકરો ઉપાડી ગયો. આ સાંભળી શેઠ બેઠી ઉઠ્યો કે અરે ચોર, શકરો તે વળી બાળકને લેધ જાય કે ? માટે મારો છોકરો અને ઝટ સોંપી દે નહીં તો સરકારમાં ફરીયાદ કરીશ. જર્જુધને બોલ્યો અરે સાહુકાર, શકરો જેમ બાળકને ઉપાડી શકે નહીં તેમ ઉંદર પણ લોહાંના તોલાં ખાધ શકે નહીં. માટે તમારે છોકરાની જરૂર હોય તો મારાં તોલાં મને પાછા આપો. બન્ને વચ્ચે ધણો વાદવિવાદ થયા બાદ શેઠે સરકારમાં ફરીયાદ કરી. ન્યાયાધીશે જર્જુધને કહ્યું કે શેઠનો છોકરો પાછો આપી દે. જર્જુધને જવાબ આપ્યો કે, હું શું કરું ? નદીના કિનારે મારા દેખતા શકરો છોકરાને ઉપાડી ગયો. ન્યાયાધીશે કહ્યું, અરે શકરો તે વળી છોકરાને ઉપાડી શકે કે ? જર્જુધને કહ્યું માહારાજ, જ્યાં લોહાંના હજાર બારનાં તોલાં ઉંદરો ખાધ જાય છે ત્યાં શકરો બાળકને ઉપાડી જાય તેમાં સંદેહ નથી. ન્યાયાધીશે પૂછ્યું એ વાત શી છે ? જર્જુધને પોતાની હકીકત કહી સંભળાવી. પછી ન્યાયાધીશે તોલાં ને છોકરો એક બીજાને અપાવીને રાજી કર્યાં.

માટે એ મુર્ખ, માહારાજની સંજવકપર થએલી કૃપા તારાથી સહન ન થવાથી તેં આ કામ કર્યું છે. આ જગતમાં નીચ કુળમાં જન્મેલા ધણું કરીને કુળવાનની નિંદા કરે છે ! કૃપણ દાતારની, લુચ્ચા સજ્જનની, કુરૂપ રૂપવાનની, પાપી ધર્માત્માની, ને મૂર્ખ વિદ્વાનની સદા નિંદા કરે છે. મૂર્ખ પંડિતનો, નિર્ધન શ્રીમંતનો, પાપી ધર્મવાનનો અને છીનાગ પતિવ્રતાનો દ્રેષ કરે છે.

અરે મૂર્ખ તને વધારે કહેવામાં સાર નથી. કહ્યું છે કે—

पण्डितोऽपि वरं शत्रु न मूर्खो हितकारकः ।

घानरेण हतो राजा विप्राश्चर्येण रक्षिताः ॥

ગણેા દુસ્ત્રન સારો પણ હિતકારી મૂર્ખ સારો નહીં. વાંદરાએ રાજાનો નાશ કર્યો અને ચોરે વ્રાહ્મણને ઉગાર્યો.

દમનકે કહ્યું બાધ, એ કથા કેવી છે ? તે કહે.

વારતા ૨૨ મી.

મુર્ખમિત્ર દુશ્મન સમજવો.

એક રાજા પાસે એક વાંદરો હતો તેનાપર રાજાની બહુ પ્રિતિ ને વિશ્વાસ હતો. એક દિવસે રાજા પક્ષગપર સૂતો હતો અને વાંદરો તેને પવન નાંખતો હતો. થોડીવાર પછી રાજાની છાતીપર એક માંખ બેઠી. વાંદરાએ પ'ખાથી તેને ઉડાડી. વાંદરો વારંવાર તે માંખને ઉડાડતો હતો, પણ માંખ વારંવાર રાજાની છાતીપર આવીને બેસતી. આથી મુર્ખ વાંદરાને અતિ રીસ ચઢી. તે ઉઠીને એક તીક્ષ્ણ ધારવાળી તલવાર લેઈ આવ્યો ને માંખ બેઠી તેજ વખતે તેણે જોરથી માંખપર તલવાર મારી કે રાજાની છાતીના બે કડકા થઈ ગયા ને મરણ પામ્યો. માટે કોઈ રાજાએ મુર્ખ મિત્ર કરવો નહીં ને મુર્ખ નોકર રાખવો નહીં.

એક નગરમાં એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તે ધણો વિદ્વાન હતો પણ ચોરીનો ધંધો કરતો હતો. એક દિવસ ચાર બ્રાહ્મણો તેના નગરમાં ધણી વસ્તુઓ વેચવા લાગ્યા તે જોઈને ચોર બ્રાહ્મણની દાનત બગડી. ચોર બ્રાહ્મણ તેમની પાસે ગયો અને શાસ્ત્રનાં સારાં વચનો કહી તેમની સેવા કરવા મંડ્યો. વેસ્યા સ્ત્રીને લાજ હોય છે, ખાંદ પાણી થંડુ હોય છે. દંબી પુરૂષ વિવેકી હોય છે અને મીઠું મીઠું બોલનાર ધૂતારા હોય છે.

પેલા બ્રાહ્મણોએ સર્વ વસ્તુઓ વેચી નાંખી અમુલ્ય રત્નો ખરીદ કર્યાં. સર્વ રત્નોને જાંઘની અંદર નાંખીને, પછી તેપર ડગળી મારીને પોતાને દેશ જવા નીકળ્યા. પેલા ચાર બ્રાહ્મણને તેમનું ધન હાથ ન લાગવાથી તે પણ તેમની સાથે જવા નીકળ્યા. ધણી વિનંતી નથા વીનવણી કરવાથી બ્રાહ્મણોએ ચોર બ્રાહ્મણને પણ પોતાની સાથે લીધો. ચોર બ્રાહ્મણે વિચાર કર્યો કે એમને રસ્તામાં જોર આપીને મારી નાખીશ અને સર્વ રત્નો લેઈ લઈશ. તે સર્વ રસ્તામાં મિત્રના એક ગામમાંથી જતા હતા ત્યારે તે ગામના વૃક્ષોપરના કાગડા બોલી ઉઠ્યારે કે, અરે મિત્રો દોડો, આ બ્રાહ્મણો સવાલાખ નાહ્યું લેઈ જાય છે. માટે તેમને મારીને ધન લેઈ લ્યો. કાગડાઓનું કહેવું સાંભળીને મિત્રો દોડી આવ્યા ને બોલ્યા અરે વટેમાર્ગીઓ, તમારી પાસે જે ધન હોય તે સોંપી દો. અમારા કાગડાઓનું કહેવું સદા ખરૂં પડે છે. જો તમે માનશો નહીં તો તમને મારી નાંખીને તમારા શરીરની ચામડી ઉતારીને તમારા સર્વ અંગો તપાસી જોઈશું. આ સાંભળીને ચોર બ્રાહ્મ-

જે વિચાર કર્યો કે જો આ બિલો બ્રાહ્મણને મારી નાંખીને તેમનાં શરીર તપાસી જોશે ને જાંઘમાંથી રત્નો નીકળશે તો રત્નો લેઈ લેશે ને દ્રવ્યલોભથી મને પણ મારશે. માટે પ્રથમ માઈ શરીર છુટાડીને અર્પણ કરીને આ બ્રાહ્મણને મૃત્યુમાંથી બચાવું. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેણે પોતાનું શરીર છુટાડીને અર્પણ કરી બ્રાહ્મણને મૃત્યુમાંથી બચાવ્યા.

માટે અરે મૂર્ખ, તું મરણથી કેમ ડરે છે? આજ નહીંતો કાલે અથવા સો વરસ પછી મૃત્યુ તો થશેજ. જે મનુષ્ય ગાયો ને બ્રાહ્મણો તથા પારકા માટે પ્રાણ લાગ કરે છે તે સૂર્ય મંડળ બેઠીને પરમ મતિ પામવા સ્વર્ગલોકમાં જાય છે.

આ પ્રમાણે બન્ને બ્રાહ્મણો પરસ્પર વાદ કરતા હતા એટલામાં સંજીવકને સિંહે મારી નાંખ્યો. સંજીવકને મરી ગયેલો જોઈ પિંગળકને પણ ખોટું લાગ્યું ને તે રૂદ્ધ કરવા લાગ્યો. કહ્યું છે કે.

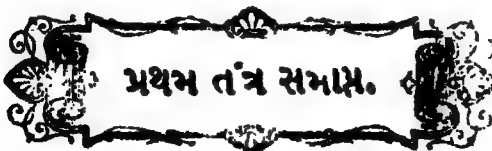
મિત્રદ્રોહી કૃતજ્ઞઃ યઃ વિશ્વાસઘાતકઃ ।

તે નરા નરકં યાન્તિ યાવદ્વચ્ચન્દ્રવિષાકરૌ ॥

મિત્રદ્રોહી, કૃતઘ્ની અને વિશ્વાસઘાતી મનુષ્યો અંદર સૂર્ય તપે ત્યાં સુધી નરકમાં પડ્યા રહે છે.

આ રીતે જોઈને દમનક પિંગળકને હવે સાથે બેઠી પડ્યો ને બોલ્યો, તમારો આ ન્યાય મહાકાયર જેવો જણાય છે. રાજાઓને શોક કરવો ઘટતો નથી. કારણ પિતા, પુત્ર, બાઈ, સ્ત્રી, કે મિત્ર, આપણા પ્રાણ લેવાનો પ્રયત્ન કરે તો તેમને મારવા એ પાપ નથી. રાજા દયાળુ હોય, બ્રાહ્મણ સર્વ બક્ષ કરનાર હોય, સ્ત્રી સ્વતંત્ર હોય, નોકર શત્રુ રૂપ હોય, અધિકારી જે પ્રમાદી હોય તો તેમનો લાગ કરવો.

વેશ્યા સ્ત્રી કોઈ વખત સાચું બોલે છે, કોઈ વખત ખોટું બોલે છે, કોઈવાર દયાળુ થાય છે કોઈ વાર ઉદારતા બતાવે છે, કોઈ વાર કૃપણ બને છે વગેરે જે અનેક સ્વરૂપ ધારણ કરે છે તેજ પ્રમાણે રાજનીતિ અનેક સ્વરૂપવાળી છે માટે તમે શોક કરશો નહીં. આ પ્રમાણે દમનકના સમજાવ્યાથી રાજા સમજ્યો અને સંજીવક બદલનો શોક કરવો છોડી દઈ દમનકને મંત્રીપદ આપી, રાજ્યનો સર્વ કારભાર સોંપી પોતે રાજ્ય કરવા લાગ્યો.



તંત્ર ખીજી.

મિત્ર સંપ્રાપ્તિ.

વારતા ૧ લી.

ચાર મિત્રાનું અપૂર્વ પ્રેમ.

પાછળ લખ્યા પ્રમાણે વિષ્ણુશર્માએ વારતાઓ કહ્યા પછી તેણે રાજપૂત્રને કહ્યું કે હે રાજપૂત્ર, મિત્રનો લાભ કેવી રીતે થાય છે તે સાંભળો કહ્યું છે કે,

અસાધના અપિ પ્રાક્ષા બુદ્ધિમન્તો વહુશ્રુતાઃ ।

સાધયન્ત્યાનુ કાર્યાણિ કાકાલુપ્તગર્ભમ્વત્ ॥

જે મિત્ર બુદ્ધિમંત હોય છે, તે દ્રવ્ય ન હોય, સાહિત્ય ન હોય, તે પશુ પરસપર અત્યંત મદદ કરે છે. કાગડો, ઉંદર, મૃગ અને કાચખાએ એક ખીજીનું રક્ષણ કર્યું. આ સાંભળી રાજપૂત્ર બોલ્યો, મહારાજ તે કયા કેવા પ્રકારની છે તે કહો.

વિષ્ણુશર્માએ કહ્યું તે કયા અતિ બોધદાયક છે, સાંભળો.

ગોદાવરી નદીના કાંઠે એક મોટું વડનું વૃક્ષ હતું. તે વૃક્ષપર લઘુપતન નામનો કાગડો રહેતો હતો. એક દિવસે એક શિકારી હાથમાં જાળ લેઈ ત્યાં ગયો. તેને જોઈ કાગડાએ વિચાર કર્યો કે આ દુરાત્મા અહીં આવી સર્વ પક્ષીઓનો નાશ કરશે. પેલા પારધીએ તે વૃક્ષ નીચે જાળ પાથરી તેનાપર થોડા ચોખ્ખાના દાણા નાંખ્યા અને તે સાંધી થોડે દૂર જઈ બેઠો. આ સર્વ યુક્તિ જોઈ લઘુપતને પોતાના મિત્રને કહ્યું કે, બાઈયો, તમે પારધીની યુક્તિથી દુઃસાધ જાળમાં સપડાશો નહીં. આ ચોખ્ખાના દાણા વિષ સમાન સમજજો. લઘુપતન પોતાના મિત્રને આ પ્રમાણે ઉપદેશ કરતો હતો એટલામાં ચીત્રગ્રીવ નામનો એક પક્ષીનો રાજ પોતાના પરિવાર સાથે ચારો ચરવા હોતો હતો ત્યાં આવ્યો. લઘુપતને તેને પશુ તેજ પ્રમાણે ઉપદેશ કર્યો પશુ જીભના રસને લીધે ચીત્રગ્રીવે લઘુપતનનો ઉપદેશ ન સાંભળતાં તે સહ પરિવાર જાળપર પડ્યો ને સપડાઈ ગયો.

જીભના રસને આધિન થઈ ગયેલા પ્રાણીનો અણુધાર્યો નાશ થાય છે. વિપત્તિ પાસે આવે છે ત્યારે મૂર્ખ જનની બુદ્ધિનો નાશ થાય છે, રાવણે સીતાનું હરણ કરવામાં, રામે સોનાના મૃગ પાછળ પડવામાં અને બુદ્ધિધિરે જીવાર રમવામાં દુઃખ વહોરી લીધું હતું કારણ વિપત્તિ નજીક

આવતાં તેમની બુદ્ધિ અશક્ત થઇ હતી. તેવીજ રીતે ચીત્રગ્રીવની બુદ્ધિને બ્રમ થઇ તે પારધીની જાળમાં સપડાઇ ગયો. પારધીને નજીક આવતો જોઇ ચીત્રગ્રીવ બોલ્યો કે, અરે હોલાઓ તમે ડરશો નહીં. ધૈર્યથી દુઃખનો નાશ થશે. પારધી અહીં આવે ત્યાર પહેલાં આપણે સર્વ જોર એકત્ર કરી જાળ સહ આકાશમાં ઉડીએ. તે સાંભળી સર્વ હોલાઓ જાળ સાથે આકાશમાં ઉડ્યા. હોલાઓને આકાશમાં ઉડતા જોઇ પારધી નિરાશ થયો ને બોલ્યો કે હમેશાં સંપત્તી મહાનુશૂનો પણ પરાજય થાય છે ત્યારે મારો ને હિસાબ શો ? આ પ્રમાણે બોલી પારધી ત્યાંથી પાછો વળ્યો. લઘુપતન ચારો ચરતો છોડી દઇ આનું પરિણામ શું આવે છે તે જોવાની ઇચ્છાએ તે પણ હોલાઓની પાછળ પાછળ ગયો. હોલાઓ ઉડતા ઉડતા મહિષારોપ્ય નગરના ઇશાનપુણ્ય તરફ ગયા. ત્યાં ગયા બાદ ચીત્રગ્રીવ બોલ્યો કે, હોલાઓ, તમે હવે હિંમત રાખો. અત્રે એક ઉંદર મારો પરમસ્નેહિ છે તે આપણી જાળ કાપી આપણને મુક્ત કરશે. તે પછી ચીત્રગ્રીવ એક દર પાસે ગયો અને એ મિત્ર, હિરણ્યક, જલદી આવી અમને દુઃખથી મુક્ત કર એવી બુમો પાડી. એકાએક બુમોનો મોટો અવાજ સાંભળી ઉંદર દરની બહાર નીકળ્યો ને પોતાના સ્નેહિને સહપરિવાર બંધનમાં જોઇ અતિ દુઃખિ થયો. હિરણ્યકે પોતાના દાંતવડે જાળ કાપી ચીત્રગ્રીવને તેના પરિવાર સહ છુટો કર્યો અને બોલ્યો કે મિત્ર, હવે તું તારા સ્થળે જા અને ફરીથી જ્યારે કંઇ સંકટ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે અત્રે આવજો. મારાથી બનશે તેટલી મદદ કરીશ. કારણ કહ્યું છે કે જોને મિત્ર છે તે કષ્ટથી પણ કાર્ય સાધી શકે છે. પ્રત્યેક મનુષ્યે પોતાની બરોબરીનો મિત્ર કરવો જોઇએ. મનુષ્ય સુસ ને વિદ્વાન હોય તોપણ તેને મિત્રની જરૂર છે. સમુદ્ર મોટો છે તો પણ તે ચંદ્ર ઉદયની ઇચ્છા રાખે છે. આ પ્રમાણે વાત થયા પછી હિરણ્યકની રજા લેઇ ચિત્રગ્રીવ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. પેલો લઘુપતન આ સર્વ જોતો હતો. હોલાની ને ઉંદરની સાચી પ્રીતિ જોઇ તેને આનંદ થયો. સંકટ સમયે આવા મિત્રની ખાસ જરૂર છે એમ વિચારી તે ઉંદરના દર પાસે ગયો ને પોતાની સાથે સ્નેહ કરવા વિનંતી કરી તેની વિનંતી સાંભળી ઉંદર બોલ્યો કે બાઇ તારો મારો આહાર વિહાર તદ્દન જૂદો છે માટે તારી મારી મિત્રતા થવી તદ્દન મુશ્કેલ છે. કારણ જેવું બંને કુળ સરખું હોય છે તેનીજ મિત્રતા શોભે છે. સખાજને નિર્બંધની મિત્રતા કોઇ દિવસ થતી નથી. જે મૂર્ખ પોતાના બરોબરીયા સિવાય અન્ય જનની મિત્રતા કરે છે તે હાંસીને પાત્ર થાય છે. માટે બાઇ, તું

અહીંથી ચાલ્યો જા. તારી ઇચ્છા પ્રમાણે થવું અશક્ય છે. આ સાંભળી કાગડાએ તેને મિત્ર ધર્મનાં ધણાં તત્વો કહી ખુબ સમજાવ્યો ત્યારે ઉંદરે તેની સાથે મિત્રતા કરી, પણ તેણે કાગડાને કહ્યું કે તારે કેમ દિવસ મારા દરમાં પગ મૂકવો નહીં.

આ પ્રમાણે કાગડા અને ઉંદર વચ્ચે મિત્રતા થઈ. બન્ને ઉપદેશની વાતો કરતા કરતા કાળ ગાળતા લાગ્યા. બન્ને અરમપરસ એક બીજાને ખાવાનું આપી પ્રીતિને દૃઢ બનાવતા હતા. કહ્યું છે કે આપવું, લેવું, ગુપ્ત કહેવું, સલાહ પૂછવી, જમવું અને જમાડવું એ છ પ્રીતિનાં ચિન્હ છે.

એક દિવસે લઘુપતન આંખમાં આંસુ આણી હિરણ્યકને કહેવા લાગ્યો કે મિત્ર, હવે મને આ દેશપર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો છે માટે હું બીજા દેશમાં જઈશ. અહીં વરસાદના અભાવથી મોટા દુકાળ પડ્યો છે તેથી કામ પણ માણુજ બળી પણ નાંખવું નથી. દક્ષિણ દેશમાં એક સરોવરને કાંઠે મંથરક નામનો કાચમો મારો પરમ મિત્ર છે તેની પાસે જઈશ. તે મને માંછલાના માંસના કડકા આપી મારા પ્રાણનું રક્ષણ કરશે. આ સાંભળી હિરણ્યક ધણો દુઃખિ થયો અને મિત્ર વિયોગ સહન ન થવાથી તે પણ તેની સાથે જવા તૈયાર થયો. મિત્રની ઇચ્છા સાથે આવવાની જોઈ લઘુપતન તેને પોતાની પીઠ પર એસાડી આકાશ માર્ગે રસ્તો કાપતો કાપતો ઉડવા લાગ્યો. લઘુપતન મિત્રને પીઠપર લઇને ઉડતો હતો ત્યારે હિરણ્યક બોલ્યો, મિત્ર મને એક મોહું દુઃખ છે તે હું તને સરોવર તીરે ગયા પછી કહીશ. આ પ્રમાણે બન્ને મિત્રો સુખ દુખની વાતો કરતા કરતા એક સરોવરને કાંઠે આવી પહોંચ્યા. સરોવરને કાંઠે પહોંચ્યા બાદ મંથરક નામના કાચમાને પોતાના મિત્રને જોવાથી ધણો આનંદ થયો. અરસપરસ કુશળ પ્રશ્નો પૂછ્યા બાદ મંથરકે લઘુપતનને પૂછ્યું કે મિત્ર, આ ઉંદર કેમ છે ? લઘુપતન બોલ્યો કે ભાઈ, આ મારો પરમ સ્નેહિ છે. તે મારા પ્રાણ સમાન મને પ્રિય છે. તે શુણ્ણો બંડાર છે. આ સાંભળીને હિરણ્યકે મંથરકને પ્રણામ કર્યો. ત્રણે સ્નેહથી દિવસ કાઢવા લાગ્યા. એક દિવસે લઘુપતને હિરણ્યકને પૂછ્યું કે ભાઈ તને શું દુઃખ છે ને તને કયા દુઃખથી વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થયો છે તે કહે. તે સાંભળીને ઉંદરે કહ્યું કે—

વારતા ૨ જી.

સંન્યાસી અને ઉંદર.

દક્ષિણ દેશમાં શ્રી શંકરનો એક મઠ હતો. ત્યાં તામ્રચૂડ નામનો એક સંન્યાસિ રહેતો હતો. તે સંન્યાસી નગરમાં ભિક્ષા માગીને અન્ન

લાવતો, પેટ ભરાઈ રહે તેટલું ભોજન કર્યા બાદ, વધેલું અન્ન બિ-
ક્ષાપાત્રમાં સુકી તેને બીંતે લટકાવી તે સૂકી જતો. બીજે દીવસે તે
વાશી અન્ન કામકાજ કરનાર માણસોને આપી તેમની પાસે મઠ વળાવી
લીધાવતો હતો. એક દિવસે હું મારા મિત્રો સાથે ત્યાં ગયો અને તેમની મદ-
દથી તે ખીંટીપર ચઢી તેમાંનું અન્ન મિત્રોને આપી હું પણ ખાવા લાગ્યો.
આ પ્રમાણે મારા મિત્રો સાથે હું રોજ તે સંન્યાસીનું અન્ન ખાઈ જતો હતો.
સંન્યાસી અમારાથી તદ્દન કંટાળી ગયો ત્યારે તે એક દીવસ એક વાં-
સનો દંડુકો લેઈ આવ્યો. તે દીવસથી તે રોજ રાત્રે સૂતાં સૂતાં આખો
રાત દંડુકો બિક્ષાપાત્ર પર ઠોકતો હતો. મારની બીકથી તે દિવસથી
દંડુકાનો અવાજ સાંભળી અમે નાશી જતા હતા. એક દિવસે બૃહ-
સ્પિક નામનો એક સંન્યાસી અતિથી રૂપે ત્યાં આવ્યો. તેનો સત્કાર
કર્યા પછી બન્નેએ ભોજન કર્યું અને રાત્રે એક દર્ભની પથારી પર
બન્ને સૂતા. સૂતાં સૂતાં અતિથિ ઉપદેશની વાતો કરતો હતો પણ તા-
ત્રચૂડનું સર્વ ચિત્ત લાકડીવડે બીક્ષાપાત્ર ઠોકવામાં રોકાયાથી તે અ-
તિથિની વાતો બરાબર સાંભળતો નહોતો. આ જોઈ અતિથિને ક્રોધ
ચઢ્યો ને બોલ્યો કે અરે તાત્રચૂડ, તું મારો ખરો મિત્ર નથી. તને
મારી વાતો ગમતી નથી તેથી હમણા રાત્રિ છે તો પણ આ મઠ છોડી
હું અન્ય મઠમાં જઈશ. કારણ કે હું છે કે.

एहागच्छ सणाश्रयासनमिदं कस्माच्चिरादृश्यसे
का वार्ता अति दुर्बलप्रसि कुशलं प्रीतोऽस्मि ते दर्शनात्
एवं ये समुपागता म्रणयिनः प्रह्लादयन्त्यादरा
सेवां युक्तमहाङ्गितेन मनसा हर्म्याणि गन्तुं सदा
आवो, ખેસો, આ આસન તૈયાર છે, કેમ બહુ દિવસે દેખાયા ?
શા સમાચાર છે ? કેમ બહુ દુબળા થયા ? તમારા દર્શનથી હું પ્રસન્ન
થયો છું. આ પ્રમાણે જે મનુષ્યો પોતાને ઘેર આવેલા રોહિને પૂછે છે
તેને ઘેર સદા જવું યોગ્ય છે. તારા જેવાને ત્યાં ગમન કરવું યોગ્ય
નથી. એક મઠ મળવાથી તને ગર્વ થયેલો જણાય છે. આ સાંભળી
તાત્રચૂડ ભયભિત થઈને બોલ્યો કે અરે ભગવાન, એમ બોલો માં. મારે
આપના જેવો બીજો કોઈ મિત્ર નથી. તમારી વાતોમાં ધ્યાન રાખી
શકતો નથી તેનું કારણ એ છે કે હું બીક્ષાનું પાત્ર ઉંચું સુકું છું.
તેમાંનું શેષ રહેલું અન્ન દુષ્ટ ઉંદરો ખાઈ જાય છે. આમ થવાથી કા-
મકાજ કરનાર માણસોને અન્ન આપવા રહેતું નથી અને તેથી કરીને
આ મઠ પણ તેમની પાસેથી વળાવી સાદા ચંદ્ર સકતો નથી. દુષ્ટ ઉંદરો
વાંદરાના જેવા થેકડા મારે છે. બૃહસ્પિક બોલ્યો કે—હીક હવે ખઈ

કારણ મારી ધ્યાનમાં આવ્યું. બંડારની ઉપર ઉંદરનું દર હોવું જોઈએ, તે બંડારની ઉંદરી કુદવા કરે છે. શાંડિલીની આ એકાએક ફાતરાવાળા તલને માટે લુછેલા તલો વેચે નહીં માટે આમાં કંઈ કારણ હોવું જોઈએ.

તામ્રચૂડે પૂછ્યું, એ કથા કેવા પ્રકારની છે ને કહો. અતિથિ તે કથા કહેવા લાગ્યો કે,

વારતા ૩ જી.

બ્રાહ્મણ અને તેની સ્ત્રી.

વર્ષા રતુમાં હું એક બ્રાહ્મણને ત્યાં રહેતો હતો. એક દિવસે પ-રોડીયામાં હું જન્યત થયો ત્યારે મેં બ્રાહ્મણ બ્રાહ્મણીનો સંવાદ થતો સાંભળ્યો. બ્રાહ્મણ બોલ્યો, અરે સ્ત્રી આજ પ્રભાતમાં મકર સંક્રાંતિ થશે, માટે હું સવારમાં દાન લેવા બીજે ગામ જઇશ. તું કોઇ બ્રાહ્મણને ભગવાન સૂર્ય નારાયણ નિમિત્ત ભોજન જમાડજે. આ સાંભળીને બ્રાહ્મણીને અતિ ક્રોધ ચડ્યો ને બોલી કે તમે જ ધનહિન છો, ગરીબા-ધથી પીડા પામેો છો, તમને ખાવાનું પૂરું મળતું નથી અને વળી બી-જને ભોજન જમાડવાની ક્યાં વાત કરો છો? તમારી સાથે લગ્ન કર્યા પછી એક પણ સુખ મેં ભોગવ્યું નથી. દરિદ્રીને ઘેર સુખ ક્યાંથી હોય? આ સાંભળીને બ્રાહ્મણને ઘણો ત્રાસ થયો ને ધીરે રહી બોલ્યો કે અરે બટાણી આમ અયોગ્ય બોલીશ નહીં, કારણ કહ્યું છે કે એક કોળીયામાંથી પણ અડધો ભાગ યાચકને આપવો. કયા માણસને તેની ધમ્મકા પ્રમાણે વૈભવ મળે છે! કોઇને મળતો નથી. રાજાને પણ દાન સિવાય રાજા નામ શોભતું નથી. મેઘ સર્વને પાણી આપે છે તેથી તે પ્રીતિપાત્ર થઇ પડ્યો છે. પાત્ર ઉત્તમ હોય, શ્રદ્ધા હોય, દેશ અને કાળ દાનને ઘટતા હોય, આ સમયે જે વિવેકી નર દાન આપે છે તે અનંત ફળને પામે છે. તેમજ વળી કહ્યું છે કે

અતિ તૃષ્ણા ન કર્તવ્યા તૃષ્ણાં નૈવ પરિત્યજેત્

અતિ તૃષ્ણામિમૂતસ્ય શિષ્ણા મવતિ મસ્તકે ॥

અતિ તૃષ્ણા કરવી નહીં તેમ તૃષ્ણાનો ત્યાગ પણ કરવો નહીં. અતિ તૃષ્ણાતુર શિષ્યાળના મસ્તકમાંથી ધનુષની અણી બાહાર નિકળી હતી.

બ્રાહ્મણીએ પૂછ્યું એ વારતા કેવા પ્રકારની છે તે કહો. બ્રાહ્મણે કહ્યું કે સંભળ—

વારતા ૪ થી.

એક લોલી શિયાળ

ગ્રીષ્મ ઋતુના એક દિવસે કોઈ એક વનમાં રહેનાર એક બીંચે એક ડુકરને તીરકામકાંથી મારી નાખ્યું, પરંતુ મરતાં પડેલા ડુકરે ક્રોધાતુર થઇને દુષ્ટ બિલ્વનો પ્રાણ લીધો. આમ થવા પછી બન્નેના શરીર પ્રાણ વિનાના થઈ પૃથ્વીપર પડી રહ્યાં, એટલામાં કોઈ એક શિયાળ બટકતો બટકતો ત્યાં આવી ચઢ્યો અને અણુચિંત્યું બદ્ધ નેત્ર મનમાં અતિ રાજી થયો અને મનમાં બોલ્યો કે વાદરે વાદ, આ બદ્ધ અને ઘણા દિવસ સુધી પહોંચશે. પ્રથમ તો આ ધનુષની અણીપરની તાંત ખાઇને ક્ષુધા શાંત કરીશ. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને ધનુષની વાંછી વાળેલી અણીને મોમાં ઘાલીને પેલી તાંત ખાવા લાગ્યો. ખાતાં ખાતાં ધનુષપર બાંધેલી તાંત જેવી તુટી કે ધનુષની અણી તાળવાને ચીરીને બહાર નીકળી કે શિયાળ મરણ પામ્યો માટે બહુ તૃપ્તિ કરવી નહીં, તેમ તૃપ્તિનો ત્યાગ પણ કરવો નહીં, અતિ તૃપ્તિાતુર થવાથી શિયાળની પેટે મરણ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણીને ઉપદેશ કર્યો એટલે બ્રાહ્મણી બોલી કે આપણા ઘરમાં થોડા તણ છે તેના ફાતરાં ઉતારીને તેની સાની કરીને બ્રાહ્મણને જમાડીશ. બ્રાહ્મણીએ તણને પલાળી તડકે સુકવવા મૂક્યા અને તે ઘરના કામકાજમાં વળગી એટલામાં એક કુતરો આવી સુકવેલા તણપર મુતરી ગયો. આ જોઇને બ્રાહ્મણી મનમાં ઘણી શોકાતુર થઇ. થોડી વાર પછી તેણે વિચાર કર્યો કે આ ફાતરાં વિનાના તણ કોઇને આપી બદલામાં ફાતરાંવાળા તણ લેઇ આવું.

આ પ્રમાણે વિચાર કરી, હું જે ઘરમાં બિલ્વા માગવા પેડા હતો તેજ ઘરમાં તે બાઈ પણ આવી અને બોલી કે આ ફાતરાં ઉતારેલા તણ લેઇને કોઈ ફાતરાંવાળા તણ આપશે કે? તે ઘરની ધણીયાણીને તે વાત પસંદ પડી અને ફાતરાંવાળા આપી બદલામાં ફાતરાં ઉતારેલા તણ લેવાની તૈયારીમાં હતી તે સમયે તેનો પુત્ર બોલ્યો કે આ મા, આ તણ લેવા લાયક નથી. આમાં કંઈ પણ ભેદ હોવો જોઇએ કારણ આ બ્રાહ્મણી કંઈ ભેદ વિના ફાતરાં વિનાના તણ આપી, ફાતરાંવાળા તણ લે નહીં? પોતાના પૂત્રનું આ પ્રમાણે કહેવું સાંભળી તે ઘર ધણીયાણીએ તણ લેવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો.

આ પ્રમાણે કહી અધિતિએ તાત્રવ્યુને કહ્યું કે ઉંદરો સંબંધમાં પણ આવીજ રીતે કંઈ કારણ હોય જોઇએ. ઉંદરાના આવવાનો રસ્તો

નમારા જાણવામાં હોય તો કહો. તામ્રચૂડે ઉત્તર આપ્યો કે ઉદરના આવવાના રસ્તા સંબંધી હું કંઈજ જાણતો નથી. એક ઉદર અને આવતો નથી પણ અસંખ્ય ઉદર અને આવે છે ?

આ સાંભળીને અચિત્તિએ એક કોશ મંભાવીને પરાદીયામાં સર્વથી વહેલો ઉઠી, તામ્રચૂડને ઉઠાડીને તે બંને મારી પાછળ પાછળ આવી મારો બંડાર જોઇ તેને કાશ્વથી ખોદી નાંખ્યો અને મને દ્રવ્યહિન બનાવી દીધો. આ તેના કૃત્યથી મેં ઘણો વિલાપ કર્યો. દ્રવ્યહિન થયા પછી સર્વ સંબંધી જેમ મનુષ્યનો ત્યાગ કરે છે તેમ સર્વ ઉદરોએ મારો ત્યાગ કર્યો. બીજા ઉદરપર હું જે આધિપત્ય ભોગવતો હતો તે નષ્ટ થયું. ધન વિનાના જીવતરને ચિન્કાર છે ! આ પ્રમાણે હું ધનહિન થયો એટલે વિચાર કર્યો કે તામ્રચૂડ સંન્યાસીની પેટીમાં એક ચીંથરામાં સો રૂપીયા બાંધેલા છે તે લેઇ આવું એટલે ફરીથી સર્વ વૈભવ પ્રાપ્ત થાય. ધન લેવાની ઇચ્છાથી હું રાત્રે પાછો તેજ મઠમાં ગયો. તામ્રચૂડ નિદ્રાવશ થયા પછી તેની પેટીને હું કાણું પાડવા લાગ્યો. એટલામાં તે દુષ્ટ જગી ઉઠ્યો ને વાંસનો ફડકો મને માર્યો. મારા સુભાગ્યે તે મને મારા હાથમાં વાગ્યો તેથી હું બચ્યો. મારની વેદનાથી બાકુળ થઇ અતિ કટ્ટે હું ત્યાંથી બહાર નીકળ્યો. કહ્યું છે કે—

પ્રાપ્તવ્યમર્થ લભતે મનુષ્યઃ

દેવોપિ તં લંઘયિતું ન શક્તઃ

તસ્માન્ન શોચામિ ન વિસ્મયો મે

યદસ્મદ્વીર્યં નહિ તત્પરેષામ્ ॥

મનુષ્ય કર્મ પ્રમાણે મળવા યોગ્ય વસ્તુ પ્રાપ્ત કરી લે છે. દેવ પણ તે હિનવી સેવા શક્તિમાન નથી. માટે હું શોક કરતો નથી તેમ મને આશ્ચર્ય પણ થતું નથી. જે આપણું છે તે પારકાનું થવાનું નથી.

આ સાંભળીને કાગડાએ કાચબાને પૂછ્યું કે એ કયા કેવા પ્રકારની છે ? તે સાંભળી હિરણ્યક ખોલ્યો કે બાહ્ય તે કયા સાંભળ.

વારતા ૫ મી.

એક વણિક પુત્ર વેચાણ લીધેલો એક શ્લોક.

એક સહેરમાં સાગરદત્ત નામનો શ્રીમંત વાણિયો રહેતો હતો. તેના પુત્રે સો રૂપીયા આપી એક પુસ્તક વેચાતું લીધું તેમાં બીજે પ્રમાણે એક શ્લોક લખ્યો હતો.

પ્રાસવ્યમર્થં લભતે મનુષ્યઃ
 દેવોપિ તં લંઘયિતું ન શક્તઃ
 તસ્માન્ન શોચામિ ન વિસ્મયો મે
 યદસ્મદીર્યં નહિ તત્પરેષામ્ ॥

મનુષ્ય કર્મ પ્રમાણે મળવા લાયક વસ્તુ મેળવે છે, દેવ પણ તે છિનવી લેવાને શક્તિમાન નથી. માટે કું શોક કરતો નથી તેમ મને આશ્ચર્ય પણ લાગતું નથી. જે આપણું છે તે પારકાઓનું થવાનું નથી.

જે ચાર દિવસ પછી સાગરદત્તને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેણે પૂત્રને બોલાવીને ઠપકો આપ્યો કે અરે મૂર્ખ તને વિચાર છે. એક જ શ્લોક લખેલા પુસ્તકના તેં સો રૂપિયા આપ્યા તો આવી બુદ્ધિ તું શી રીતે કમાઈ ખાઈશ? માટે હવે આજથી તારે મારા ઘરમાં આવવું નહીં? પિતાનાં આવાં વચનો સાંભળીને તે ઘર છોડી દૂરદેશમાં જતો રહ્યો. તે એક મોટા નગરમાં આવીને રહ્યો. નગરમાં કોઈ તેને પૂછે કે તમારું નામ શું? તમે ક્યાંથી આવ્યા? તો જવાબમાં વણિક પૂત્ર કંઈ બોલતો નહીં પણ ઉપર લખેલો શ્લોક કહેતો આ પ્રમાણે નગરમાં જે કોઈ તેને કંઈ પૂછે તો જવાબ ન આપતાં તે શ્લોક બોલ્યા કરે આ ઉપરથી નગરના લોકોએ તેનું નામ “પ્રાસવ્યમર્થ” પાડ્યું.

એક દિવસે તે નગરના રાજાની યૌવન અને રૂપવાળી ચંદ્રવતી નામની રાજકન્યા પોતાની સખી સાથે નગર નિકાળવા નીકળી હતી. તે નગરમાં કોઈ એક રાજપુત્ર આવ્યો હતો. ચંદ્રવતી તે સ્વરૂપવાન અને યુવાન રાજપુત્રને જોઈને અતિ કામાતુર થઈ તેણે પોતાની સખી સાથે રાજપુત્રને કહેવડાવ્યું કે જો તમે મારી કામવાસના પૂર્ણ નહીં કરો તો કું મરણ પામીશ. સખીએ રાજપુત્રને સર્વ હકીકત નિવેદન કરીને કહ્યું કે તમે રાત્રે ચંદ્રવતીના મહેલપર આવજો. મહેલની બારીએ એક મજબૂત દોરી લટકતી રાખીશું તેને આધારે તમે મહેલમાં દાખલ થજો.

આ પ્રમાણે રાજપુત્ર સાથે ઠરાવ કરી ચંદ્રવતીની સખી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. રાત્રિ થયા પછી રાજપુત્રે વિચાર કર્યો કે અરે આ તો મોટું પાતક છે કારણ જે પુરુષ ગુરની પુત્રી સાથે, મિત્રની સ્ત્રી સાથે તથા શેઠ અને નોકરની સ્ત્રી સાથે બ્યભિચાર કરે છે તેને જગતમાં અશીલ્પ્ય કરનારો કહે છે. વળી કહ્યું છે કે જે કામથી યશ મળતો નથી, જે કામથી માણસ અધમ ગતિને પામે છે, અને જે કામથી સ્વર્ગમાંથી બ્રહ્મ થવાય છે તે કામ મનુષ્યે કરવું નહીં. આવી રીતે સારા નરસા કર્મનો વિચાર કરી રાજપુત્ર ચંદ્રવતી પાસે ગયો નહીં.

તે પછી પ્રાપ્તવ્યમર્થે રાત્રે ત્યાં ફરતો ફરતો ગયો. ચંદ્રવતીના મહેલની બારીમાંથી લટકતી દોરી જોઇને તેના મનમાં અનેક તર્ક નિતર્ક ઉત્પન્ન થયા. આમાં કંઈક કૌતુક હશે એમ ધારીને તે દોરી ઝાલી ચઢીને મહેલમાં ગયો. ચંદ્રવતીએ વણિક પુત્રને રાજકુમાર ધારીને તેને આવકાર આપ્યો. ભોજન વગેરે કર્યા બાદ બન્ને ઘરના ગૃહમાં ગયાં. ચંદ્રવતી ઘણી નમ્રતા સાથે બોલી કે, પ્રિય, તમારા દર્શન કરતાની સાથેજ હું તમારા પર આસક્ત થઇ છું. તમારા સિવાય અન્ય પુરુષને હું પતિ તરીકે માનતી નથી છતાં આપ મારી સાથે શા માટે બોલતા નથી ? આ સાંભળીને વણિક પુત્રે ઉત્તર આપ્યો કે પ્રાપ્તવ્યમર્થે લભતે મનુષ્યઃ “ મનુષ્ય કર્મોનુસાર મેળવવાની વસ્તુ મેળવે છે ” આ પ્રમાણે તેનું બોલતું સાંભળીને રાજકન્યા એટલી ગમ કે આતો કોઈ બીજો માણસ છે. રાજકન્યાએ તેના પર ક્રોધ કરીને તેને મહેલમાંથી નીચે ઉતારી મૂક્યો. વણિક પુત્ર ત્યાંથી નીકળી એકાંતમાં દેવ મંદિરમાં જઈને સેતો. થોડીવાર પછી તે નગરનો કોટવાળ કોઇ બ્યભિચારિણી સ્ત્રીએ કરેલા વાયદા પ્રમાણે ત્યાં ગયો. દેવ મંદિરમાં વણિક પુત્રને એકલો જોઇ કોટવાળે પૂછ્યું કે તું કોણ છે ? વણિક પુત્રે ઉત્તર આપ્યો કે પ્રાપ્તવ્યમર્થે લભતે મનુષ્યઃ આવો ઉત્તર સાંભળીને કોટવાળે કહ્યું કે આ એકાંત જગો છે માટે તું અહીંથી દૂર જઇ સુઇ જ. વણિક પુત્ર ત્યાંથી ઉઠી દૂર જઇ સુવા ગયો. થોડે દુર એક પથારી હતી તેમાં તે કોટવાળની પુત્રી અધારામાં પોતાના ચારની રાહ જોતી સૂતી હતી. વણિક પુત્ર તેજ પથારી તરફ સુવા ગયો. કોટવાળની પુત્રીએ તેને આવકાર આપ્યો અને તેની સાથે પથારીમાં સૂતી. થોડીવાર પછી કોટવાળની પુત્રી બોલી આ પ્રિયતમ, તમે મારી સાથે વિશ્વાસથી કેમ વાત કરતા નથી ? વણિક પુત્ર બોલ્યો પ્રાપ્તવ્યમર્થે લભતે મનુષ્યઃ આ વચન સાંભળીને પેલી તરૂણીએ વિચાર કર્યો કે આતો કોઇ બીજો માણસ છે. પછી તરૂણીએ તેને ત્યાંથી હાંકી કાઢ્યો. વણિક પુત્ર ત્યાંથી ચાલતો થયો. નગરમાં દાખલ થયા પછી તેને એક વરરાજાના વરધોડા સામે મળ્યો. વણિક પુત્ર પણ તે વરધોડામાંના માણસોની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો. વરધોડા કન્યાના ઘર આગળ આવી પહોંચ્યો. સર્વ લગ્નની તૈયારી કરવા લાગ્યા એટલામાં કોઈ હાથી મદથી ગાંડો થઇ મસ્તી કરતો કરતો ત્યાં આવી ચઢ્યો. હાથીની બીકથી વિવાહમાં આવેલા સર્વ માણસો ત્યાંથી નાસી ગયા. કન્યા ગિચારી એકલી ત્યાં આગળ ઉભી રહી અને બચથી કંપવા લાગી. બીજી તરફ પ્રાપ્તવ્યમર્થે પણ ત્યાંજ ઉભો હતો. તે એકદમ કન્યા પાસે ગયો અને બોલ્યો કે

આ સુંદરિ, તું બધ પામીશ નહી. હું તારું રક્ષણ કરીશ. આ પ્રમાણે કન્યાને ધીરજ આપી તેણે હાથીને કહ્યું વચનો કહી તેનો ધિક્કાર કર્યો. દેવયોગે હાથી ત્યાંથી નાશી ગયો. કન્યાએ પોતાનો પ્રાણ બચાવનાર પ્રાપ્તવ્યમર્થને દેહ અર્પણ કર્યો ને પતિ તરીકે તેને ગણ્યો. હાથી ગયા પછી, વર, વરનો બાપ અને બીજા સર્વ ચોરી આગળ આવ્યા ત્યાં કન્યા તરફ જોયું તો તે પ્રાપ્તવ્યમર્થનો હાથ ઝાલી ઉભેલી જણાઈ. કન્યાના બાપે, તથા સસરાએ કન્યાને પુછ્યું કે આ કોણ છે? ત્યારે કન્યાએ જવાબ આપ્યો કે, મારા પ્રાણનું રક્ષણ કરનાર આ મારો સ્વામિ છે. હું જીવતી છું ત્યાં સુધી આના સિવાય બીજા કોઇનું પાણિ મહણુ કરીશ નહીં. બીજે દિવસે સવારે આ વાતનો ખુલાસો કરવા સર્વ મહાજન ત્યાં આગળ એકઠું થયું. મહાજન એકઠું થનાર છે સાંભળી રાજા, રાજકન્યા અને કોટવાળની દીકરી પણ ત્યાં આવી સર્વ મહાજન એકત્ર થયા પછી તે વણિક પુત્રને પુછ્યું કે બાહ, જે સત્ય વાત છે તે કહો એટલે તે બોલ્યો કે—પ્રાપ્તવ્યમર્થ લભતે મનુષ્ય :

તે પછી રાજકન્યા સાંભારીને બોલી કે,

देवोऽपि तं लंघयितुं न शक्तः

તે પછી કોટવાળની પુત્રી બોલી કે,

तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे

તે સર્વ સાંભળીને વણિક પુત્રી બોલી કે,

यदस्मदीयं नहि तत्परेशाम् ॥

આ સાંભળી સર્વ મહાજન પ્રસન્ન થયું. વણિકે પુત્રીનું સર્વાનુભવે તેની સાથે લગ્ન કર્યું. રાજા પણ આ સાંભળી ખુશી થયો ને ચંદ્રવતી કન્યાનું તેની સાથે લગ્ન કર્યું. લગ્નની પહેરામણીમાં ચાર ગામ તેને બક્ષીસ આપ્યાં. કોટવાળે પણ પોતાની પુત્રીનું તેની સાથે લગ્ન કર્યું. આ પ્રમાણે ત્રણ કન્યા સાથે લગ્ન કર્યા બાદ, રાજાને પુત્ર ન હોવાથી તેને યુવરાજ પદ પર અભિષેક કર્યો. પછી વણિક પુત્રે પોતાના માત પિતાને સાં સન્માન પૂર્વક તેડાવ્યા અને સર્વ સાથે નાના પ્રકારના વૈભવો ભોગવતો સુખથી દિવસો ગાળવા લાગ્યો માટે હું કહું છું કે,

મનુષ્ય કર્મકાનુસાર મેળવવા યોગ્ય વસ્તુ મેળવે છે. દેવતા પણ તે છિનવી ભેવાને શક્તિમાન નથી. માટે હું શોક કરતો નથી તેમ મને આશ્ચર્ય પણ થતું નથી. જે આપણું છે તે પારકાઓનું થવાનું નથી.

માટે આ સર્વ સુખ દુઃખનો અનુભવ કરીને હું પરમ મિત્ર થયે દઉં. આ મિત્ર મને તારી પાસે લાગ્યો છે. આ સર્વ મારા વૈરાગ્યનું

કારણ છે. આ સાંભળીને મંથરક બોલ્યો કે ભાઈ, તું ખરો રનેહિ છે. ઉત્તમ કુળમાં જન્મેલા મિત્રનું ચિત્ત સામાનું ધન જોઈને કોઈ દિવસ ચલાયમાન થતું નથી તેવો ઉત્તમ મિત્ર કરવો જોઈએ. આપત્તિ કાળ આવે ત્યારે જે કસોટીએ ચઢે છે તેજ ખરો મિત્ર ગણાય છે. સારા અને ઉદયના સમયે દુર્જન પણ મિત્ર થાય છે. આજ મારી પણ ખાત્રી થઈ છે કે માંસાહારી કાગડો અને જળચર વચ્ચે સંબંધ થવો વિરુદ્ધ છે પણ આપણે બધા ખરા રનેહિ છીએ. માટે ભલે તું અહીં રહે. મારાથી શક્ય તે તને મદદ કરીશ. તારૂં ધન નાશ પામ્યું અને વિદેશમાં તારો વાસ થયો તેનો તું ખેદ કરીશ નહીં. કારણ વાદળાની છાયા, ખગની પ્રીતિ, રંધેલું અન્ન, સ્ત્રી, જીવાની અને ધન સદાકાળ ઉપભોગમાં આવતાં નથી. માટેજ વિવેકી પુરૂષો ધનની ઈચ્છા કરતા નથી. વળી તારે વિદેશમાં વાસ કર્યા બદલ પણ શોક કરવો નહીં. કારણ ધીર અને મનસ્વી પુરૂષને પોતાનો દેશ કયો અને પારકો દેશ કયો છે ? તે જે દેશમાં વાસ કરે છે તેજ દેશને પોતાના બાહુના પ્રતાપથી વશ કરી લે છે. પુરૂષ નિર્ધન હોય ને તે વિદેશમાં ગયો હોય તો પણ તે જીદિમાન હોય તો કોઈ દિવસ દુખી થતો નથી. તું યુદ્ધિનો ભંડાર છે. વળી બીજું કહેવાનું કે ધન મળ્યું હોય તો પણ કર્મને લીધે નાશ પામે છે. ધન પોતાની મેજે આવી મળ્યું હોય તો પણ દૈવ તેને હરી જાય છે કહ્યું છે કે,

અર્ચસ્યોપાર્જનં કૃત્વા નૈવ ભોગં સમશ્રુતે

અરણ્યં મહદાસાઘ મૃદઃ સોમિલકો યથા ॥

મૂર્ખ સોમિલકે અરણ્યમાં જઈને ધન સંપાદન કર્યું હતું પણ તેનો ઉપભોગ કર્યો નહોતો. મૂર્ખ મનુષ્યો ધન મેળવીને તેનો ઉપભોગ કરતાજ નથી.

હિરણ્યકે પુછ્યું એ કથા કેવા પ્રકારની છે ? કાચબો કથા કહેવા લાગ્યો કે,

વારતા ફટ્ટી.

લાગ્ય અને કોળી.

કોઈ એક નગરમાં સોમિલક નામનો એક કોળી રહેતો હતો. તે કોળી હમેશાં રાજને પહેરવા લાયક ઝીણાં વસ્ત્રો વણી રંગતો હતો. તે કોળી અનેક જાતનાં વસ્ત્રો વણવામાં અતિ કુશળ હતો છતાં તેને ખાવા અને પહેરવા કરતાં વધારે ધન મળતું નહોતું. તેનીજ જોડે એકબીજો

કાળી રહેતો હતો. તે વચ્ચે વણુવામાં કુશળ નહોતો. જાડા અને જેવાં તેવાં વચ્ચે વણુતો છતાં તેને પુસ્કળ ધન મળતું. તેથી તે ધણો શ્રીમંત થયો હતો. એક દિવસે ઝીણું વચ્ચો વણુનારે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે, વાહલી, પેસો જાડાં કપડાં વણુનાર થોડા સમયમાં શ્રીમંત થયો છે. નશીબનો ચમત્કાર જો! આ જગા મને ધારણી દેખાતી નથી માટે આપણે બીજા ગામમાં જઈએ. તે સાંભળીને તેની સ્ત્રી બોલી કે આ તમારું કહેતું ખોટું છે કારણ જે પક્ષીયો આકાશમાં ઉડે છે અને પૃથ્વીપર પડે છે તેમને પણ દૈવે આપ્યા સિવાય મળતું નથી. તેમજ વળી જે થવાનું નથી તે થાતું નથી અને ન થનારી બાબત પ્રયત્ન વિના પણ બની આવે છે. જે વસ્તુનું અસ્તિત્વ હોતું નથી તે વસ્તુ હાથમાં છતાં પણ નાશ પામે છે. વાછરડું જેમ હજારો ગાયોમાંથી પોતાની માતાને ઝોળાળી કાઢે છે તેમ પૂર્વ જન્મમાં કરેલું કર્મ કર્તાને ઝોળાળી કાઢે છે. કર્તા અને કર્મ એક બીજા સાથે જોડાઈ રહેલા છે. માટે તમે રહી રહીને જ ઉદ્યાગ કરો. આ સાંભળીને કાળી બોલ્યો, પ્રિયા, ઉદ્યાગ વિના કર્મનું ફળ મળતું નથી. જેમ એક હાથે તાળી પડતી નથી તેમજ ઉદ્યાગ વિના કર્મનું ફળ મળતું નથી. વળી કહ્યું છે કે લક્ષ્મી ઉદ્યાગી ને પરાક્રમી પુરૂષને મળે છે. નશીબમાં લખ્યું હશે તે પ્રમાણે થશે એમ કામર લોકો બોલે છે માટે નશીબ પર આધાર ન રાખતાં શક્તિ પ્રમાણે પ્રયત્ન કરવો. સદાસંવદા કાર્યો ઉદ્યમથી સિદ્ધ થાય છે. સૂતેલા સિંહના મોંમાં શૃંગો પોતાની મેળે પેસતા નથી માટે મારે અવસ્ય પરદેશમાં જવું જોઈએ. આવો વિચાર કરીને તે વર્ધમાનપુર નામના નગરમાં ગયો અને ત્યાં પોતાનો ધંધો ચલાવ્યો. ધંધામાં ધણો નફો મળ્યો. થોડા સમયમાં તેણે બસો સોનામોહોર પ્રાપ્ત કરી અને પોતાને સ્વદેશ જવા નિકળ્યો. રસ્તામાં રાત્રિ પડવાથી સિંહ વગેરેના બચથી તે એક ઝાડપર ચઢીને બેઠો. અર્ધ રાત્રિએ તેણે બે પુરૂષ ને પરસપર વાતો કરતા સાંભળ્યા. એક પુરૂષ બોલ્યો—ઓ કર્તા, તને ખબર નથી કે આ સોમિલકના નશીબમાં ખાવા, પીવા અને પહેરવા સિવાય વધારે ધન નથી, એમ છતાં તેં તેને બસો સોનામોહોર શા માટે આપી? કર્તા બોલ્યો—અરેકર્મ, મારે ઉદ્યાગી મનુષ્યને તેના ઉદ્યાગનું ફળ આપવું જોઈએ. પણ તેમાં પરિણામ તારે સ્વાધિન છે. આ બે પુરૂષોના ગયા બાદ સોમિલકે પોતાની કાથળી ઉઘાડી જોયું તો તેમાં કંઈ દીકું નહીં. આ જોઈ સોમિલક અતિ શોકાતુર થયો ને પાછો વર્ધમાનપુરમાં ગયો. થોડા દિવસ પછી તે પાંચસો સોનામોહોર મળ્યો અને પોતાને સ્વદેશ જવા નિકળ્યો. રસ્તામાં રાત્રિ થવાથી

પ્રથમ પ્રભાણે એક ઝાડપર ચઢી ગયો. મધ્ય રાત્રિએ પ્રથમના જ એ પુરૂષો તેણે જોયા. એક પુરૂષ બોલ્યો ઓ કર્તા, આ સોમિલકના બા-
ગ્યમાં ખાવા, પીવાને પહેરવા સિવાય વધારે ધન નથી છતાં તે તેને
૫૦૦ સોનામોહોર થા માટે આપી ? કર્તા બોલ્યો—અરે કર્મ, મેં તને
એક વખત કહ્યું છે કે ઉઘોમી પુરૂષને તેની મહેનતનું ફળ હું અવશ્ય
આપું છું પણ તેનું પરિણામ તારા હાથમાં છે. સોમિલકે બન્નેની વાત
સાંભળ્યા બાદ પોતાની ટ્રાયળી ઉઘાડી અંદર જોયું તો સોનામોહોર
દીઠી નહીં તેથી તે અતિ દીલગીર થયો અને મારા નશીબમાં ધન
નથી, હવે મારે નિર્ધનને જીવીને શું કામ છે એમ વિશ્વાસ કરી, ગળે
ફાંસો ખામ્મ મરવા તૈયાર થયો એટલામાં આકાશમાંથી એક પુરૂષ
બોલ્યો કે, અરે, તું સાદસ કરીશ નહીં. હું તારું ધન હરણ કરનારો
હું. માટે તું ઘેર જા. તારા નશીબમાં વધારે ધન નથી. ઘેર જતાં પ-
હેલા તને કહું છું કે તને મારાં દર્શન થયાં છે, માટે તું ઇચ્છિત વર માગ.
આ સાંભળી સોમિલક બોલ્યો કે, જો તમારે વર આપવાની ઇચ્છા હોય તો
મને ઘણું ધન આપો. એટલે કર્મ કહ્યું કે, અરે ઉપભોગ વિનાના ધ-
નને તું શું કરીશ ? તારા બાગ્યમાં ખાવા, પીવા કરતાં વધારે ધન
નથી. સોમિલક બોલ્યો—જો કે ધનનો ઉપભોગ કરી ચક્રાશ નહીં તો
પણ મને ઘણું ધન આપો. કારણ કહ્યું છે કે માણસ કૃપણ હોય,
નીચ કૃગમાં જન્મેલો હોય, તોપણ તેની પાસે જો ધન હોય તો તેની
બીજા માણસો સદા સેવા કરે છે તેમજ વળી કહ્યું છે કે, હે કલ્યાણિ,
મેં શિથિલ છતાં મન્યુન રીતે વળગી રહેલા બે માંસના પિંડો પડશે
કે નહીં પડે એવી ઇચ્છાથી પંદર વર્ષો સુધી તેવા તે તેવાજ દીઠા હતા.
કર્મ પુછ્યું કે તે કથા કેવી છે, પુરૂષ બોલ્યો કે—

વારતા ૭ મી.

લોલી સિયાળ.

કોઇએક નગરમાં એક બળદ રહેતો હતો. તે ઘણો મદોન્મત
ચવાથી જંગલમાં ભટકતો હતો. એક દિવસે તે એક નદીને
કાંઠે પાણી પીવા ગયો. તેજ નદીના કીનારે એક પ્રલોભક ના-
મનો સિયાળ પોતાની સ્ત્રી સાથે રહેતો હતો. સિયાળની સ્ત્રીએ
પાણી પીવા આવેલા બળદના બે લટકતા વૃષણ જોઇને પોતાના પ-
તિને કહ્યું કે, સ્વામીનાથ આ બળદના બે માંસના પિંડો એક પ્રહ-
રમાં પડી જશે માટે તમે તેની પાછળ જાવો. આ સાંભળીને સિયાળ

બોલ્યો કે, પ્રિયા, તું મને વૃથા પરિશ્રમ કરવા કહે છે. તે માંસ પિંડ કાઢ દિવસ પડવાના નથી. આપણે ઉંદરો ખાઈનેજ રહીશું કારણ કે,

યો ધ્રુવાણિ પરિત્યજ્ય અધ્રુવાણિ નિવેષતે

ધ્રુવાણિ તસ્ય નશ્યન્તિ અધ્રુવં નષ્ટમેવચ્ચ ॥

જે ધ્રુવ વસ્તુઓને તજીને અધ્રુવ વસ્તુઓને સેવે છે તેની ધ્રુવ વસ્તુઓ નાશ પામે છે અને અધ્રુવ વસ્તુ તો નાશવંતજ હોય છે.

આ સાંભળીને શિયાળની સ્ત્રી બોલી કે અરે તમે કાયર છો અને જે કંઈ વસ્તુ મળે તેનાથીજ સંતોષ પામે છો. મનુષ્યે સદાકાળ ઉત્સાહ રાખવો જોઈએ. કારણ જે મૂઢ અહ્ય મળવાથીજ સંતોષ પામે છે તે કમનશીજ પુરૂષને લક્ષ્મી આપેલી હોય તો પણ તે નાશ પામે છે. માટે તમે જળદની પાછળ જાઓ. વળી હવે મને ઉંદરના માંસનો કંટાળો આવ્યો છે. જળદના માંસના બે લોચા થોડા વખતમાં ખાત્રીથી પડશે માટે તમે તેની પાછળ જવાનો પ્રયત્ન કરો.

આ પ્રમાણે સ્ત્રીનું બાપણ સાંભળીને શિયાળ જળદની પાછળ ગયો. પુરૂષ જ્યાં સુધી સ્ત્રીના અંકુશમાં હોતો નથી ત્યાં સુધી તે સર્વ કાર્યો કરી શકે છે. બુદ્ધિશાળી પુરૂષ પણ જ્યારે સ્ત્રીના કહેવાથી દોરાય છે ત્યારે અકાર્યને કાર્ય માને છે અગમ્ય વસ્તુને ગમ્ય માને છે અને અબદ્ય વસ્તુને બદ્ય માને છે.

આવી રીતે સ્ત્રીના કહેવાથી શિયાળ જળદની પાછળ પંદર વર્ષ સૂધી બટકયો પણ માંસના લોચા પડ્યા નહીં. આખરે પંદરમે વર્ષે શિયાળે ખેદથી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે, હે કલ્યાણી, શિથિલ થઇ ગએલા છતાં સારી રીતે વળગી રહેલા માંસના બે પિંડો પડશે કે નહીં પડે એવી ઇચ્છાથી મેં પંદર વર્ષ સૂધી જોયા કર્યું. હવે હું ઢારીને પાછો આવ્યો છું.

આ પ્રમાણે પેલો પુરૂષ બોલ્યો કે, જો એમ છે તો ફરી તું વર્ધમાનનગરમાં જા. ત્યાં વાણિયાના બે પુત્રો રહે છે. એકનું નામ શુભધન છે, અને બીજાનું નામ ઉપભુક્તધન છે. શુભધન પૈસાનો સંગ્રહ કરે છે અને ઉપભુક્તધન દાન વગેરે કાર્યોમાં ધનનો સારો વ્યય કરે છે. આ પ્રમાણે બોલી પેલો પુરૂષ અંતરધાન થઇ ગયો. સોમિલક મનમાં વિસ્મય પામી પાછો વર્ધમાનપુર ગયો અને શુભધનને ત્યાં ઉતર્યો. શુભધને તેને માન આપ્યું નહીં તેમ ખાવાની વખતે અતિ અપ્રીતિથી તેને થોડું ખાવાનું આપ્યું. બીજે દિવસે મહેમાનને ખાવાનું આપવું પડશે ધારીને શુભધનના સર્વ માણસોએ અપવાસ કર્યો. આથી સોમિલક કંટાળીને ઉપભુક્તધનના ઘેર ગયો. ઉપભુક્તધને તેને માન આપી તેનો સત્કાર કર્યો અને પ્રસન્ન મુદ્રાથી તેને

બોજન આપ્યું. આ જોઇને સોમિલકે વિચાર કર્યો કે ઉપલુક્તધન દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરતો નથી તો પણ તે સારો છે અને ગુપ્તધન ધનનો સંગ્રહ કરે છે તે સારો નથી કારણ કહ્યું છે કે વેદનું ફળ અમિહોત્ર કરવું તે છે, શીયળનું ફળ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવું તે છે. સ્ત્રી સંભોગ કરવાનું ફળ પુત્ર છે અને ધનનું ફળ તેનું દાન કરવું તથા ઉપભોગ કરવો તેજ છે માટે, ઓ ભાગ્યદેવ, મને દાનમાં તથા ઉપભોગમાં આવે તેવું ધન આપો. મારે ધનનું રક્ષણ કરવું નથી. આ ઉપરથી ભાગ્યદેવે તેને ઉપલુક્તધનના જેવો બનાવ્યો. તે પછી સોમિલક સદા ધનનો દાનમાં તથા ઉપભોગમાં ઉપયોગ કરવા લાગ્યો.

માટે ભાઈ હિરણ્યક, તારે ધન માટે સંતાપ કરવો નહીં જે ધનનો ઉપભોગ કરવામાં આવતો નથી તે ધન નહીં જેવુંજ છે. ધનની ત્રણ સ્થિતિ થાય છે. દાન, ઉપભોગ અને નાશ. જે પુરૂષ તેનું દાન કરતો નથી, તેનો ઉપભોગ કરતો નથી તે ધનની ત્રીજી સ્થિતિ એટલે નાશ થાય છે. જે શાંત મનવાળા હોય છે તે સદા સુખી થાય છે. ધન લોભી કોઈ દીવસ સુખી થતો નથી માટે તારે સદા સર્વદા સંતોષ રાખવો. મંથરક નામના કાચબાનું આ પ્રમાણે કહેવું સાંભળીને કાગડો બોલ્યો, ભાઈ, મંથરકનો ઉપદેશ તારે ધ્યાનમાં રાખવો કારણ હમેશા મધુર બોલનારા પુરૂષો સુલભ હોય છે પણ કડવું છતાં હિતકારક બોલનારા અને સાંભળનારા પુરૂષો દુર્લભ છે.

આ પ્રમાણે સર્વ મિત્રો વાતો કરતા હતા તે સમયે ચિત્રાંગ નામનો એક મૃગ પારધીથી બચ પામીને તેજ સરોવરને તીરે આવ્યો. આ જોઇને લઘુપતનક, હિરણ્યક અને મંથરક પોતપોતાના સ્થાને બેસી બેઠા. ચિત્રાંગને બરાબર જોઇને મંથરક બોલ્યો કે, આ મૃગ ધણે હાંફે છે. આની પાછળ પારધી પડેલા છે, માટે ઓ લઘુપતનક, તું તપાસ કર કે પારધીઓ ક્યાં છે? આ સાંભળીને ચિત્રાંગ બોલ્યો કે ભાઈ, મારા બચવું કારણ તું બરાબર સમજ્યો છું. મારો પ્રાણ બચે તેવા ઉપાય તું મને જટ બતાવ. આ સાંભળીને મંથરક બોલ્યો કે, આ જંગલની ઝાડીમાં અભય રથજે તું સંતાપ બેસ એટલે તારો પ્રાણ બચી મુક્ત થશે. થોડીવાર પછી પારધીઓ ધર તરફ ચાલ્યા ગયા. બાદ સર્વ મિત્રો એકઠા થયા. મૃગસહ સર્વ મિત્રો રોજ આનંદની વાતો કરી પોતાનો કાળ કાઢતા હતા. એક દિવસે ચિત્રાંગમૃગ વાતો સાંભળવા આવ્યો નહીં એટલે સર્વ મિત્રો ધણા શોકાતુર થયા ને બોલ્યા કે અરેરે, બિચારો ચિત્રાંગ ક્યાં ગયો? કોઈ સિંહે તેને મારી તો નહીં નાખ્યો હોય? પોતાનો વાહબો મનુષ્ય ધરથી થોડે દૂર

ગયો હોય તો પણ તેઓ મોહને લીધે તેનું છુંડું થયું હશે એમ સંકા કરે છે. તે પછી મંથરકે કાગડાને કહ્યું કે અરે બાઈ લઘુપતનક, હું અને હિરણ્યક ધીમી ગતિને લીધે ચિત્રાંગની શોધ કરવા શક્તિમાન નથી. તારી ગતિ ઝડપવાળી છે માટે તું પ્રિય ચિત્રાંગને શોધ કરવા જ. લઘુપતનક મિત્રને શોધ કરવા ધણે દુર ગયો એટલે તેણે ચિત્રાંગને એક અટપટી ફાંસીમાં ફસાઈ જઈ ઉભેલો દીઠો. મૃગને જોઇને લઘુપતનક ધણો બ્યાકુળ થઇ ગયો અને બોલ્યો કે અરે મિત્ર, આ તારી દશા? મૃગ પણ મિત્રને જોઇને વધારે ખિન્ન થયો કારણ દુઃખનો ઉભરો મંદ થયો હોય અગર મટી ગયો તોપણ સ્નેહીને જોવાથી ફરીને અધિક થઇ આવે છે. પ્રાણનો અંત થવા આવે ત્યારે પણ મિત્રનું દર્શન સુખદાયી થાય છે. મિત્રને જોઇને મૃગ આંખમાં આંસુ લાવી બોલ્યો કે, બાઈ, સ્નેહથી જો મેં તને કંઈ કહ્યું હોય તો મને ક્ષમા કરજે અને હિરણ્યક તથા મંથરકને મારા પ્રણામ કહી ક્ષમા માગી કહેજે કે જાણતાં અથવા અજાણતાં જે કડવું વચન મેં કહ્યું હોય તેની કૃપા કરી મને ક્ષમા આપશો. આ સાંભળીને લઘુપતનક બોલ્યો કે બાઈ, ધીરજ રાખ. જે પુરૂષને સંપત્તિમાં હર્ષ થતો નથી, વિપત્તિમાં વિપાદ હોતો નથી, રણમાં બચ પામતો નથી તે ત્રિલોકના તિલક સમાન કોઈક જ પુત્રને માતા જન્મ આપે છે. માટે મિત્ર, ધૈર્ય ધારણ કર હમણાં હું હિરણ્યકને તારી પાસે લાવું છું તે તને બંધન મુક્ત કરશે.

લઘુપતનકે સરોવર પાસે આવી ચિત્રાંગની સર્વ હકીકત પોતાના મિત્રને કહી. હિરણ્યક ને મંથરક એ સાંભળીને અતિ શોકાતુર થયા. હિરણ્યક, લઘુપતનકની પીઠપર બેસી ચિત્રાંગને મદદ કરવા ગયો. ચિત્રાંગ ઉંદરને જોઇને બોલ્યો કે, વાહ, સુત્ર પુરૂષોએ સંકટ નિવારણાર્થ નિર્મળ સ્નેહ કરવા જોઇએ. આ જગતમાં જે મિત્ર વિનાનો છે તે કોઈ પણ સંકટ તરી શકતો નથી. લઘુપતનકે, હિરણ્યકને કહ્યું કે બાઈ તારી ઘઠથી મિત્રનું બંધન જલદી તોડી નાંખ. વાર થશે તો પારથી આવી સર્વને પ્રાણ લેશે. ડાહ્યા પુરૂષો પણ જ્યારે સંકટમાં બંધાઈ જાય છે ત્યારે તેમની યુદ્ધિનો નાશ થાય છે. વિધિએ જે કંઈ લખ્યું છે તે મહાન્ પડિતાથી પણ ફેરવી શકતું નથી. આ પ્રમાણે ત્રણે મિત્રો વાતચિત કરતા હતા એટલામાં મંથરક પણ ધીરેધીરે આવતો સાં આવી પહોંચ્યો. મંથરકને જોઇને લઘુપતનક બોલ્યો કે મિત્ર, તું અહીં આવ્યો એ ખરેખર તોં ખોટું કયું છે કારણ જો અહીં પારથી આવશે તો હું ઉડી જઈશ, મૃગ નાશી જશે ઉંદર દરમાં બરાબ

બેસશે અને તારાથી અહીંથી જરા પણ દુર જવાશે નહીં. આ સાં-
ભળીને મંથરક બોલ્યો બાપ, હું શું કહું ? ત્યાં રહી મિત્ર વિયોગ મા-
રાથી સહન થયો નહીં. પ્રિયજનનો વિયોગ અને ધનની હાની જે
ઉત્તમ ઔષધોના સમૂહ રૂપ મિત્રજનનો સમાગમ ન હોય તો કાણુ
સહન કરી શકે ? સર્વ મિત્રો વાતો કરતા હતા એટલામાં પારધી ત્યાં
આવ્યો. પારધીને જોઇને સર્વ પોતપોતાની ચકિત પ્રમાણે ઝટ નાશી
ગયા. ભયારો મંથરક એકસો પડી રહ્યો તેને જોઇને પારધી ખુશ થયો
ને બોલ્યો કે મૃગ ન મળ્યો કાચબો મળ્યો એ પણ ઠીક થયું. એમ
બોલી કાચબાને પીડપર નાંખી ત્યાંથી ચાલતો ગયો. હિરણ્યક આ
જોઇને અતિ દુઃખિ થયો. સર્વના ચિત્ત વ્યાકુળ થયાં ને મંથરકના જોવે
બીજો કોઇ મિત્ર મળશે નહીં એમ બોલી રડવા લાગ્યા. દરિદ્રતાના સ-
મયમાં ઉત્તમ પ્રકારનો લાભ કરી આપવો, ગુમ વાત કહેવી, અને સં-
કટમાંથી છુટકારો કરવો આ ત્રણ મિત્રતાનાં ફળ છે. અરેરે હવે પછી
આવો મિત્ર મળશે નહીં. ભય પ્રાપ્ત થતાં રક્ષણ રૂપ પ્રીતિ અને વિ-
શ્વાસનું પાત્ર એવું બે અક્ષરનું રત્ન (મિત્ર) કાણુ સરજ્યુ હશે ? આ
પ્રમાણે સર્વ મિત્રો રડતા હતા તે સમયે કામડો ધીરજ રાખી બોલ્યો
કે, બાપ, પારધી નજર આમળથી દુર જાય નહીં એટલામાં તેના છુ-
ટકારાનો કંઈ ઉપાય કરો. રડવાથી શું મળશે ? જે દુઃખમાં આવી
પડ્યા પછી મૂર્ખતાથી કેવળ ખેડ કરે છે તે દુઃખના છેડાને પામતો
નથી. માટે દુઃખનો નાશ કરવા ઉપાય શોધો. આ પ્રમાણે બોધ કરી
તે બોલ્યો કે બાપ, ચિત્રાંગ તું કોઈ તળાવ અને પારધીના જવાના રસ્તા
વચ્ચે ચેતના વિનાનો થઇને પડ. અને હું પણ તારા માથાપર બેશીને
ચાંચથી ધીમે ધીમે તારું માથું ખોતરું. આથી પેસો પારધી તને મરી
મયો સમજી મંથરકને તળાવના કિનારાપર મૂકી તારી પાસે આવશે.
પારધી જોવો મૃગને ભેવાને દોડે કે હિરણ્યક મંથરકના શરીરે
વિંટાળેલી દર્ભની દોરી તોડી નાંખશે એટલે મંથરક ઝટ તળાવમાં પેશી
ઉંડા પાણીમાં જતો રહેશે. આ યુક્તિ સર્વને પસંદ પડી. તેઓ ત્યાંથી
આડે માર્ગે જઈ, એક તળાવ આમળ, પારધીના જવાના રસ્તા વચ્ચે
મયા અને મૃગ ચેતના વિનાનો થઇ પડ્યો. કામડો તેના માથાપર બેશી
તેનું માથું ખોતરવા લાગ્યો. થોડા સમય પછી પારધી ત્યાં આવ્યો.
મૃગના માથાપર કામડાને માથું ખોતરતો જોઇ પારધી મનમાં રાજી
થયો ને બોલ્યો કે વાહ, નશીબ વાહ, પાણીની વેદનાથી આ મૃગ મં-
રણતોલ થયો છે. આજ તો બેવડો શિકાર મળ્યો. એમ વિચાર કરી
કાચબાને તળાવ આમળ મૂકી પારધી મૃગ તરફ દોડ્યો. પારધી દોડ્યો

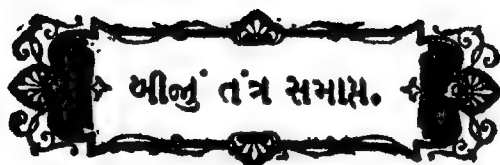
કે હિરણ્યકે ઝટ લાઇ કાચબાના સરીરે વિંટાળેલી દર્બની દોરી કાપી નાંખી, એટલે તુરત મંથરક તળાવમાં પેશી પસાર થઇ ગયો, હિરણ્યક દરમાં ભરાઇ બેઠો. પાર્થી આવે છે એટલામાં કાગડો ને મૃગ બન્ને પસાર થઇ ગયા. આ પ્રમાણે કાચબો અને મૃગ બન્ને પસાર જઈ જવાથી પાર્થી ધણો શોકાતુર થયો ને વિલાપ કરતો કરતો પોતાને ઘેર આહ્વાન ગયો.

પાર્થીના ગયા પછી કાગડો, કાચબો, ઉંદર અને મૃગ સર્વ એકઠા થયા. પરસ્પર પ્રેમાલિંગન કરવા લાગ્યા પછી સર્વ પ્રથમના સરોવર તીરે ગયા અને મહા સુખથી દિવસો ગુજારવા લાગ્યા. માટે વિવેકી મનુષ્યે સદાસર્વદા મિત્રનો સંગ્રહ કરવો જોઇએ. મિત્ર સાથે કપટ વિના વર્તવું જોઇએ કહ્યું છે કે,

યો મિત્રાણિ કરોત્યન્ન ન કૌટિલ્યેન વર્તતે

તૈઃસમં ન પરાભૂતિ સંપ્રાપ્નોતિ કથંચન ॥

જે મનુષ્ય આ જગતમાં મિત્રો કરે છે અને કપટથી વર્તતો નથી તે મનુષ્ય કોઇ પણ રીતે પરાભવનું દુઃખ પામતો નથી.





ત્રીશુ તંત્ર.

કાલોદૂકીય.

પાછળ લખ્યા પ્રમાણે વારતા કલા પછી વિષ્ણુશર્મા બોલ્યો કે, રાજપુત્ર, હવે હું તમને કાગડા અને ધૂવડતા કલહની કથાદ્વારા રાજ-નીતિનું વર્ણન કરી બતાવું છું તે સાંભળો.

—૦૦*૦૦—

વારતા ૧ લી.

કાગડા અને ધૂવડ.

દક્ષિણ દેશમાં મહિષાસુરના નામનું એક શરેર હતું તેની નજીકમાં એક મોટું વડનું ઝાડ હતું. તે કેટલાએક પક્ષીઓ અને ધણી પાંદડાંથી ઢંકાયેલું હતું. તેના ઉપર મેષવર્ણુ નામનો કાગડાનો રાજ સહ પરિવાર રહેતો હતો. સામેની બાજુએ અરીમદન નામનો રાજ અસખ્ય ધૂવડો સહીત પહાડોની ગુફા રૂપી કિલ્લામાં રહેતો હતો અને જે કાગડો તેના હાથમાં આવતો તેને મારી નાંખતો. આ પ્રમાણે તેણે તે ઝાડપરના માળાને કાગડા વિનાનો કરી નાંખ્યો. અથવા તો એમ કહેવું મઠિત છે. કારણ કે—

જાતમાર્જનયઃ શત્રુઃ ક્યાપિ ચ પ્રશમ્નં નયેત્ ।

અતિપુર્ણઃ સુકોઽપિ સ પચ્ચાસેન હમ્યતે ॥

જે રાગને અને શત્રુને ઉગતાજ દાખી દેતો નથી તે પોતે બળવાન હોય તો પણ તે રાગ અને શત્રુથી વિનાશ પામે છે ત્યાર પછી બીજો દિવસે તે કાગડાના રાજાએ સર્વ મંત્રીની સભા બરી અને કહ્યું કે હે મંત્રીઓ! આપણા શત્રુનું આપણે કેવી રીતે ચેર મેવું? કારણ આપણે રાત્રે કેળતા નથી મારે હવે સપિ, વિગ્રહ વાન, આસન, સ્તંભ અને દેખી આવે એમાંના કયા પ્રયોગ કામે લગાડવા? મંત્રીઓએ જોઈયા કે પૃથ્વીનાથ, આપણે એમાંમાં બેસી વિચાર કરીએ કે જ્યાં આપણે તેને નિયમ તથા કારણ યોગ્ય સહીએ ત્યાર પછી કાગડાના

રાજાએ તેના પાંચ મંત્રીઓ ઉલ્લવી, સંજીવી, અનુજીવી, પ્રજીવી અને ચિરંજીવી હતા તેમાંથી પ્રથમ ઉલ્લવીને પૂછ્યું કે હવે આપણે શું કરવું? મંત્રીએ જવાબ આપ્યો કે બળવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું નહીં પણ સંધી કરવી કારણ કે હું, માણસે પ્રાણનો નાશ ચલાવે તો યોગ જાણીને અનાયની સાથે પણ સંધિ કરવી જોઈએ કારણ પ્રાણની રક્ષા કરવાથી સર્વ વસ્તુઓની રક્ષા થાય છે.

યુદ્ધને આવેલું જોઈને શત્રુ સાથે સંધી કરી યુદ્ધ થવા ન દેવું કારણ કે વિચાર કર્યા વિના યુદ્ધમાં પડવું નહીં તેમજ વળી બળવાનની સામે શત્રુ યોગ્ય નથી. ઘણી પવન સામે ટકી શકતી નથી. હવે રાજાએ સંજીવીને પૂછ્યું બાદ એમાં તમારો શું મત છે તે વિદિત કરો. મંત્રી બોલ્યો કૃપા નિધાન શત્રુ સાથે સુત્રેક કરવી એ મને રચ્યું નથી. કહ્યું છે કે શત્રુની સાથે કોઈ દિવસ સંધિ કરવી નહીં. કારણ પાણી અતિશય તપી ગયું હોય તો પણ તે અગ્નિને ઠારી જ નાખે છે.

એમ છતાં આપણો શત્રુ લોભી, દુર અને ધર્મેરહિત છે માટે વિશેષે કરી સંધિ કરવા યોગ્ય નથી. માટે તેની સાથે યુદ્ધ કરવું એવી મારી સલાહ છે. કારણ અસત્ય બાપણ કરનાર અને ધર્મમુદ્ધ સાથે સલાહ કરવામાં લાભ નથી કારણ તેમની દુર્બળતાને લીધે તેઓ બોલેલાં વચનો પ્રમાણે પૂર્ણતા નથી.

વળી તેણે આપણો નાશ કર્યો છે માટે જો સંધી કરશો તો ફરી આપણા ભોક્ષોને તે નાશ કરશે. જેનું તેજ, તેજસ્વીઓના તેજને નિસ્તેજ કરતું નથી તેનો જન્મ માતાનું યૌવન હરનારો અને નિષ્ફળ છે. જે રાજાની ભૂમી શત્રુના લોહીથી ભિંજાયેલી નથી તે રાજાના વંશાણુ શાં કરવાં? આ પ્રમાણે સંજીવીએ વિચાર કર્યાં. તે સાંભળી રાજાએ અનુજીવી નામના ત્રીજા મંત્રીને પૂછ્યું કે તમે પણ તમારો અભિપ્રાય દર્શાવો. અનુજીવી બોલ્યો, પૃથ્વિનાથ, તે દુષ્ટ મહાબળવાન તથા મર્યાદાહીન છે માટે તેની સાથે સંધી બંધવા વિચાર કરવો એ યોગ્ય નથી.

ચલાઇ બે પ્રકારની હોય છે. એક આશ્રતમાં પ્રાણ તથા અર્ચનું રક્ષણ કરવા માટે કરેલી ચલાઇ (વાન) અને બીજી (વન્ય) ચલાઇ રૂપી જાન કહેવાય છે. રાજાએ પહેલાં ચલા-બળવાન અને વિશાસુ રાજા મુશ્કેલી પોતાના રહેણાણને સારી પેઠે મજબૂત કરી પછી બન્ને પોતાના હોદ્દા પહોંચી ગયા હોય એવા શત્રુના દેશ પર ચલાઈ કરવી. જે પુરુષ શત્રુના દેશમાં આવતાં લોકો-પાણી-અનાજ વગેરે બાબતથી અભણ્યો હોય છે તે પુરુષ શત્રુ પર ચલાઇ કરે તો તે પાછો અશરતો

નથી. પણ ત્યાંજ વિરામને પામે છે એટલે કે મરી જાય છે. માટે આપે પાણી હઠવું બાળખી છે. હે મહારાજ આપે ખીજ પ્રકારનું યાન એટલે પ્રાણ તથા ધનનું રક્ષણ કરવું એજ યોગ્ય છે પણ પાપી અને બળવાન શત્રુ સાથે સંધિ અથવા તો વિગ્રહ કરવો એ ઠીક નથી માટે બળવાને ચઢાઇ કરી હોય ત્યારે નિર્બળનો સમય નાથી જવાનો છે. પરંતુ સંધિ યા વિગ્રહ કરવાનો સમય નથી. આ પ્રમાણે અનુભવીનો પાછો હઠવાનો વિચાર સાંભળ્યો. પછી રાજાએ પ્રજાની પુછ્યું તમે તમારો અભિપ્રાય જણાવો. તેણે વિદિત કયું કે મારો વિચાર વિશેષે કરીને સંધિ, વિગ્રહ અને યાન કરવાનો નથી પણ આસન ઠીક લાગે છે. મધરમઝ પોતાની હદમાં રહીને મોટા હાથીને પણ ખેંચી શકે છે પરંતુ પોતાના સ્થાનથી બ્રહ્મ થાય તો કુતરો પણ તેને હરાવે છે. વળી વૃક્ષો નાનાં હોય છતાં જો એક જુથમાં હોય તો તેનો પવન શત્રુ તેમનો નાશ કરી શકતો નથી. તેમજ આપણે જો એક જથ્થામાં હોઈશું તો આપણો શત્રુ આપણને મારી શકવાનો નથી. આ આસન નામનો મંત્ર પ્રજાનીએ પસંદ કર્યો પછી રાજાએ ચિરંજીવીને કહ્યું કે હવે આપનો એ વિષે શું મત છે તે નીવેદન કરો. તે સાંભળી ચિરંજીવી બોલ્યો કે મહારાજ મને છ યુધ્ધમાં સંશ્રય નામનો યુધ્ધ ઠીક લાગે છે. એક કુમળો વાંસ ખીજ ધણી ધાટા વાંસોમાં ઉગેલો હોય છે તો તેને કોઈ ઉખેડી નાંખવાને શક્તિવાન નથી તેમજ શક્તિહીન રાજા ખીજ ધણી સમર્થ રાજાઓથી વિંટાપલો હોય તો તેને શત્રુઓ હરાવી શકતા નથી. માટે જો સર્વથી શ્રેષ્ઠ રાજાનો આશ્રય લીધો હોય તો શું ખોટું ? માટે મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે સર્વ બાળપર મૂકીને પ્રથમ સંશ્રય કરીને પછી વિગ્રહ કરવો એ યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે સર્વ મંત્રીનું સાંભળ્યા પછી રાજાએ પોતાના પિતાનો મંત્રી કે જે ધણી વૃદ્ધ તેમજ નીતિસંપન્ન ચિરંજીવીને નામે હતો તેને સાદાંગ પ્રણામ કરી પૂછ્યું, હે પિતાશ્રી, આપને ન પૂછતાં ખીજાનો અભિપ્રાય પુછ્યો તે તેમની પરીક્ષા લેવા માટે પુછ્યું હતું. તેથી તમે તે સર્વ સાંભળીને જે કરવા યોગ્ય હોય તે પ્રમાણે આજ્ઞા આપો. વૃદ્ધ મંત્રિ બોલ્યો. પુત્ર સર્વે મંત્રિઓએ નીતિ જાણને લગતું કહ્યું છે પરંતુ આ સમય દૈધીભાવનો છે માટે તું દૈધીભાવનો આશ્રય કરીશ તો તું તારા પોતાના રાજ્યમાં રહી શકશે અને લોભનો આશ્રય કરવાથી શત્રુનો નાશ કરી શકશે. હું યુધ્ધ ફૂટો મારફતે તેનું માત્ર સ્થાન શોધી કાઢીશ નહીં પણ તેનાં હિંદો સુદ્ધાં ઉધાડાં પાડી આપીશ. જે રાજા યુધ્ધ ફૂટો મારફતે શત્રુના પક્ષને તીર્થો જાણે છે તે દુઃખી અવસ્થાને પામતો વધી.

એવવલ્લે પૂછ્યું પિતાજી તીર્થ કોને કહે છે. કેટલા છે તથા કુપા દૂતો કેવા હોવા જોઈએ તે સર્વથી મને વાર્કફ કરો. વૃદ્ધ મંત્રીએ કહ્યું સત્રુના પક્ષમાં તીર્થો અદાર છે અને પોતાના પક્ષમાં પંદર છે. તથા ત્રણ ગુપ્ત દૂતો દ્વારા તે તીર્થોનાં કાર્ય જાણવા કે જેથી પોતાનો તેમજ સત્રુનો પક્ષ આધિન થાય છે. અત્રે તીર્થ સખ્દનો કચેરીનું નિયમીત કામ એવો અર્થ થાય છે. સત્રુના અદાર તીર્થો આ પ્રમાણે છે. ૧ પ્રધાન, ૨ પ્રોહિત, ૩ સૈન્યાધિપતિ, ૪ યુવરાજ, ૫ દ્વારપાળ, ૬ અંતઃપુરનો નાજર, ૭ ધર્મોપદેશક, ૮ મુલકની ઉપજ એકઠી કરનાર, ૯ ન્યાય સભામાં લોકોને લાવનાર, ૧૦ ન્યાયાધિય, ૧૧ લોકોની અરજ સાંભળનાર, ૧૨ પરદેશના રાજાઓની સાથે સલાહ કરનારનો અધિકારી, ૧૩ માવત, ૧૪ ભંડારી, ૧૫ કિલ્લેદાર ૧૬ દાણી, ૧૭ કોટવાળ, ૧૮ મોટા સામંતો. આટલાને ફાડવાથી સત્રુનો ઝટ નાશ થાય છે. તેમજ પોતાના પક્ષમાં મુખ્ય પંદર મનુષ્યો સહાયક ગણાય છે. ૧ રાજરાણી, ૨ રાજમાતા, ૩ નાજર, ૪ માળી, ૫ ચોકીદાર, ૬ કુપોદૂત, ૭ જોશી ૮ વૈદ્ય, ૯ પાણી ભરનારો, ૧૦ પાન ખવરાવનારો, ૧૧ આચાર્ય, ૧૨ અંગરક્ષક, ૧૩ સૈન્યનો નાયક, ૧૪ છત્ર ધરનારો અને ૧૫ વારંગના. આટલા પંદરની સાથે વેર કરવાથી પોતાનો નાશ થાય છે.

આ પ્રમાણે વૃદ્ધ મંત્રીનું સાંભળ્યા પછી રાજાએ પૂછ્યું કે હે તાત કાગડા અને કુવડોને આટલું બધું વેર જાણી થયું? મંત્રી બોલ્યો, એક વખતે સઘળી જાતના પક્ષિઓ એકઠાં થઈ ખિન્ન હૃદયે વિચાર કરવા લાગ્યા કે આપણો રાજા ગરૂડ છે, પણ તે હાલ શ્રી કૃષ્ણની બક્તિ કરે છે અને આપણી શીકર રાખતો નથી. માટે એ રાજાનું આપણને શું કામ છે? માટે આપણે સઘળા મળી કોઈ બીજો રાજા કરાવો. ત્યાર પછી કુવડનું સુંદર સ્વરૂપ દેખી સૌએ કહ્યું કે એને રાજ્યાભિષેક કરો. હવે રાજ્યાભિષેકની સર્વ સામગ્રી તૈયાર કરી. પટ્ટરાણી કૃકલિકાને ત્યાં બોલાવી જેવો કુવડ સિંહાસનરૂઢ થાય છે તેટલામાં એક કાગડો ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને આ શુભ પ્રસંગ જોઈ પુછવા લાગ્યો, કે હે બાઇઓ આ મહોત્સવ શા માટે કરવામાં આવ્યો છે? એટલે પેલાં પક્ષિઓ બોલ્યાં, હમણું પક્ષિનો કોઈ રાજા નથી. માટે કુવડને રાજા કરીએ છીએ, એ વિશે તારો શું મત છે? કાગડાએ હસીને કહ્યું કે આટલા બધા સુંદર પક્ષિઓમાં આ દિવસે અધ કુવડને રાજ્યાભિષેક કરવો એ અધટિત છે. સ્વભાવિક રીતે જેતાં મહા કોપી, બચંકર અને નકારા દેખાવના આ કુવડને રાજ્યપદ આપવાથી આપણી શી સિદ્ધિ થશે? વળી આપણો રાજા મરૂડ હોય છતાં આ

દિવસાંધને શા માટે રાજ કરવો ? એકની હૈયાતીમાં બીજાને રાજ કરવો એ સ્તુતીપાત્ર નથી. માટે તમે તમારા રાજ તરિકે ગરડતું નામ આપશો તોપણ શત્રુઓ તમારો પરાજય કરી શકશે નહીં. કહ્યું છે કે,

વ્યપદેશેન મહતાં સિદ્ધિઃ સંજાયતે'પરા

શશિનો વ્યપદેશેન વસન્તિ શશકાઃસુસ્થમ

મહાન્ પુરુષોનાં નામ લેવાથી પરમસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. સસલાંઓ ચંદ્રને પોતાનો રાજ કહીને સુખમાં રહે છે.

પક્ષિઓએ પૂછ્યું એ કથા શું છે તે કહે. કાગડો કથા કહેવા લાગ્યો.

વારતા ૨ છ.

સસલાંઓ અને હાથીઓનો રાજ.

કોઇ એક વનમાં ચતુર્દત નામનો હાથીનો રાજ રહેતો હતો. એક સમયે તે વનમાં અનાવૃષ્ટિ થઇ તેથી સવળાં તળાવો, નદીઓ, નાળાંઓ વગેરે સર્વ જળાશયો સુકાઇ ગયાં, આથી સર્વ હાથીએ પોતાના રાજને કહ્યું કે હે રાજેશ્રી કોઇ જળાશય શોધી કાઢો કે જેથી જળપાન કરી શાંતિ પામીએ. આથી હસ્તિરાજે વિચાર કરી કહ્યું કે એક પ્રદેશના મધ્યભાગમાં એક મોટો ઝરો છે ત્યાં ચાલો. કેટલેક દિવસે સઘળા હાથીઓ તે ઝરા પાસે આવી પહોંચ્યા અને પોતપોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે તે પાણીમાં મોજ માણવા લાગ્યા. તે ઝરાની આસપાસ ભૂમીમાં અસંખ્ય સસલાં રહેતાં હતાં. હવે સર્વાસ્ત થવાનો વખત થયો તેથી સર્વ સાંથી ચાલી નીકળ્યા. તેમના ચાલવાથી કેટલાંક સસલાં મરી ગયા. કેટલાએકના પગ ભાગ્યા અને કેટલાએક કચરાઇ ગયાં. બાકી રહેલાઓએ વિચાર કર્યો કે આ ટોળું હરહમેશ અત્રે આવશે અને આપણે બાણ નીકળી જશે. માટે કાંઇ બચવાનો ઉપાય શોધી કાઢો. કહ્યું છે કે—

ત્યજેદેર્કં કુલસ્યાર્યે ગ્રામસ્યાર્યે કુલંત્યજેત્

ગ્રામં જનપદસ્યાર્યે આત્માર્યે પૃથિવીં ત્યજેત્ ॥

કુળના રક્ષણ માટે એકને તજવો, ગામના રક્ષણ માટે કુળને તજવું, દેશના રક્ષણ માટે ગામને તજવું અને પોતાના રક્ષણ માટે પૃથ્વિને પણ તજ દેવી.

ખીન બધા મોભ્યા કે આપણા બાપદાદાની જગ્યા કેમ ત્યજી શકાય ? માટે તેઓ અત્રે ન આવે એવો ઉપાય શોધો. જો એમજ હોય તો તેમને ડરાવવા એક મોટો ઉપાય છે જેથી તેઓ અત્રે આવશે

નહીં. તે ઉપાય નીચે પ્રમાણે છે. વિજયદત્ત નામે આપણો રાજા છે અને તે ચંદ્રના મંડળમાં રહે છે. માટે કોષ્ઠ મિથ્યાદુતને તે હાથીઓના રાજા પાસે મોકલી કહેવડવો કે ચંદ્રના તને આ ધરામાં આવવાની ના પાડે છે. કારણ તેનો સધળો પરિવાર અત્રે રહે છે. માટે તને શ્રદ્ધા હોય તો અત્રે હવેથી આવીશ નહીં. આપણો જો એ પ્રમાણે છુટકો થતો હોય તો આપણા લંબકર્ણને હાથીના રાજા પાસે મોકલો. હવે લંબકર્ણ હાથીઓના આવવાના રસ્તાપરની એક ઉંચી જગ્યાપર જઈ બેઠો અને કહ્યું અરે નીચ કૃતર્કની તું ચંદ્રના ધરામાં શા માટે આવે છે? હાથીના રાજાએ પૂછ્યું તું કોણ છે? હવે જવાબ આપ્યો કે હું વિજયદત્ત નામનો સસસો છું અને ચંદ્રના મંડળમાં રહું છું. ભગવાન ચંદ્રે મને તારી પાસે મોકલ્યો છે. માટે જો તેનાપર તને શ્રદ્ધા હોય તો તું અત્રેથી ચાલ્યો જ. તે હાથી બોલ્યો કે ભગવાન ચંદ્ર કયાં છે? તેનાં દર્શન મને કરાવ કે જેથી પાવન થઈ હું ચાલ્યો જઈ. સસસો બોલ્યો, બાઈ તું મારી સાથે એકલો આવ. તેને સાથે લઈ સસસો તે ઝરા પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે જો અમારો રાજા ચંદ્ર પાણીમાં સમાધિ ચઢાવીને બેઠા છે. માટે ઝટ તેને પ્રણામ કરી છાનોમાનો ચાલ્યો જ. નહીંતો સમાધિ ઉતર્યા પછી તારીપર ફરીથી કોપ કરી તારૂં નીકંદન કાઢશે. આથી હાથી મનમાં બય પામી પ્રણામ કરી પોતાના સ્થાનકપર સર્વ હાથીને લઈ રવાના થયો અને સસસોએ તે દીવસથી સહપરિવાર સુખથી રહેવા લાગ્યાં તેમજ વળી પૂર્વે સસસું અને કપિ-જલ ન્યાય કરાવવા માટે તત્પર થઈને નીચ ન્યાયાધિશની પાસે ન્યાય કરાવવા ગયાં હતાં તેથી બન્ને ત્યાં નાચ પામ્યાં હતાં. પેલાં પક્ષિઓએ પૂછ્યું એ કયા કેવી છે તે કહે. કાગડો કયા કહેવા લાગ્યો.

વારતા ૩ ૭.

મીંદડાએ ચકલાનો અને શિયાળનો કરેલો ન્યાય.

હું પૂર્વે ઝાડપર રહેતો હતો તેની નિચેના કોતરમાં કપિજલ નામનો મારોજ દોસ્ત ચકલો રહેતો હતો. હમો દરરોજ સાથે હમારો ચારો ચરી આવતા હતા અને ઘણા દેવર્ષિ, રાજર્ષિ અને બ્રહ્મર્ષિના ચરિત્રોનું એકેકને જ્ઞાત કહી પરમસુખ ભોગવતા હતા. એક દિવસે કપિજલ ખીજ ચકલાઓ સાથે ચારો ચરવા ગયો હતો ત્યાંથી તે પાછો ફર્યો નહોતો. મને તેના વિષયમથી ઉદ્દેગ થવા લાગ્યો. એમ કરતાં ઘણા દિવસ પસાર થયા પછી શીલમ નામનું શીયાળ સર્વસ્ત સમયે આવી કપિજલના

કોતરમાં પેઠું. તેને બીજ દિવસે કપિંજલ પાછો પોતાનું સ્થાન સ્મૃતિમાં લાવી એજ ઝાડપર આવ્યો. વાત ખરી છે કે પ્રાણી દરિદ્રી હોય તો પણ તેને પોતાના દેશમાં, નગરમાં ને ઘરમાં જે સુખ મળે છે તે સ્વર્ગમાં પણ મળતું નથી. પોતાના કોતરમાં સસલાને બરાબસો જોઇને બોલ્યો એ ઘર તારું નથી પણ મારું છે. સસલો બોલ્યો મારું છે. કપિંજલે કહ્યું આપણે કોઇ ન્યાયાધિશ પાસે જઇ નીકાલ કરાવીએ, એમ વાતો કરતાં આગળ ચાલતા હતા. તે વિવાદ એક તીક્ષ્ણદૃષ્ટ નામના જંગલી બીલાડાએ સાંભળી ખોટા ઢોંગ કરી સૂર્ય નારાયણના સામે બેસી ધર્મોપદેશ કરવા લાગ્યો કે આ સંસાર ખોટો છે, પ્રાણ ક્ષયુષ્મંતુર છે, દેહ પ્રાણીના પરપોટા જેવો છે. કુટુંબ ઈદ્રજળ જેવું છે માટે ધર્મ વિના બીજે આશ્રય નથી. તે સાંભળી સસલો બોલ્યો હે કપિંજલ, આ કોઇ મોટા મહાત્મા છે માટે એની પાસે ન્યાય કરાવીએ. કપિંજલ બોલ્યો એ તો આપણો વેરી છે માટે દૂર ઉભા રહી પૂછીએ. બન્ને જણે તે ઢોંગી મીઠડાને કહ્યું કે હે મહાત્મા હમારા બન્ને વચ્ચે વિવાદ ઉત્પન્ન થયો છે માટે હમેને નીર્ણય કરી આપો. તે બીલાડાએ ઉત્તર આપ્યો. હું હિંસાથી દૂર રહું છું. કહ્યું છે કે અહિંસા પ્રથમો ધર્મ: માટે હું તમને ખાદ્ય નહીં પણ નીર્ણય કરી આપીશ પરંતુ વૃદ્ધ થવાથી હું બરાબર સાંભળી શકતો નથી માટે પાસે આવી સર્વ બીના કહો કે જ્યાં ખરો ન્યાય આપુ. આથી બોળવાઇ તે બન્ને મુખે બીલાડા પાસે જઇ બેઠા. પેલા દુષ્ટ મહાત્મા બીલાડાએ એકી બખતે એકને પગથી દબાવ્યો અને બીજને દાદમાં ઘાલ્યો અને બન્નેને મારી ખાઇ ગયો. હલકા ન્યાયાધીશ પાસે જવાથી આ પ્રમાણે થાય છે માટે તમે પણ દિવસોંધ ધ્રુવડ પાસે જશો તો તમારો નાશ થશે. પછી જેવી આપની મરજી. આ પ્રમાણે કાગડાનું સાંભળી સર્વ પક્ષિએ ઉડી ગયા. માત્ર ધ્રુવડ તથા તેની સ્ત્રી કૃકાલિકા એકલાં રહ્યાં. આથી ધ્રુવડે બીજ હૃદયે કાગડાને કહ્યું હે દુરાત્મા, મેં તારું શું બગાડયું કે મારા રાજ્યાભિષેકમાં વિદ્વ નાંખી વિદ્વ સંતોષિ થયો માટે આજથી તારા અને મારા વંશ સાથે હસ્તમેશ વેર બધાયું એમ કહી ધ્રુવડ તથા તેની સ્ત્રી ત્યાંથી પોતાના રહેઠાણપર ચાલ્યાં ગયાં. કાગડો વિચાર કરવા લાગ્યો કે મારા પગપર મેંજ કુવાડો માર્યો એમ કહી કાગડો પણ ચાલ્યો ગયો. વૃદ્ધમંત્રી બોલ્યો હે વત્સ, આ પ્રમાણે ધ્રુવડોને આપણી સાથે વંશપરંપરાથી વેર ચાલ્યું આવે છે. મેઘવર્ણ બોલ્યો હવે શું કરવું. મંત્રી બોલ્યો આવી સ્થિતિ છે છતાં છ શુભો કરતાં બીજે સ્થળમત છે તે સ્વીકારીને હું પોતે આપણો વિન્ય કરી શત્રુનો નાશ કરીશ કહ્યું છે કે,

बहुबुद्धि समा युक्ताः सुविज्ञाना बलोत्पदान् ।

शक्तावश्चयितुं धूर्ता ब्राह्मणं छागला दिव ॥

બહુ બુદ્ધિવાન અને શાણા ધુતારાઓએ બ્રાહ્મણને છેતર્યો. તેમ બહુ બુદ્ધિશાળી ને ડાહ્યા ધુતારાઓ બળવાનને છેતરવા શક્તિમાન છે.

મેઘવર્ણે પૂછ્યું. એ કયા કેવી છે તે કહો. સ્થિરજીવી કહેવા લાગ્યો.

વારતા ૪ થી.

બ્રાહ્મણ અને ધુતારા.

પૂર્વે એક શહેરમાં મનિશર્મા નામે અમિહોત્રી બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. માથ મહિનામાં વર્ષાદ પોતાનું આગમન પૃથ્વીપર ધીરે ધીરે કરતો હતો તે સમયે યજ્ઞમાં બળીને માટે તે બ્રાહ્મણ બકડું લેવા બીજો ગામ ગયો ત્યાંથી બકડું લાવતાં દુરથી ત્રણ ધુતારાઓએ તેને જોયો. ત્રણેએ વિચાર કર્યો કે બ્રાહ્મણ પાસેથી હરેક યુક્તિથી બકડું પડાવી શકી ખાઈ જઈ આપણી કુધા તૃપ્ત કરીએ. એમ વિચાર કરી સર્વ પોતાનો વેશ બદલી યોડે યોડે છેડે જવા રહ્યા. એક જણે પેલા અમિહોત્રીને કહ્યું કે મુખ અપવિત્ર કુતરાને તારી ખાંધપર નાંખી બળી માટે લાઇ જાય છે ? બ્રાહ્મણે કહ્યું અરે અધ બકરાને કુતરો કહે છે ? ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો એટલે બીજો ધુતારો મળ્યો તેણે કહ્યું કે હે પવિત્ર બ્રાહ્મણ આ ગધેડાને બળી માટે લાઇ જતાં શરમાતો નથી ? માટે છોડી દે. પણ બ્રાહ્મણ તે ન માનતાં આગળ ચાલ્યો એટલે ત્રીજો મળ્યો તેણે કહ્યું હે બ્રાહ્મણ આ મરી ગયલો વાછરડો ખાંધપર નાંખી બળી માટે લાઇ જાય છે એ બહુ દુઃખદાયક વાત છે. આ પ્રમાણે ત્રણેના જુદા મત સાંભળી બ્રાહ્મણ બચથી બકરાને જમીનપર નાંખી નાશી ગયો અને ધુતારાઓનું કામ થયું. કહ્યું છે કે આ દુનિયામાં સેવકના પિન-ચોથી, મહેમાનના કહેવાથી, સ્ત્રીઓના કપટ ભરેલા રૂદનથી અને ધુ-તારાઓના કપટ વચનોથી કોઇ છેતરાયા વગર રહ્યો નથી. આ સાંભ-ળીને કામડો બોલ્યો કે મારે આપની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવું છે. સ્થિર જીવી બોલ્યો હું કહું તે સાંભળ અને પછી તે પ્રમાણે વર્તન કર. તારે મને સત્તુના પક્ષમાં મળેલો બાણી, લોહીથી માંડે સરીર ખરડી અને ઝાડ નીચે નાંખી ઋષ્યમૂક નામના પર્વતપર ચાલ્યા જવું. અને હું ધૂ-વડોને સમજાવી વિશ્વાસ બનાવી તેની સાથે મળી જઈ સર્વ શ્રમ વા-તોક્ષી બાણીતો થઇશ અને તેમનો નાશ કરાવીશ. કામડાનો રાજ સ્થિરજીવીના કહેવા પ્રમાણે કરી ત્યાંથી નાસી ગયો. એટલામાં કુવડનો

રાજ સૈન્ય સહિત લાંથી જતો હતો તેણે તે મંત્રીપર પડેલું દુઃખ જોયું અને તેની પાસે આવ્યો. ચતુને ઉંધું ચતું સમજાવી વિશ્વાસ બેસાડ્યો. આથી ઘુવડે પોતાના મંત્રીને કહ્યું કે એને આપણા કિલ્લામાં લઇ જાઓ અને એમની બરદાસ્ત કરો. હું કાગડાઓ પાછળ જાઉં છું. તે સાંભળી વકનાસે કહ્યું કે મહારાજ ચતુના આદર્શને કિલ્લાનાં દર્શન કરાવવાં હીક નથી કારણ કહ્યું છે કે અજાણ્યા પુરુષો જે રાજના કિલ્લામાં દાખલ થાય છે ત્યાં ચતુઓ અવસ્ય પ્રવેશ કરે છે. માટે કોઇ પણ અજાણ્યા માણસને કિલ્લામાં દાખલ કરવો એ ભય બરેલું છે.

તે સાંભળી અરિમર્દન બોલ્યો, હે પ્રધાન હું કહું છું તે પ્રમાણે કરવુંજ પડશે. પ્રધાને રાજના કહેવા પ્રમાણે સ્થિરજીવીને ઉતારો આવ્યો. પછી રાજએ સ્થિરજીવીને કહ્યું કે મેં સઘળા મારા કુટુંબથી વિરુદ્ધ પડી તને આશ્રાસન આપ્યું છે માટે તને ઘટે તેમ કર. હવે સ્થિરજીવીએ કહ્યું મને ગુફાના બારણા ઉપર રહેવાને સ્થાન આપો કે હું માંસ નિશ્ચંતપણે છટકર્મ કર્યા કરું. એટલે ઘુવડના રાજએ કાકમંત્રીને સર્વ વ્યવસ્થા તેના કહેવા પ્રમાણે કરી આપી. પછી વકનાસે પોતાના સર્વ પક્ષને બોલાવી કહ્યું હે બધુઓ, આપણા રાજએ આપણું કહેતું ન માન્યું માટે એતું હવે આવી બન્યું એમ લાગે છે. માટે આપણે એ સ્થાન છોડી બીજા સ્થાનમાં ચાલ્યા જઇએ. કહ્યું છે કે—

જે માણસ કાર્ય કર્યા પહેલાં તેનો વિચાર કરે છે તેનું પરિણામ સારું આવે છે. મેં તો કોઇ દિવસ ગુરાની વાણી સાંભળી નથી.

પેલા ઘુવડે પૂછ્યું એ કયા કેવી છે તે કહો. વકનાસ કહે છે.

વારતા ૫ મી.

એક બોલતી ગુફા.

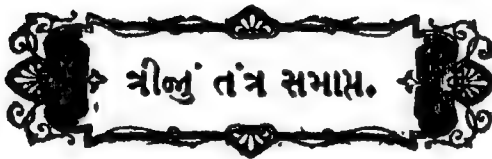
કોઇ એક વનમાં ખરનખર નામનો સિંહ રહેતો હતો તે એક દિવસે ખોરાક ન મળવાથી ભૂખ્યા ડાંસ ચઇ ગયો હતો. આમતેમ ફરતાં સર્ણસ્ત્રોતો વખત થયો કે એક મોટી ગુફામાં જાનોમાનો બરાબ મયો. તે એવા વિચારથી કે આ ગુફામાં કોઇ પણ પ્રાણી આવશે તેને મારી ખાઈ જઇશ એટલામાં અધિપુત્ર નામનો શિયાળ તે ગુફાનો ઘણી આવ્યો ને અંદર દાખલ થવા જાય છે એટલામાં સિંહનાં પગલાં અંદર ગયલાં હીઠાં પણ પાછા ફરેલાં હીઠાં નહીં. વિચાર કર્યો કે હવે મારે અંદર કેવી રીતે જવું ? કારણ જઈશ તો મારો નાશ થશે. એમ મારી એક યુક્તિ નીચે પ્રમાણે કરી. શિયાળ ગુફાના બારણા આગળ

હોમો રહી બોલ્યો કે, હે ગુફા હું દરરોજ આવું છું ત્યારે તું મને દરરોજ બોલાવે છે આજે તો બોલાવતી કેમ નથી? બોલાવશે નહીં તો હું બીજી ગુફામાં ચાલ્યો જમશ. આથી સિંહે વિચાર કર્યો કે એમ પણ હોય માટે ચાલ હું અંદરથી જવાબ આપું કે તે અંદર આવે એટલે મારો ખોરાક થઇ પડે. આ પ્રમાણે વિચાર કરી શિયાળને બોલાવા લાગ્યો. સિંહના શબ્દથી ગુફા તથા જંગલ ગાજી ઉઠ્યાં અને તેના ધાકથી બીજાં પ્રાણીઓ ભયભીત થયાં. શિયાળ પણ નાસતો નાસતો બોલવા લાગ્યો જે માણસ કાર્ય કર્યા પહેલાં તેનો વિચાર કરતો નથી તેનું પરિણામ શુભ આવતું નથી.

આ પ્રમાણે કહીને વક્રનાસ પોતાના રસાગ્રા સહિત બીજી જગ્યાએ ગયો. સ્થિરજીવી મનમાં ખુશ થતો બોલ્યો. અહાહા. હવે આપણે વિજય થવાનો કારણ આ મહામૂર્ખ દૂવડોને હું સહેલથી મારી શકીશ. આ પ્રમાણે વિચાર કરી સ્થિરજીવી ગુફાને બાળવા હર હમેશ અકેક કાષ્ટના કકડાનો પોતાના માળામાં સંચય કરવા મંડ્યો. આ ખબર દૂવડોને પડી નહોતી હવે એક દિવસે સૂર્યોદય થતાંની સાથે સ્થિરજીવીએ ઋષ્યમૂક નામના પર્વતપર જઇ મેઘવર્ણને કહ્યું કે હે માહારાજ શત્રુની ખુફા બાળવાને માટે સર્વ વસ્તુ તૈયાર થઇ ચુકી છે માટે આપ સર્વ સૈન્યને દરેકની સાંચમાં એકેક બળતી કાષ્ટની લાકડી આપી જ્યાં મારો માળો છે ત્યાં નાંખવા કહો કે જ્યાં સર્વ શત્રુનો એકદમ નાશ થાય. મેઘવર્ણે પૂછ્યું હે પિતાશ્રી એ સર્વ યુક્તિ શી રીતે કરી તે મને કહો. સ્થિરજીવી બોલ્યો હાલ તે વખત નથી. માટે આપણું કામ પરિપૂર્ણ થયા પછી સર્વ વૃત્તાંત નિવેદન કરીશ. હાલ મેં રસ્તો બતાવ્યો તે પ્રમાણે વર્તો. આથી સર્વ કામડાઓએ પોતાની સાંચમાં બળતી નાની નાની લાકડીઓ લઇ જઇ સ્થિરજીવીના માળામાં નાંખી. ગુફાના બારણાં બંધ હોવાથી સર્વ દૂવડો અગ્નિમાં શાંત થઇ ગયા. મેઘવર્ણ ફરીથી તે વડના ઝાડ ઉપર આવી રહેવા લાગ્યો અને દિવસો આનંદમાં ગાળવા લાગ્યો અને સ્થિરજીવીને પૂછવા લાગ્યો કે હે તાત, તમેએ આ સર્વ કાર્ય કેવી રીતે સિદ્ધ કર્યું તે કૃપા કરી કહો. સ્થિરજીવીએ સર્વ ખ્યાન કર્યું. મેઘવર્ણ ખૂશ થતો બોલ્યો. તમારા જેવો બીજો બુદ્ધિમાન મંત્રી કોઇ નથી. આપે શાસ્ત્રનો ઉપયોગ ન કરતાં બુદ્ધિથી કામ કર્યું. કહેવત ખરી છે કે સજ્જા મારેલા શત્રુઓ બરાબર હજીતા નથી પણ બુદ્ધિ અને યુક્તિથી શત્રુનો અને તેમના વેબવનો નાશ થાય છે. સ્થિરજીવી બોલ્યો હે કૃપાનિધાન આ સધળો ત્રિદિ સત્યવનારો પ્રતાપ દેવનો છે. હોમો તો મૂંઝા તથા કામ કરનારો

જીએ. તમારો ભવિષ્યમાં વિનય થવાનો છે અને તેથીજ દેવયોગે ચતુર્થી બુદ્ધિ અવળી થઇ ગઇ છે એમ મેં વર્તિ લીધું. મનુષ્યો જે ડાહ્યા તથા વિચાર કરનાર હોય છે તેઓ ખીજના વ્યવહાર તથા વર્તન ઉપરથીજ ભવિષ્યમાં વિનયી અથવા નિષ્ફળ થઇશું તે જાણી શકે છે. કશું છે કે મધરતું બચ્ચું જન્મે છે કે ગુરતજ પાણી તરફ દોડે છે તે પરથી જણાય છે કે આ મધરતું બચ્ચું છે. માટે જેને દેવ અનુકુળ હોય છે તેનેજ તારા જેવી બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. કશું છે કે—

દેવતાઓ લાકડી સેધ રક્ષા કરતા નથી પરંતુ જેને સુખી કરવું હોય તેને બુદ્ધિશાળી બનાવે છે તેમજ દેવતાઓ કોષ કરી હથીયારથી મારતા નથી પણ જેને મારવાની ઇચ્છા હોય તેને બુદ્ધિહીન બતાવે છે.





ચોથું તંત્ર.

લઘ્વ પ્રણાશ.

પાછળ લખ્યા પ્રમાણે વારતાઓ કહ્યા પછી વિષ્ણુશર્માએ રાજ-
પુત્રોને કહ્યું કે, હે રાજપુત્રો હવે હું તમને લઘ્વ પ્રણાશ નામના તં-
ત્રનું વર્ણન કરીશ. સંકટ સમયે જેની યુદ્ધ ક્ષીણ થતી નથી તે મહા
અરિષ્ઠથી પણ મુક્ત થાય છે. આ સાંભળી રાજપુત્રો બોલ્યા કે ગુરુ
મહારાજ, આના સંબંધમાં કેવા પ્રકારની કથાઓ છે તે કૃપા કરી
કહો. વિષ્ણુ શર્મા બોલ્યા કે હે રાજપુત્રો સાંભળો.

વારતા ૧ લી.

એક યુદ્ધિશાળી વાંદરો.

કોઈ એક સમુદ્રના કીનારા ઉપર જાંબુના એક મોટા ઝાડપર
રક્તમુખ નામનો વાંદરો રહેતો હતો. કેટલેક દિવસે કરાળામુખ નામનો
મધર સમુદ્રમાંથી બહાર નીકળી પેલા સુશોભિત ઝાડ નીચે આવીને
બેઠો. તે પછી રક્તમુખ વાંદરે તેને કહ્યું અરે તું તો અતિથિ છે માટે
હું આપું છું તે અમૃત સરખા જાંબુ ખા. કહ્યું છે કે જે અતિથિ ધર્મ
કર્મ થઈ રહ્યા પછી આવ્યો હોય તો તે મિત્ર હોય કે દુસ્મન હોય,
વિદ્વાન હોય કે મૂર્ખ હોય તો પણ જો તે અતિથિનો સત્કાર કરી ભો-
જન કરાવ્યું હોય તો તે મોક્ષની ગતિને પહોંચાડે છે. મનુ કહે છે કે,

પ્રિયો વા यदि वा द्वेष्यो मूर्खो वा यदि पण्डितः

वैश्वदेवान्तमापन्नः सोऽतिथिः स्वर्गसंक्रमः

વૈશ્વદેવ થઈ રહ્યા પછી આવનાર અતિથિ પ્રિય હોય કે શત્રુ હોય,
મૂર્ખ કે પંડિત હોય પણ તે સ્વર્ગની ગતિ આપનારો છે. માટે મનુષ્યે
સદા સર્વદા વૈશ્વદેવ થઈ રહ્યા પછી આવનાર અતિથિને એકદમ કંઈ
પણ વિચાર કર્યા વિના ભોજન આપવું જોઈએ.

આમ કહીને તેને જાંબુ આપ્યાં. મધર જાંબુ ખાઈને પોતાને ઘેર
ગયો. આ પ્રમાણે હરહમેશ તે મધર તેમજ વાંદરો તે ઝાડ નીચે બેઠા

અનેક શાસ્ત્રીની વાતો કરી કાળ નીર્જનન કરતા હતા. પેલો મધર ખાતાં વધેલાં જાંબુ પોતાની સ્ત્રી માટે લઇ જતો હતો. એક દિવસે કરાળમુખની સ્ત્રીએ તેને પૂછ્યું કે હે પ્રાણેશ, તમે આવાં સ્વાદિષ્ટ ફળ ક્યાંથી લાવો છો? જે આવાં સ્વાદિષ્ટ ફળ હમેશ ખાય છે તેનું ક્ષેત્ર કેવું અમૃત જેવું હશે? માટે હે પ્રાણેશ, તમે જો મને ખરેખર ચાહતા હો તો મને તેનું કાળજી લાવી આપો, કે જેથી હું તે ખાઇ આપની સાથે પ્રેમવિલાસ ભોગવું. મધરે કહ્યું કે સતિ, મારા દોસ્તદારને માંડે એ દીક નહીં કારણ તે મારો ભાઇ થયો માટે તું તે આગ્રહ છોડી દે. આથી મધરની સ્ત્રીને શક ઉત્પન્ન થયો અને કહ્યું કે આપને જેની સાથે પ્રીતિ છે તે પુરૂષ નહીં પણ સ્ત્રી હોવી જોઇએ, અને તેમાંજ તમારું ચિત્ત લાગી રહ્યું છે. આ સાંભળી મધરે તેને વિનવી કહ્યું કે એવું કાંઈજ નથી. તે સ્ત્રી બોલી હે કનીષ્ઠ ધુતારા, તેવું ન હોય તો હું કહું તે તમે લાવવા ના પાડોજ નહીં. જો તમે તેનું કાળજી નહીં લાવો તો હું અપવાસ કરી દેહ ત્યાગ કરીશ. આથી મધર ધણે ખેદ પામ્યો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે જો હું કાળજી ન લાવું તો સ્ત્રીહત્યાયશે અને લાવું તો મનુષ્યહત્યાયશે. જે થાય તે ખરું પણ સ્ત્રીને તો રાજી રાખવી. એમ વિચાર કરતો ખિન્ન હૃદયે તે મધર વાંદરા પાસે રોજ કરતાં મોડો ગયો. 'વાંદરે પૂછ્યું હે ભાઇ, રોજ કરતાં મોડો તેમજ ઉદાસ ચહેરે કેમ આવ્યો? તારે તેણે કહ્યું ભાઈ! તારી બાબીએ મને ઠપકો આપ્યો અને કહ્યું છે કે હે કૃતદંતી, તું ખીજ ઉપર ઉઠી બેરે છે તો તેને ઉપકાર કર્યા વગર પાછો કેમ આવે છે? કહ્યું છે કે આવી કૃતદંતતા કરનારને શાસ્ત્રમાં પ્રાયશ્ચિત્ત પણ નથી. માટે તેને આપણે ઘેર તેડી લાવો નહીં તો હું પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. તે ઉપરથી હું તને આમંત્રણ કરવા આવ્યો છું. વાંદરાએ કહ્યું મારી બાબીએ બરાબર કહ્યું છે પરંતુ હું વનવાસી છું અને તારું ગૃહ જળમાં છે માટે મારાથી આવી સ્થાય તેમ નથી. મધરે કહ્યું, મિત્ર તું મારી પીઠપર બેસી સુખેથી મારી સાથે ચાલ. આમ કહેવાથી વાંદરા તેની સાથે ગયો. ઉંડા પાણીમાં ગયા પછી મધરે કહ્યું કે હે મિત્ર, તું તારા હૃદયેવનું સ્મરણ કર. કારણ તારું ક્ષેત્ર મારી સ્ત્રીને આપવું છે. આથી વાંદરા ગભરાયો. પણ ધીરજ ધરી એક યુક્તિ રચી મધર પ્રત્યે બોલ્યો કે ભાઇ, કાળજી આપવાની ના નથી પણ માંડે કાળજી જ્યાં રહું છું તે ઝાડપર રહી ગયું છે માટે મને તે લાવવા પાછો લઇ જા. આ ખરું સમજી મધરે તે વાંદરાને તે જગ્યાપર પાછો લાવી મુક્યો. પોતાની હદમાં આવ્યા પછી વાંદરા મનમાં પ્રાણ તો બચ્યો એમ વિચાર કર

રતો હતો એટલામાં મધરે કહ્યું, બાપ ! હવે તારૂં કાળજી આપ કે નથી મારી સ્ત્રીનું શાન્વન કરે. વાંદરાએ કહ્યું હે અવિશ્વાસી કુતરા, તું તારે માર્ગે ચાલ્યો જ. માણસને વળી એ કાળજી હોતાં હશે કે ? આ સાં-
બળી મધર મનમાં ખિન્ન થઇ હાથ ધસવા લાગ્યો અને ફરી વાંદ-
રાને છેતરવાની યુક્તિ કરી બોલ્યો કે બાપ મેં તો મસ્કરી ખાતર આ
પ્રમાણે કર્યું માટે કાંઈ બધ ન લાવતાં મારે ઘેર પરોણા તરીકે ચાલ.
વાંદરાએ કહ્યું કે હવે હું ત્યાં આવવાનો નથી. કહ્યું છે કે

बुभुक्षितः किं न करोति पापं
क्षीणा जना निष्करुणा भवन्ति ।
आख्याहि भद्रे प्रियदर्शनस्य
न गङ्गदत्तः पुनरोति कूपम् ॥

ભુખ્યો પ્રાણી શું પાપ નથી કરતો ? કરે છેજ. દુર્બળ જીવ નિ-
ર્દય હોય છે માટે હે કષ્ટાણિ, તું પ્રિયદર્શનને કહે કે ગંગદત્ત ફરી
કૂવામાં આવશે નહીં.

મધરે પૂછ્યું બાપ એ કયા કેવી છે તે મને કહે. વાંદરાએ
કહ્યું સાંભળ.

વારતા ૨ જી.

દેડકો અને સર્પ.

એક હવાડામાં દેડકાનો ગંગદત્ત નામનો રાજા રહેતો હતો તેનું
સૈન્ય તેને હમેશાં પળવ્યા કરતું હતું તેથી કંટાળીને એક દીવસે તે
હવાડામાંથી બહાર નીકળી વીચાર કરતો હતો કે મારે મારા સૈન્યનું
બૂંડું શી રીતે કરવું ? એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં એક સર્પને તેના ગુ-
હમાં પેસતાં દોઠો. તે જોઇ તે સર્પના દ્વાર આગળ ગયો અને કહેવા
લાગ્યો કે હે પ્રિયદર્શન, અત્રે આવ. આ શબ્દ સાંભળી સર્પ વિચાર
કરવા લાગ્યો કે આ શબ્દ મારા સ્વભૂતિનો નથી. માટે હું મારા ગુ-
હમાંથીજ તપાસ કરું કે એ કાણુ છે ? કહ્યું કે.

यस्य न ज्ञायते शलिलं न कुलं न च संश्रयः

न तेन संगतिं कुर्यादित्युवाच बृहस्पतिः ॥

જેનું શીજ, કુળ ને આશ્રય જાણવામાં આવ્યો ન હોય તેની સં-
ગતિ કરવી નહીં એમ બૃહસ્પતિએ કહ્યું છે.

કહાત્ય કોઇ વાદી હોય અથવા કોઇ માણસ વેર કરીને કોઇને
બક્ષ કરાવવા મને બોલાવતો હશે આવો વિચાર કરી તે સર્પ બોલ્યો

કે, અરે તું કોણ છે? દેડકાએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે હું ગંગદત્ત નામે દેડકાનો અધિપતિ છું અને તારી મિત્રાઇ કરવા આવ્યો છું. સર્પ બોલ્યો કે એ સમાગમ કેમ થશે એ તો ખડ અને અગ્નિના સમાગમ જેવું થાય. ગંગદત્તે ઉત્તર આપ્યો કે એ વાત ખરી છે પરંતુ હું મારા શત્રુથી હારી જઇ તારી પાસે આવ્યો છું સર્પ બોલ્યો કે તારો પરાજય કોણે કર્યો છે તે કહે. દેડકાએ કહ્યું કે ભાગિદારોએ. સર્પ બોલ્યો, પણ હું પગ વિનાનો છું એટલે તારા ગૃહમાં શી રીતે પ્રવેશ કરી શકીશ અને વખતે પ્રવેશ કરીશ તો ત્યાં મારે માટે રહેવાની જગ્યા નથી કે જ્યાં તારા ભાગીદારોનો નાશ કરું. ગંગદત્ત બોલ્યો કે હે સર્પ, તું મારી સાથે ચાલ, હું તને સહેલાઇથી મારા ગૃહમાં લઇ જઇશ. ત્યાં એક સુંદર દર છે. ત્યાં રહી સર્પ ભાગીદારોનો નાશ કરી શકીશ. આથી સર્પે વિચાર કર્યો કે હું વયોત્કૃષ્ઠ થયો છું મારું પોપણ કરવાને હું શક્તિવાન નથી. તો આ તક સારી મળી છે. આવો વિચાર કરી તેને કહ્યું કે હે ગંગદત્ત, જો એમ હોય તો ચાલ, હું તારું આમંત્રણ માન્ય રાખું છું. ગંગદત્તે કહ્યું, હે પ્રીયદર્શીન ત્યાં આવી માત્ર જોને દેખાડું તેનેજ મારજે પણ મારા કુટુંબીઓને મારીશ નહીં. પછી તે દેડકા સર્પને પોતાના ગૃહ રૂપી હવાડામાં લઇ ગયો અને સર્પ ધીરે ધીરે સખળા ભાગીદારોને ખાઇ ગયો. હવે ખોરાક ખુટી જવાથી સર્પે ગંગદત્તને કહ્યું કે ભાઇ તારા સર્વ શત્રુનો નાશ કર્યો. હવે મને ખીજો ભક્ષ આપ. ગંગદત્તે જવાબ આપ્યો કે ભાઇ તે મિત્રની ફરજ અદા કરી છે માટે તું તારે ઘેર હવે જ. સર્પ બોલ્યો મારું ગૃહ ખીજ સર્પથી ભરાઇ ગયું હશે એટલે હવે ત્યાં કેમ જઈ? માટે તું તારા પરિચારક વર્ગમાંથી હમેશાં એકેક દેડકાનો ભક્ષ આપ. નહીં તો હું તારા સર્વ કુટુંબીનો નાશ કરીશ. ગંગદત્તે ગભરાઇ તેને ફરરોજ એકેક દેડકાનો ભક્ષ આપવાનું કબુલ કર્યું. પછી એક દીવસે સર્પ દેડકાના પુત્ર પૃથુદત્તને ખાઇ ગયો આથી દેડકા પોતાને ધીક્કારવા લાગ્યો અને રોવા લાગ્યો ત્યારે તેની સ્ત્રીએ તેને કહ્યું કે,

किं क्रन्दसि दुराक्रन्द स्वपक्षक्षयकारक ।

स्वपक्षस्य क्षये जाते को नस्त्राता भविष्यति ॥

હે રૂદન કરનાર, તું પોતાના પક્ષનો ક્ષય કરીને હવે શા માટે રડે છે? પોતાના પક્ષનો નાશ થયા પછી હવે તારું રક્ષણ કોણ કરશે?

માટે હજી પણ ચેતી આપણે અત્રેથી ચાલ્યા જઇએ. છતાં ગંગદત્તે ધ્યાન આપ્યું નહીં. થોડાજ વખતમાં સર્પ ગંગદત્ત વીના સર્વત્ર ભક્ષણ કરી ગયો અને દેડકાને કહ્યું હે ગંગદત્ત, હું સર્વને ખાઇ

ગયો અને હવે મને લુખ લાગી છે માટે મને કાંઈ બક્ષ આપ. કા-
રણ તું મને અને લાગ્યો છું. દેડકાનો રાજ બોલ્યો હે મીત્ર, તું મને
રજ આપ કે જેથી હું તારે માટે કાંઈ ખાવાનું લઈ આવું. સર્પ
બોલ્યો તું તો મારે અબક્ષ્ય છે અને તે કહ્યું તે પ્રમાણે કરીશ તો
તું મારા પિતા તુલ્ય મહત્ત્વ. આથી દેડકો પોતાના ઇષ્ટદેવનું આરાધન
કરી એકદમ રેંટ વાટે કુવામાંથી બહાર નીકળ્યો. ઘણી રાહ જોઈ
પણ દેડકો પાછો ફર્યો નહીં. ત્યારે સર્પ સામેના દરમાં રહેનારી ચંદન
ધોતે કહ્યું કે બહેન, તારી સાથે ગંગદત્તનો પરિચય છે માટે તું તેને
શોધી કાઢી મારો સંદેશો કહે કે હું તારા વીના મુઝાઈ છું માટે કોઈ
બક્ષ ન મળતું હોય તો તું એકત્રો ચાલ્યો આવ. જો હું તારી સાથે
વેરબાવથી વતું તો મને ધર્મના સમ છે. ચંદનધોતે ગંગદત્તને શોધી
કાઢી સર્પનો સંદેશો કહ્યો અને વિનંતી કરી કહ્યું કે બાઈ તું ઝટ
ચાલ. તે સાંભળી ગંગદત્ત બોલ્યો કે ક્ષુધાતુર થએલો પ્રાણી શું પાપ
કર્મ નહીં કરે ? દુર્ભગ પ્રાણીઓ નિર્દય હોય છે માટે હે કલ્યાણિ, તું
પ્રિયદર્શનને જઈને કહે કે ગંગદત્ત ફરીને કુવામાં આવશે નહીં.

આટલું કહી ગંગદત્તે ચંદનધોતે રજ આપી. માટે હે દુષ્ટ જજ-
ચર, મેં પણ ગંગદત્તની માફક મારો સંહાર નજરે જોયો છે. માટે
હું તારે ત્યાં કોઈ રીતે આવનાર નથી. મધર બોલ્યો હે બંધુ, તું ન
આવીશ તો હું અપવાસ કરી મારા પ્રાણ ત્યાગ કરીશ એટલે કપિ
બોલ્યો હે મૂર્ખ; હું શું લંગકર્ણ નામનો ગધેડો છું કે જે મૃત્યુનું દ-
ર્શન કરી પાછો તેના પંડામાં સપડાઈ મરણ પામ્યો. મધરે પૂછ્યું
બાઈ તે ગધેડો કાણ હતો ? અને તે મૃત્યુ જોયા છતાં શી રીતે
મરણ પામ્યો તે મને વિદિત કર. વાંદરાએ કહ્યું સાંભળ.

વારતા ૩ છ.

ભોળા લખંધર્ણનું મરણ.

કોઈ એક વનમાં કરાળ કેશર નામનો એક સિંહ રહેતો હતો
અને તેને ધૂસરક નામનો એક શિયાળ ચાકર હતો. એક વખતે
સિંહને હાથી સાથે લડતાં ઘણા જખમો થયા તેથી તે શક્તિહીન થઈ
પડ્યો. ધૂસરક જૂખથી બેહાલ થયો. એક દીવસે તે શિયાળ સિંહને
કહ્યું હે મહારાજ હું જૂખથી પીડા પામું છું માટે તમારી સેવા કેવી
રીતે કરી શકીશ ? સિંહ બોલ્યો બાઈ, જો કે હું આ દશાને પ્રાપ્ત
થયો છું છતાં તું કોઈ પ્રાણીને શોધી કાઢ કે હું તેને મારું સિંહનું

કહેવું ધ્યાનમાં લઇ તે શિયાળ કોઇ પ્રાણીની શોધ કરતો કરતો કોઇ એક ગ્રામમાં જઇ ચડ્યો. ત્યાં લંબકર્ણ નામનો ગધેડો એક તળાવને કાંઠે નાની નાની અને છુટી છુટી ઉગેલી દૂધાને મહા મહેનતે ખાતો હતો. ત્યાં જઈ પેલા ગધેડાને કહ્યું કે હે મામા, મારા સાષ્ટાંગ પ્રણામ સ્વીકારો. આપણે ઘણા વર્ષે મળ્યા. આપ આવી દુર્ભાગ સ્થિતિને કેમ પ્રાપ્ત થયા છો? ગધેડાએ જવાબ આપ્યો કે બાણેજ મારો શોક બહુ નિર્દય છે. મહેનત બહુ કરાવે છે પણ ખાવાને પૂરો ધાસનો પુજો નથી આપતો. માટે આ દશા ભોગવું છું. શિયાળ બોલ્યો મામા, હું જ્યાં રહું છું ત્યાં ચાલો. તે સ્થાન બહુ સુંદર તેમજ ધાસથી ભરપૂર છે. લંબકર્ણે કહ્યું હું ગામનો પશુ છું માટે મારે તે જગ્યા શા ઉપયોગની? શિયાળ બોલ્યો તે જગ્યા મારા છત્ર તળે છે અને ત્યાં ત્રણ ગધેડીઓ પણ રહે છે. તેણે કહ્યું છે કે કોઇ ગામમાં જઇ અમારે માટે યોગ્ય વર લાવ માટે હું આપને આમંત્રણ કરું છું. આ સાંભળી કામી ગધેડો તે શિયાળ સાથે ગયો. આખરે ચાલતાં ચાલતાં સિંહની પાસે આવી પહોંચ્યા. સિંહ તે ગધેડાને જોઇ ઉભો થવા જાય છે એટલામાં ગધેડાએ નાસવા માંડ્યું. નાસતા ગધેડાપર પોતાનો પંજો માર્યો પણ ફાકટ ગયો. આથી શિયાળ ગુસ્સે થઇ બોલ્યો કે જેણે તમારું બળ, તમે વનના રાજા શાના? આવા પરાક્રમથી શું થશે? સિંહે શરમાઇને કહ્યું કે મેં મારો પંજો તૈયાર નહોતો કર્યો માટે આ પ્રમાણે થયું. શિયાળ બોલ્યો. આપ હવે સાવચેતીથી રહેજો. હું ફરી તે ગધેડાને સમજાવી તેડી લાવું છું. શિયાળ ગધેડાને પગલે પગલે જઇ તેને શોધી કાઢી કહેવા લાગ્યો કે હે મામા, આપ નાશી કેમ આવી? આપની પર જે પંજો નાંખવાને તૈયાર હતી તે ગધેડી હતી. અને તે આપને પ્રેમથી આશિર્વાન આપવાને આપના પર પંજો નાંખતી હતી. તે ગધેડીએ કહેવડાવ્યું છે કે જો લંબકર્ણ મારો પતિ નહીં થાય તો હું જેર ખાઇ પ્રાણ ત્યાગ કરીશ માટે મારા પર કૃપા કરી ત્યાં આવો, નહીં તો આપને ક્રીહત્યા લાગશે. શિયાળનું અહાપૂર્વક વચન સાંભળી ગધેડો તેની સાથે ફરી ત્યાં જવા નીકળ્યો. સિંહ તૈયાર થઇ સાવચેતીથી બેઠો હતો. તેણે ગધેડાને આવેલો જોઇ તુરત મારી નાંખ્યો. શિયાળને તેની ચોક્કી કરવા કહી પોતે સ્નાન કરવા ગયો. દરમ્યાન શિયાળની દાદ સળકી આવવાથી તે ગધેડાના કાન તથા કાળજી ખાઇ ગયો. સ્નાન કરી પાછા આવી ઉપર પ્રમાણે ગધેડાને જોઇ સિંહ કોષમાં બોલ્યો કે હે નીચ, તેં આ પ્રમાણે કેમ કર્યું? શિયાળે જવાબ આપ્યો કે હે કપાનિધાન, આપ એવા શબ્દોનો પ્રહાર કરોમાં. કા-

રણુ આ ગધેડો કાન તથા કાળજી વિનાનો હોવાથીજ અત્રે આવ્યો હતો. શિયાળતું અરાબર કહેવું સાંભળી ગધેડાના સરખા વિભાગ પાડી નિશ્ચિંતપણે બન્નેએ ક્ષુધા શાંત કરી માટે હું કહું છું કે તારા બોલવા ચાલવાથી તારા મનનો હેતુ હું સમજી ગયો છું. માટે હવે આ બાબતમાં તું મને આગ્રહ કરીશ નહીં. વારંવાર કોષ ઠગાતું નથી માટે હે મૂખ, તે કપટ રચ્યું છે પણ યુધિષ્ઠિરની પેઠે કયું છે એટલે કે ખરું વચન કહી કપટ ખુલ્લું કયું છે. આ ખરું કહેવામાં આવે છે કે,

શ્લોક ૩૭ મો.

સ્વાર્થમુત્સૃજ્ય યો દમ્ભી સત્યં વ્રૂતે સુમન્દઘ્ની:

સ સ્વાર્થાદ્ઘ્નયતે નૂનં યુધિષ્ઠિર ઇવાપર: ॥

જે દંભી મનુષ્ય મંદ બુદ્ધિથી પોતાનો સ્વાર્થ તથા સત્ય વાત કહે છે તે માણસ બીજા યુધિષ્ઠિર કુંભારની પેઠે પોતાના સ્વાર્થથી પ્રભુ થાય છે.

મધરમ્યે પૂછ્યું. તે કયા કેવી છે ? વાંદરાએ કહ્યું કે સાંભળ.

વારતા ૪ થી.

મૂખ કુંભાર.

પૂર્વે એક નગરીમાં એક કુંભાર રહેતો હતો તે દારૂના કેદમાં તીક્ષ્ણ ધારવાળા માટીના કકડા ઉપર પડ્યો અને તેથી તેનું કપાળ ચીરાઈ ગયું. જો કે તે ધા ધણેજ બચાવે રહ્યો હતો છતાં મહા મહેનતે તે સારો થયો. હવે એવું બન્યું કે તે નગરીમાં દુકાળ પડવાથી કુંભાર બ્રૂપે મરી જવા લાગ્યો. એટલામાં કેટલાએક રાજાના માણસોનો સંગ જતો હતો તેની સાથે પેલાએ પણ ચાલવા માંડ્યું. અને પરદેશમાં જઈ કોઈ રાજાને ત્યાં નોકર રહ્યો. પેલા રાજાએ વિચાર કર્યો કે આ કોઈ શરવીર પુરુષ છે એવું એના કપાળપરના ધાપરથી માલમ પડે છે. આથી બીજા રાજકુમારો કરતાં કુંભારપર વધારે પ્રેમ ચોંટયો. કેટલાક માસ પછી તે રાજાને પોતાના યત્રુ સાથે લઈ જવું પડ્યું. આથી શુરવીર લડવૈયાની સમા બોલાવી. તે સમયે રાજાએ પેલા કુંભારને એકાંતમાં બોલાવી તેની પ્રશંસા કરતાં પૂછ્યું કે હે રાજપૂત, તમારા લલાટમાં આ ધા કઈ લઢાઈમાં થયો છે ? કુંભાર ગભરાઈ બોલ્યો, હે મહારાજ આ શસ્ત્રોના ધા નથી. હું તો જાતે કુંભાર છું અને ધા મારા છાકટપણામાં માટીના કકડાથી પડ્યો છે. આથી રાજાને ગુસ્સો આવ્યો અને તેને ગળગળીમાંથી પકડતાં બોલ્યો હે વિશ્વાસઘાતી, તું અત્રેથી ચાલ્યો.

જા. કુંભાર બોલ્યો હે રાજા, રણમાં મારા હાથની છટા તો જુઓ. રાજા બોલ્યો, તું સર્વ ગુણ સંપન્ન છે, મારે કામનો નથી. માટે દરે અત્રેથી રક્ષત કર. પણ કહ્યું છે કે,

શૂરશ્ચ કૃતવિદ્યશ્ચ દર્શનીયોઽસિ પુત્રક

યાસ્મિન્કુલે ત્વમુત્પન્નો ગજસ્તન્ન ન હન્યતે

તું શૂરવીર, વિદ્યાવંત અને દેખાવડો છે તો પણ તું જે કુળમાં ઉત્પન્ન થયો છે તે કુળમાં કોઈ હાથીને મારતો નથી.

કુંભારે પૂછ્યું, કૃપાનિધાન એ વાત કેવી છે તે કહો. રાજાએ કહ્યું સાંભળ.

વારતા પ મી.

શિયાળનું બચ્ચું અને સિંહનાં બે બચ્ચાં.

કોઈ એક વનમાં સિંહ અને સિંહણું વસતાં હતાં. કેટલાએક દિવસ પછી સિંહણું બે પુત્રને જન્મ આપ્યો. એક દિવસે સિંહને ખાંરાક ન મળ્યો અને રખડતાં રખડતાં સૂર્યાસ્ત થયો. એટલામાં ઘેર જતી વખતે રસ્તામાંથી એક શિયાળનું બચ્ચું મળ્યું. તેને પોતાની દાઢમાં પકડીને જીવતું રહે એવી રીતે લઈ જઈ સિંહણુંને આપ્યું અને કહ્યું આ શિયાળના બચ્ચાં શિવાય બીજું કંઈ પણ ભક્ષ મળ્યું નથી અને એ બાળક છે એમ જાણી મારું નથી. કહ્યું છે કે,

જુખથી પ્રાણ જતા હોય તોપણ સ્ત્રી, સન્યાસી, બ્રાહ્મણ અને બાળકને કોઈ દિવસ મારવાં નહીં અને વિશ્વાસી મનુષ્યોને તો મુખ્યત્વે કરીને મારવા નહીં.

માટે હાલ તુરંત આ બચ્ચાંને ખાઈ શાંત થાઓ. સિંહણું બોલી હે સ્વામી, હું પણ એ ગરીબને મારા પેટ માટે કેમ મારું? પણ હવેથી એ મારા ત્રીજે પુત્ર તરીકે થશે. તે પછી તે ત્રણે બચ્ચાં સાથે રહી દિવસો પસાર કરવા લાગ્યા. એક દિવસે તેઓએ હાથીને બટકતો દીઠો અને સિંહના બચ્ચાં તેને જોઈ હાથી પર ધસ્યાં, પણ શિયાળનું બચ્ચું પાછું રહી ગયું. આથી સિંહના બચ્ચાં પણ વડા બાઇની ધાકને લીધે નિશ્તસાહ થઈ પાછાં ગયાં. ત્યાર પછી તે બચ્ચાંઓએ પોતાની માને ઉપર પ્રભાણે બનેલી હકીકત કહી. શિયાળ પોતાની મશ્કરી થતી જોઈ ક્રોધાવેશમાં આવી સિંહના બચ્ચાંને કઠોર વચન કહેવા લાગ્યો અને બોલ્યો કે શું હું શૂરવીરપણામાં અને વિદ્યાબ્યાસમાં આ બન્ને કરતાં ઉતરતો છું કે તેઓ મારી મશ્કરી કરે? માટે

નિઃશંક હું તેઓને મારી નાંખીશ. આ સાંભળી સિંહણ કે જેની વૃત્તિ શિયાળના બચ્ચાને જીવતું રાખવાની હતી તે બોલી, હે પુત્ર તું શર-વીર-વિધાવંત તથા સ્વરૂપવાન છે છતાં તારો જે કુળમાં જન્મ થયો છે તે કુળમાંના કોઈએ હાથીને માર્યા નથી તો તું શિયાળ પુત્ર છે અને મેં તને ઉછેર્યો છે માટે તેઓ તને શિયાળ તરીકે ન જાણે તેટલામાં તું ઝટ અત્રેથી વિદાય થા. આથી ગભરાઈ શિયાળ નાશી ગયો. માટે આ રાજકુમારો તને કુંભાર ન જાણે એમ નાશી જ. માટે હું કહું છું કે તું યુધિષ્ઠરની માફક ખરું કહીને દુઃખમાં આવ્યો. હે નીચ મધર ! તું પણ કુંભારની માફક પોતાના વચનોથી ખુદ્દો પડી ગયો. કહ્યું છે કે,

ગધેડો વાધના ચામડામાં ઢંકાયેલો હતો, તેની સારી રીતે રક્ષા કરવામાં આવી હતી અને તે પોતાનું બચંકર રૂપ દેખાડતો હતો તોપણ તે પોતાની વાણીને લીધે નાશ પામ્યો હતો.

મધરે પુછ્યું એ વાત કેવી રીતની છે. વાંદરાએ કહ્યું સાંભળ.

—૦૦*૦૦—

વારતા ૬ ફી.

વાધના ચામડામાં ઢંકાયેલો ગધેડો.

પુરે એક શહેરમાં શુદ્ધપટ નામે ધોખી હતો તેને ત્યાં એક ગ-ધેડો હતો. તે ગધેડો પુરો ખોરાક ન મળવાથી દુર્બળ જેવો થઈ ગયો. હવે કેટલાક દિવસ પછી ધોખીને એક વાધચમર મળ્યું. તે ચમર દર-રોજ ગધેડાને ઓઢાડી રાત્રે ખેતરોમાં ચરવા મુકી દેતો હતો. આથી ગધેડો એકદમ પુષ્ટ થયો. કેટલોક કાળ વિત્યાબાદ તે પ્રમાણેજ વાધ-ચમર સહિત તે ગધેડો એક ક્ષેત્રમાં ચરતો હતો એવામાં દૂરથી એક ગધેડીનો શબ્દ સાંભળ્યો. એટલે તે પણ તેના જેવો લાંબો ધાંટો કાઢી ભૂંકવા લાગ્યો. આથી ક્ષેત્રપાળોએ જાણ્યું કે આતો વાધના ચામડામાં ઢંકાયેલો ગધેડો છે માટે તેને તે સર્વેએ અનેક જાતના પ્રહારો કરી મારી નાંખ્યો. માટે હું કહું છું કે વાધના ચામડામાં ઢંકાયેલો ગધેડો વા-ણીને લીધે મરણ પામ્યો હતો.

તેમ તું પણ શું સ્થામલકની માફક અપમાન કરાવી તથા ધક્કો મારી કાઢી ચૂકવાથી જાણ ? મધરે પુછ્યું એ કથા શી છે તે કહો. વાંદરો કહે છે.



વારતા ૭ મી.

સસરો અને ચાર જમાઇ.

વિકંટક નામનું એક નગર હતું તેમાં ઇશ્વર નામનો એક મોટા તવંગર કંસારો રહેતો હતો. તેને ચાર જમાઇ હતા. તેઓ એક વેળા પોતાના અવતિ નામના નગરમાંથી પોતાને સાસરે પરોણા તરીકે ગયા. ઇશ્વરે તેઓને સારા માનપાન સહિત છ માસ પર્યંત રાખ્યા. ત્યાર પછી કંસારોએ કંઠાળી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે જમાઇઓ છ માસ થયાં રહે છે છતાં જવાની વાત કરતા નથી. સ્ત્રીએ જવાબ આપ્યો, આપના માનપાનથી મોહિત થયા છે માટે પોતાને ઘેર જવાનું મન કરતા નથી. ઇશ્વરે કહ્યું, મને એમ લાગે છે કે તેઓ અપમાન પામ્યા વગર જશે નહીં. માટે આજે જમતી વખતે તેઓને પગ પ્રક્ષાલન કરવાનું પાણી આપીશ નહીં. તે પરથી પોતાનું અપમાન થયું સમજી ચાલ્યા જશે. તે પછી તે પ્રમાણે ઉપાય કર્યો. પાણી ન મળવાના અપમાનથી ગર્જ નામનો જમાઈ ચાલ્યો ગયો. આસન ન મળવાથી સોમ ચાલ્યો ગયો અને હલકું બોજન મળવાથી દત્ત નામનો જમાઇ વિદાય થયો પરંતુ ચોથો જમાઇ સ્વામલક આટલું બધું અપમાન થયાં છતાં ગયો નહીં એટલે સસરાએ તેને ગળચીમાંથી ઝાલી ધક્કે મારી બહાર કાઢ્યો. માટે હું શું રચકારની માફક મુર્ખ છું કે જાતે તારું કપટ જોયા છતાં પાછો વિશ્વાસ કરું? કહ્યું છે કે,

મૂર્ખ મનુષ્યના પ્રત્યક્ષમાં અપરાધ કર્યા છતાં પણ તે સમજણથી શાંત પડે છે. રચકારે પોતાની સ્ત્રીને તેના ચારની સાથે પોતાના માથાપર ઉપાડી હતી.

મધર જોલ્યો એ કયા શી છે? વાંદરો કહે છે. સાંભળ,

—૦૦+૦૦—

વારતા ૮ મી.

મુર્ખ રચકાર અને તેની લુચ્ચી સ્ત્રી.

કાંઈ એક સહેરમાં એક રચકાર રહેતો હતો. તેની સ્ત્રી બ્યભિચારિણી હતી. રચકાર પોતાની સ્ત્રીની કેવી રીતે પરીક્ષા કરવી તેનો વિચાર કરવા લાગ્યો. મનમાં વિચાર કરી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું, હે કાન્તે! હું કાલ સવારે બહારગામ જવાનો છું અને મને ત્યાં વધારે દિવસ લાગશે માટે તું મારે માટે કાંઈ ખાવાનું કરી આપ. પેલી સ્ત્રીએ મનમાં આનંદ પામી પોતાના ધણી માટે સાકરના લાડુ કરી આપ્યા. કહ્યું છે

કે મેધથી અધકાર પામેલા દિવસોમાં, નગરની સાંકડી શેરીઓમાં અને પતિ પરદેશ જાય ત્યારે અભિચારીણી સ્ત્રીને પરમ સુખ મળે છે.

ખીજે દિવસે પેલો રથકાર મળસ્કમાં ઉઠી બહારગામ જવા માટે નીકળ્યો. તેને ગયેલો જાણી તેની સ્ત્રીના હર્ષને પાર રહ્યો નહીં. આખો દિવસ મહા મુશીબતે પસાર કરી રાત્રે પોતાના ચારને સાં જઈ તેને વી-નવવા લાગી કે મારો ધણી બહારગામ ગયો છે માટે જ્યારે સર્વ લોક નિદ્રાધિન થાય કે આખ મારે ઘેર આવજો. એ પ્રમાણે કંઠી પોતાને ઘેર આવી આવી. પેલો રથકાર આખો દિવસ વગડામાં કાઢી દીવા બ-ત્તીને વખતે ગામમાં આવી પાછલે દરવાજાથી ગુપચુપ પોતાના ઘરમાં પ્રવેશ કરી પલંગ તળે લપાઈ ગયો. હવે ઠરાવેલો વખત થયો એટલે તે સ્ત્રીનો ચાર દેવદત્ત આવ્યો અને પલંગપર બેઠો. તે જોઈ રથકાર ક્રોધથી આકુળ બાકુળ થઈ ગયો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું આ માણસને મારી નાખું. એ વિચાર માંડી વાળી મનમાં જ બોલ્યો કે હજી બન્ને શું કરે છે તે જોઉં. પછી શું કરવું તે થઈ રહેશે. ઘરનાં દ્વાર વાસી પેલી સ્ત્રી ચારની પાસે બેસવા આવે છે એટલામાં તેનો પગ રથકારને લાગ્યો. સ્ત્રી સમજી મઠ કે મારા ધણીએ ખરેખર પ-રીક્ષા કરેલી હોય એમ જણાય છે. માટે હું મારું સ્ત્રી ચરિત્ર બતાવું. આ પ્રમાણે વિચાર કરતી હતી એટલામાં દેવદત્ત તેને પ્રેમાલિંગન કરવા ઉભો થયો એટલે સ્ત્રીએ તેને કહ્યું હે મહાનુભાવ, હું પતિવ્રતા છું માટે મને અડશો નહીં. ચાર બોલ્યો એમ હતું તો મને શા માટે તેડવા આવી હતી? સ્ત્રી બોલી. હું સવારે અભિકાનું પૂજન કરવા મઠ હતી. સાં આકાશ વાણી થઈ કે હે પુત્રી તું વિધવા થઈશ. મેં પુછ્યું હે જગત્ જનની એવો ઉપાય બતાવો કે મારો ધણી સો વર્ષનું આ-યુષ્ય ભોગવે. જવાબ મળ્યો કે તું કોઈ પરપુરુષ સાથે એક સંધ્યા માં સુઈ તેને આલિંગન કરીશ તો તારો ધણી બચી શકશે. તે માટે હું તને તેડવા આવી હતી માટે હવે તને યોગ્ય લાગે તે કર. પોતાની સ્ત્રીનું કહેવું સાંભળી રથકાર હર્ષ થેલો થઈ પલંગ નીચેથી બહાર આવી પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે બોલ્યો, ઓ પવિત્ર અને સાધવી સ્ત્રી, તને ધન્ય છે. મેં તારી પરિક્ષા કરવા માટે આ પ્રમાણે કર્યું હતું અને મને તો તારી શુદ્ધતા ચાલમ પડી. આ પ્રમાણે કહી રથકારે દેવદત્ત કે જે પેલી સ્ત્રીનો ચાર હતો તેને પોતાની ખાંધ ઉપર અને સ્ત્રીને કેડમાં એસાડી વાજાંત્ર વગાડતો, નાચતો કુદતો ઘેર ઘેર ફર્યો. માટે હે મૂર્ખ હું તારી મનોવૃત્તિ જાણી ગયો છું. તું મને વિશ્વાસ આપે છે તેમાં તારો દોષ નથી. કારણ તારી જાતી આવીજ દુષ્ટ છે. જે સારા મનુષ્યની

સોખતથી પણ સૌજન્યપણાને પામતી નથી. કહ્યું છે કે ઉંદરડી ધણી થએલા સૂર્યને, મેઘને, પવનને અને પર્વતને તણ દબને પોતાની જાતના ઉંદરને વરી હતી. માટે પોતાની જાતિ ત્યજી શકાતી નથી.

મધરમઝે પૂછ્યું ભાષ એ કથા કહે. વાંદરો કહેવા લાગ્યો,

વારતા ૬ મી.

શાલંકાધન મુની અને ઉંદરડી.

કોઇ એક વનમાં શાલંકાધન નામનો તપસ્વી રહેતો હતો. તે એક સમયે ગંગાજીમાં સ્નાન કરી સૂર્યોપસ્થાન કરતો હતો એટલામાં એક શકરો ત્યાંથી ઉંદરડી ઉપાડી ગયો. આથી તે મુનીનું મન દયાથી પીગળી ગયું અને શકરાને મુક્ત કર મુક્ત કર એમ કહી પથરો માથો પથ્થર લાગવાથી શકરો જમીનપર એભાન થઇ પડ્યો અને ઉંદરડી છુટી ગઇ પણ એબાકળી બની ગઇ અને શું કરવું તે ન સુઝવાથી મુનિપ્રત્યે બોલી મારી રક્ષા કરો એમ કહી તેના ચરણમાં પડી. હવે શકરો સાવધ થઇ મુનિ પ્રત્યે બોલ્યો તમે આ પ્રમાણે કર્યું એ દીક ના કર્યું મને ઉંદરડી પાછી આપી દો, નહીં તો આપને દોષ લાગશે. મુનિ બોલ્યા અરે દુષ્ટ પક્ષી, નીચને શિક્ષા કરવી જોઇએ અને સાધુ પુરુષનું સન્માન તેમજ દેવની સ્તુતિ કરવી જોઇએ. માટે તું વગર વિચાર્યું બોલે છે. શકરો બોલ્યો મહારાજ, તમે સદ્ગુણમય જાણીતા નથી. બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ પેદા કરતી વખતે સર્વે માટે ખોરાક પણ પેદા કર્યો છે. ઉંદરડી હ-મારો ખોરાક છે માટે પાછી લેવા ઇચ્છા રાખું છું કહ્યું છે કે,

એક જણાએ મૂકી દે, મૂકી દે એમ કહેવાથી તેનું ધોયેલું ધોતિયું જમીન પર પડ્યું અને બીજાએ મૂક માં, મૂક માં આમ કહેવાથી તેનું ધોએલું ધોતિયું નીચે પડ્યું. બન્નેનું પડ્યું જોઇને ત્રીજાએ મૌનને સર્વ અર્થનું સાધન માન્યું.

વળી તપસ્વીનો આ ધર્મ નથી. કારણ તેઓ જોયા છતાં ન જોયા જેવું સાંભળ્યા છતાં ન સાંભળ્યા જેવું કરે છે અને તેઓ નીરુદ્ધીપણાને તેમ જ મિત્રાચારને ચાહે છે. યોગીએ તો હમેશાં એકાંતમાં બેસી ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ કરવો જોઇએ. માટે આપ આ પ્રમાણે વર્તન ચલાવ્યાથી તપ બાંધી બ્રહ્મ થયા છો.

શાલંકાધને પૂછ્યું એ શી રીતે છે તે કહે. શકરાએ કહ્યું સાંભળો મહારાજ,

વારતા ૧૦ મી.

મૌન્યજ સર્વ કાર્ય સાધનાર છે.

કોઇએક નદીના કિનારા ઉપર એકત, દિત અને ત્રિત નામના ત્રણ મુનિ બાધઓ તપશ્ચર્યા કરતા હતા. તેઓ તપના જોરથી પોતાનાં પત્નીઓ જમીનને અડકી અપવિત્ર ન થાય માટે આકાશમાં અધર સુકવતા હતા. એક દિવસે એક ગીધે મારી માફક ઉંદરડી પકડી. તે જોઇ એકતનું હૃદય પીગળ્યું અને આપની માફક બોલ્યો કે એને મુક્ત કર મુક્ત કર. એટલામાં પેલું ધોયેલું વસ્ત્ર જમીનને અડક્યું તે જોઇ બીજો બોલ્યો મુક નહીં, મુક નહીં. એટલામાં તેનું વસ્ત્ર પથ્થુ નીચે પડ્યું. આ પ્રમાણે થયેલું જોઈ ત્રીજો મૌન્ય રહ્યો. તે સાંભળી તપસ્વિ મગ્ગહ કરતા બોલ્યા કે હે મૂર્ખ પક્ષી, તે વખત સત્યયુગ હતો. તે વખતમાં પાપી પુરુષ સાથે વાત કરતામાં પાપ લાગે છે અને તેટલા માટેજ તે મુનીઓનાં વસ્ત્ર નીચે પડ્યાં હતાં પણ તેના આ વચનના બોલથી પડ્યાં નહોતાં અને આ કળિયુગ છે માટે કર્મ કર્યા વિના પાપ લાગતું નથી. કહ્યું છે કે પાણીમાં જેમ તેલનું ટીપું ફેલાઇ જાય છે તેમ સત્યયુગમાં પાપીની સાથે બેસવાથી, સુવાથી, ચાલવાથી અને જોજન કરવાથી પાપ લાગે છે.

માટે ખોટો લવલવાટ કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. તું તારે ચાલ્યો જ. નહીં તો હું તને શ્રાપ આપી બરમ કરીશ. આથી શકરો ચાલ્યો ગયો. પછી પેલી ઉંદરડીએ મુનીને કહ્યું, આપ મને આપના આશ્રમમાં લઇ જાઓ ત્યાં જે આપ આપશો તે ખાઈ નિર્વાહ ચલાવીશ. મુનીએ તેને ઉંદરડી તરીકે લઇ જાય તો ઉપહાસ થાય એમ જાણી એક નવ યૌવન કન્યા બનાવી પોતાના આશ્રમે લઇ જઇ મુનિપતિને આપી. મુનિપતિ બોલી મહારાજ, આ કન્યા ક્યાંથી લાભ્યા? ઉપર પ્રમાણેની ઉંદરડીની થયેલી બીના મુનીએ કહી અને કહ્યું કે હું ફરીથી એને ઉંદરડી બનાવીશ. મુનિપતિ બોલ્યાં એમ ન કરશો કારણ આપ એના ધર્મ પિતા થયા છો. હવે તે કન્યા ચંદ્ર જેમ દિવસે દિવસે વધે તે પ્રમાણે વધી યૌવન અવસ્થામાં આવી લાગી. આથી શાશંકાય મુનિએ પોતાની પતિને કહ્યું. હવે એ આપણા ઘરમાં રહેવાને યોગ્ય નથી. કહ્યું છે કે, જેના ઘરમાં વગર પરણેલી કન્યાને અટકાવ આવે છે તેના પિતૃઓ સ્વર્ગમાં હોય તો પણ ત્યાંથી તે દોષોને લીધે નરકમાં પડે છે.

માટે એ કન્યાને કોઇ સારા યોગ્ય વરને અર્પણ કરીએ. જો એને પસંદ હોય તો હું સર્વ નારાયણને બોલાવી તેની સાથે પરણાવું. ક-

ન્યાએ હા કહી. એટલે યુનિએ સૂર્યને બોલાવ્યા અને તેને કહ્યું કે આ મારી પુત્રી છે. તેની મરજી હોય તો આપ તેની સાથે લગ્ન કરો. આમ કહી તે કન્યાને બોલાવી પૂછ્યું કે તને આ વર પસંદ છે? કન્યા બોલી હે તાત, એ સમ્પત્ત અગ્નિ જેવા છે માટે બીજા કોઈ એમના કરતાં ચઢીઆતા હોય તો બોલાવો. યુનિએ સૂર્યને પૂછ્યું તમારા કરતાં કોઈ પણ ઉત્તમ હોય તો કહો. સૂર્યનારાયણે કહ્યું. મહારાજ, મારા કરતાં મેઘરાજા ઉત્તમ છે. મેઘને બોલાવ્યા તે પણ પસંદ ન પડ્યા. આથી પવનને બોલાવ્યો તે પણ ન ગમ્યો. આખરે પવન કરતાં ઉત્તમ એવા પર્વતને બોલાવ્યો તે પણ ઉંદરડી રૂપી કન્યાને પસંદ ન પડવાથી પર્વતે બતાવેલા ઉંદરને બોલાવ્યો. આથી પ્રથમ થઈ ઉંદરડી બોલી હે પિતા એની સાથે મને પરણાવો કે જેથી હું મારી પોતાની જાતમાં કહેલા ગૃહસ્થાશ્રના ધર્મ પ્રમાણે ચાલું.

તે સાંભળી યુનિએ તે કન્યાને ઉંદરડી બનાવી ઉંદર સાથે પરણાવી. તે ઉંદરડીએ જેમ દેવની પદ્મિને ત્યાગ કરી પોતાની જાતિના હોષને લીધે નીચની સાથે સમાગમ કર્યો હતો તેમ તું મારી સાથે આવ્યો છે એમ છતાં મેં તને સ્નેહે કરી ગ્રહણ કર્યો તો પણ તું પોતાની જાતના ધર્મને લીધે દુષ્ટ થયો. માટે હે મૂર્ખ સ્ત્રીના લોભી અને સ્ત્રીને યશ, બીજા પણ જેઓ તારા જેવા થાય છે તેઓ સ્ત્રીઓને માટે પોતાના મિત્રનો તેમજ કાર્યનો ત્યાગ કરે છે કહ્યું છે કે,

જે સ્ત્રી હમેશાં મને એમને ઉદાસ થાય છે તે આજ મને આ-લિંગન કરે છે, હે પ્રિય કરનાર, તારું બધું થાઓ. મારું જે છે તે તું લેઈ જ.

મધરમચ્છ બોલ્યો એ કથા કેવી છે? કપિ કહે છે સાંભળ,

—૦૦*૦૦—

વારતા ૧૧ મી.

વણીક અને તેની સ્ત્રી.

એક શહેરમાં કામાર્ત નામનો વૃદ્ધ વણિક રહેતો હતો. તે તવનગર તેમજ કામી પુર પહોંચતો. પોતાની સ્ત્રી મરી ગયા પછી પુષ્કળ ધન આપી એક ગરીબ પુરુષની કન્યા તેણે સાથે લગ્ન કર્યું હતું. પેલા વૃદ્ધ વરને એમ તે કન્યા બળી જતી હતી અને તેની વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે તેની તરફ એમ શકતી પણ નહોતી. ખરૂં છે કે, જ્યારે વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે, સર્વ ગાત્ર સંકોચિત થાય છે, કાંત પડી જાય છે, આંખ કમળા કરે છે, રૂપ નાશ પામે છે, મુખમાંથી લાળ ઝરે છે, ધરના માણસો

કહું કરતા નથી, સ્ત્રી સેવા કરતી નથી, દીકરીઓ અપમાન કરે છે માટે આવી વૃદ્ધાવસ્થા સદા દુઃખદાયક છે.

એક દિવસે તે યુવાન સ્ત્રી પોતાના વૃદ્ધ ધણી સાથે એક શય્યામાં સૂતી હતી. એવામાં તેના ગૃહમાં ચોરને દીઠો. આથી ગભરાઇ તેના ધણીને બાઝવા લાગી. આથી તે વણિકને આશ્ચર્ય લાગ્યું કે કોણ દિવસ નહીં અને આજે મને આલિંગન દે છે તેનું શું કારણ ? આમ તેમ જોતાં વણિકે ચોરને દીઠો એટલે વિચાર કર્યો કે ખરે આના ધાકથી મારી પાસે આવે છે. માટે ચોરને કહ્યું કે જો મને હમેશાં જોઇ દીલગીર રહેતી હતી તે આજે તને જોઇ તારા ધાકથી મને પ્રેમાલિંગન કરે છે. તારું બહુ થાઓ અને જો સઘળું મારી પાસે છે તે લઇ જા. ચોર ધરમાંથી નાસવા માંડ્યો એટલે ફરી પણ ઉપર પ્રમાણે કહ્યું અને તે વધારામાં બોલ્યો કે તારે દરરોજ રાત્રે આવવું અને તે લ'પટ વૃદ્ધ પોતાનું સર્વ ધન ચોરને આપી દીધું. અને તે પછી તે જ પ્રમાણે કર્યું છે.

આ પ્રમાણે મધર તથા કપિ વાત કરતા હતા એટલામાં એક જળચરે આવીને મધરને કહ્યું. તારી સ્ત્રી લુપ્ત હતી તેણે તને આવતાં વાર લાગી એથી અપમાન સમજી પ્રાણ ત્યાગ કર્યો છે. આથી મધર મનમાં અકળાઇ બોલ્યો હે મિત્ર, મેં તારો અપરાધ કર્યો છે તેની ક્ષમા આપ. હું સ્ત્રીના વિયોગથી હવે અગ્નિમાં પ્રાણ આપીશ. વાંદરો હશીને બોલ્યો મેં પહેલેથી જ જાણ્યું હતું કે તું સ્ત્રી-લ'પટ છે, અને તેની ખાત્રી પણ થઇ. પણ હે મૂર્ખ, તું ઉદાસ શા માટે થાય છે ? એવી દુષ્ટ સ્ત્રી જય ત્યારે તો આનંદોત્સવ કરવો ઉચિત છે. જો સ્ત્રી ખોટે માગે જવાવાળી હોય તે સ્ત્રી સાથે ડાહ્યા પુ. રૂપોએ સંબંધ ન રાખવો. પતંગીઆ જેમ દીપકના કિરણને મનોહર જાણી તેમાં ઝંપલાવે છે અને નાશ પામે છે. તેમ જ જેઓ અજ્ઞાનતાને લીધે સ્ત્રીને રમણિક જાણી તેના પાશમાં સપડાય છે તે કોણ નાશ પામ્યું નથી ? સ્ત્રીને લાકડીથી પ્રહાર કર્યો હોય અથવા તો કાપી નાંખી હોય તોપણ તે વશ થતી નથી. જેવી ચણાદી બહારથી સુરો-ભીત હોય છે અને અંદરથી કટુ હોય છે તેવી રીતે જ સ્ત્રીઓને જાણવી. મધરમઝ બોલ્યો, બહે એ પ્રમાણે હોય પણ મારે હવે શું કરવું ? મને બે પ્રકારે ઝેરલાભ થયો છે. એક તો મારી સ્ત્રી મર્ધા-એટલે કે જેના ધરમાં સ્ત્રી ન હોય તે ધર સ્વચ્છાન જેવું લાગે છે અને બીજું મીત્રથી માન ખડિત થયો. બાગ્યદિન પુરુષોને એમ જ થાય છે. કહ્યું છે કે,

મારી જેવી પડિતાઇ છે તેના કરતાં તારી બમણી પડિતાઇ છે. નથી જર કે નથી ધણી, ઓ નાગી સ્ત્રી ! જીવે છે શું ? વાંદરાએ પૂછ્યું એ કથા શી છે ? મધરે કહ્યું સાંભળ,

વારતા ૧૨ મી.

લેને ગધ પૂત અને ખોઇ આઇ ખસમ.

કોઈ એક શહેરમાં કલાલ તથા તેની સ્ત્રી રહેતાં હતાં. કલાલની વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે તે બ્યભિચાર કરતી હતી. એક દિવસે એક ધુતારાએ પેલી સ્ત્રીને દીઠી અને કહ્યું, તને જોઇ હું કામાતુર થયો છું માટે મને તું ઋતુદાન આપ. તે સ્ત્રી બોલી, હે પુરુષ, મારો ધણી વૃદ્ધ છે અને તેની પાસે ધણું ધન છે માટે તે હું તારી સાથે લઇને આવીશ તો આપણે સુખેથી મોજ મારશું. ધુતારાએ કહ્યું, સર્વોદય થતાં પહેલાં તું અત્રે આવજો એટલે આપણે ખીજ દેશમાં જઈ સંસાર સુખનો પૂરો અનુભવ કરશું. કલાલની સ્ત્રીએ કહ્યું બસે. હવે રાત્રે જ્યારે તેનો ધણી નિંદ્રાધીન થયો એટલે સઘળું દ્રવ્ય લઇ સવારમાં પેલી ઠરાવેલી જગ્યા પર ગઇ. ધુતારો ત્યાં આવી તે સ્ત્રીને લઈ આઠેક માઇલ દૂર ગયો. એટલામાં ત્યાં એક નદી આવી. તે જોઇ ધુતારાએ વિચાર કર્યો કે આ સ્ત્રી આધેડ વયની છે માટે મારે શું ઉપયોગની ? માટે તેનું સઘળું ધન લઇ નાશી જાઉં. એમ વિચાર કરી પેલી સ્ત્રીને કહ્યું, તારું ધન આપ કે જેથી હું આ નદીને પેલે પાર સુધી આવી પહોં તને લઇ જાઉં. સ્ત્રીએ તે પ્રભાણે કર્યું. હવે ધુતારો પેલું ધન લઈ ખીજ દેશ ચાલ્યો ગયો. પેલી સ્ત્રી ધુતારાની રાહ જોતી ઉભી છે એટલામાં એક શિયાલણુ માંસનો કટકો લઇ ત્યાં આવી અને જીવે છે તો તેણે નદીના કાંઠા પર એક મધરને પડેલો જોયો. આથી માંસ નીચે સુકી મધરને પકડવા દોડી એટલામાં એક ગીધ આવી તે માંસ ઉપાડી ગયો, અને શિયાલણુને જોઈ મધર પણ પાણીમાં જતો રહ્યો. શિયાલણુ કે જેની મહેનત વૃથા ગઇ હતી, તે ગીધ તરફ તાકીને જોવા લાગી, એટલે પેલી સ્ત્રીએ મસ્કરી કરતાં કહ્યું, હે મચ્છના માંસને શુભાવનારી ? ગીધ તારું માંસ લઇ ગયો અને મધર પાણીમાં જતો રહ્યો, તો હવે તું શું જીવે છે ? આ સાંભળી શિયાલણુ કોપાવેશમાં બોલી કે,

મારી જેવી પડિતાઇ છે તેના કરતાં તારી બમણી પડિતાઇ છે, નથી જર કે નથી ધણી, ઓ નાગી સ્ત્રી, હવે જીવે છે શું ?

આ પ્રમાણે મધરમચ્છ વાત કરતો હતો એવામાં એક બીજા જ-
ળચર પ્રાણીએ આથી મધરને કહ્યું કે તારું ઘર બીજા મોટા મધરે લઇ
લીધું છે. આથી મધર ગભરાઈ ગયો અને તે બીજા મધરને ઘરમાંથી
કાઢવા ઉપાય યોજવા લાગ્યો અને બોલ્યો કે જે માણસ પોતાના હિતેચ્છુ
તેમજ સુરખીને પુછ્યા વગર કામ કરે છે તેને આ પ્રમાણે થાય છે
પણ તેની દરેક કામમાં સલાહ લે છે તે સર્વ કામમાં વિજયી થાય છે.
આ પ્રમાણે વિચાર કરી પેલા મધરે જાણના ઝાડપર ચઢેલા કપિને પૂછ્યું
કે હે મિત્ર ! હવે મારે શું કરવું? વાનરે જવાબ આપ્યો હે કૃતદ્રિ, મેં
તને ના કહી છે છતાં વારંવાર મને શા માટે પુછે છે? તને મૂર્ખને ઉ-
પદેશ આપવાનો નથી કારણ કહ્યું છે કે,

જેવા તેવા માણસને ઉપદેશ આપવો નહીં, જો, મૂર્ખ વાંદરાએ
સુગ્રીને માળા વગરની કરી મુકી હતી.

મધરમચ્છે પૂછ્યું એ કથા કેવી છે? વાંદરાએ કહ્યું સાંભળ.

વારતા ૧૩ મી.

સુગ્રી અને મુર્ખ વાંદરો.

પૂર્વે કાંઈ એક વનમાં એક ઝાડપર પક્ષીતું જેડું રહેતું હતું. તે-
શાખ મહિનામાં પુષ્કળ વૃદ્ધિ સાથે પવન ધણેજ ઠંડો વાતો હતો તેથી
એક વાંદરો આખે શરીરે બીંજાઈ જવાથી તેમજ ઠંડા પવનથી ધુ-
જતો તેજ ઝાડ નીચે આવી દબાઈને બેઠો એટલે ઝાડપરથી પેલી સુ-
ગ્રીએ કહ્યું કે,

તું હાથ પગ વાળો માણસના જેવો દેખાય છે છતાં આ મૂર્ખ !
ઠાઠથી હેરાન થાય છે તોપણ શા માટે ઘર બાંધતો નથી ?

વાંદરો તે સાંભળી વિચાર કરવા લાગ્યો કે અહાહા! સંસારી જીવો
પોતાને બહુજ સુખી માને છે તેમજ આ સુગ્રી પણ પોતાને મોટી માને
છે અને બોલ્યો કે હે જીણી ચાંચવાળી તથા વિદ્વાતાતું અભિમાન ધરા-
વનારી દુષ્ટ રંડા, ગુપચુપ બેસી રહે, નહીં તો તને હું ઘર વગરની
કરીશ. આ પ્રમાણે સુગ્રીને શીખામણ આપ્યા છતાં વારંવાર વાંદરાને
માળો બનાવવાનો ઉપદેશ આપી બીજવવા લાગી. આથી ગુસ્સે થઈ
વાંદરાએ ઝાડપર ચઢી સુગ્રીનો માળો ભાંગી નાંખી માળા વિનાની કરી.
મધર બોલ્યો હે મિત્ર, હું અપરાધી છું તોપણ મને કાંઈ ઉપાય બ-
તાવ. વાંદરાએ ના કહી અને કહ્યું કે તું સ્ત્રીના કહેવાથી મારો નાશ કરવા
સમર્થમાં લઈ જતો હતો. સ્ત્રી જો કે સર્વ કરતાં વહાલી છે તો પણ

તેના કહેવાથી મીત્ર બધું વગેરેનો નાશ કરવાનો નથી. સ્ત્રીનો કદી પણ વિશ્વાસ કરવો નહીં. કહ્યું છે કે જોને માટે મેં મારા કુળને તજી દીધું, અને અરધું જીવતર પણ આપી દીધું, તે સ્ત્રી સ્નેહ વિનાની થઇને મારો ત્યાગ કરે છે, માટે કયો પુરુષ સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ કરે ? મધરે પુછ્યું એ કથા કેવી રીતે છે ? વાંદરો કહેવા લાગ્યો.

વારતા ૧૪ મી.

ભોજો ધણી અને નિર્દય સ્ત્રી.

એક નગરમાં એક બ્રાહ્મણ તથા તેના પ્રાણ કરતાં પણ અધિક તેની સ્ત્રી બન્ને રહેતાં હતાં. પેલી સ્ત્રી દરરોજ કંકાસ કરતી હતી. આથી કંટાળી બ્રાહ્મણ પોતાના માળાપથી પોતાની સ્ત્રી સાથે જુદો રહેવા બીજા દેશમાં ચાલી નીકળ્યો. ચાલતાં ચાલતાં એક અરણ્યમાં આવી લાગ્યાં. બ્રાહ્મણીએ પોતાના ધણીને કહ્યું હે આર્યપુત્ર, મારે માટે પાણી લાવો કારણ મને બહુ તૃષ્ણ લાગી છે. આથી બ્રાહ્મણ પાણી લેવા ગયો અને પાછો આવી જુએ છે તો પોતાની સ્ત્રીને મૃત્યુ પામેલી દીઠી. આથી વિલાપ કરવા લાગ્યો એટલામાં આકાશવાણી થઈ કે તું તારું અર્ધું આયુષ્ય એને આપશે તો જીવતી થશે. આથી સ્નાન કરી શુદ્ધ થઈ બોલ્યો કે હું મારું અર્ધું આયુષ્ય મારી સ્ત્રીને આપું છું. આથી તરતજ તે સ્ત્રી જીવતી થઈ અને સાંધી બન્ને આગળ ચાલવા લાગ્યાં એટલામાં એક નગરનો સાર્વજનિક ભૂમીયો આવ્યો તેમાં પોતાની સ્ત્રીને ખેસાડી પોતે ખાવાનું લેવા ગયો. હવે તે અરણ્યમાં તે બગીચાના એક કુવાપર એક પાંગળો માથન ગાતો બેઠો હતો. તેને જોઈ પેલી સ્ત્રી મોહીત થઈ અને તેને કહ્યું તું મારીપર પ્યાર નહીં કરે તો હું તને સ્ત્રીહત્યા ચોટાડીશ. પેલો બોલ્યો હું રોગી છું માટે તું મને શું કરીશ ? સ્ત્રી બોલી આજથી મારો આત્મા તને અર્પણ કરું છું. માટે તમે પણ હમારી સાથે ચાલો. પાંગળાએ હા કહી એટલામાં પેલો બ્રાહ્મણ ખાવાનું લઈને આવ્યો અને તેની સ્ત્રી સાથે ખાવા લાગ્યો. સ્ત્રીએ કહ્યું આને પણ થોડું ખાવાનું આપો કારણ તે જુખ્યો છે. સ્ત્રીના કહેવાથી તેને પણ ખાવાનું આપ્યું. ખાઈ રહ્યા પછી સ્ત્રીએ કહ્યું હે પ્રાણેશ, આને આપણી સાથે લ્યો કારણ મારી સાથે કોઈ વાત કરવાવાળું નથી. બ્રાહ્મણે કહ્યું સ્ત્રી રીતે લઈશું ? સ્ત્રી બોલી તેને પેટીમાં ધાલી સાથે લઈશ. હવે તે બન્ને તથા પેલો પેટીમાંનો પાંગળો ચાલતાં ચાલતાં એક કુવા આગળ આવી

પહોંચ્યા. જેવો પેલો બ્રાહ્મણ પાણી કાઢવા જાય છે કે તેની સ્ત્રીએ ધડો મારી કુવામાં નાંખી દીધો. પછી પેલી પેટી ઉંચકી પેલી સ્ત્રી એક નગરમાં ગઇ. ત્યાં કોઇ ચોરી ન કરે માટે સીપાઇઓએ ચોકી કરતા હતા તેઓએ પેલી સ્ત્રીને જોઇ તેની પાસેથી પેટી છીનવી લઇ રાજ પાસે લઇ ગયા. રાજ પેલી પેટી ઉઘાડી માંહેલા પાંચજાને જોઇ બોલ્યો હે સ્ત્રી, આની શી હકીકત છે તે કહે. બ્રાહ્મણી બોલી એ મારો પતી છે. મારા ભાગીદારોએ એને પગ વિનાનો કર્યો છે. હું તમારી પાસે મારા માથાપર બેસારી એને લાવતી હતી. એવામાં સીપાઇઓએ આ પ્રમાણે કર્યું. રાજએ કહ્યું તું મારી ધર્મની બહેન છે અને તેને ધનામ આપી સુખેથી રહેવાનું કરી આપ્યું, હવે સારે ભાગ્યે બ્રાહ્મણને કુવામાંથી કોઇએ બહાર કાઢ્યો, અને ત્યાંથી રખડતો રખડતો તેજ નગરમાં આવી ચઢ્યો. તેને જોઇને દુષ્ટ સ્ત્રી રાજની પાસે જઇ બોલી મહારાજ, મારા ધણીનો વેરી આપના નગરમાં આવ્યો છે. આથી રાજએ પેલા બ્રાહ્મણને મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. એટલે બ્રાહ્મણ બોલ્યો હે કૃપાનિધાન, આ સ્ત્રીને મારી પ્રિય ચીજ મેં આપી છે તે જો તમે ધર્મપાલક હો તો પાછી અપાવો. રાજએ કહ્યું હે બહેન તં જે ચીજ લીધી હોય તે એને પાછી આપ. બ્રાહ્મણીએ કહ્યું મેં કાંઇ લીધું નથી. બ્રાહ્મણ બોલ્યો મેં તને માફ અર્થે આયુષ્ય આપ્યું છે તે પાછું આપ. સ્ત્રીએ કહ્યું તારું આપેલું આયુષ્ય પાછું આપું છું એમ બોલતાંજ તે બ્રાહ્મણી ત્યાંજ મરણ પામી. રાજએ આશ્ચર્ય પામી પૂછ્યું હે બ્રાહ્મણ, આ શું છે તે કહે ? બ્રાહ્મણે ઉપર બંનેલો સર્વ વૃત્તાંત રાજને કહ્યો. તે સાંભળી મંદ્ર બોલ્યો હું દ્રોહી છું પણ કૃપા કરી કાંઇ ઉપાય અતાવ કે જેથી મારું ધર પાછું મેળવી શકું. વાંદરો બોલ્યો હે દુષ્ટ મુદ્ધિવાળા, હું કહીશ તે છતાં તું કરવાનો નથી. કારણ જે મનુષ્ય મૂર્ખતાને લીધે સારા માણસોએ કહેલા વચનોનો અનાદર કરે છે તે સિંહથી જમ ઉડતો નાશ થયો હતો તેમ નાશ પામે છે.

મંદ્રમંદ્રે પૂછ્યું એ કયા કેવી રીતની છે ? વાંદરો કહેવા લાગ્યો સાંભળ,



વારતા ૧૫ મી.

બહેકી ગયેલું ઉંટનું બચ્ચું.

એક નગરમાં મંદમતિ નામે એક રથકાર હતો. તે પોતાના કામમાં માહિતગાર ન હોવાથી એક ઉંટડી ખરીદી તેને ખવરાવવા પીવરાવવામાં પોતાનો વખત નીર્ગમન કરવા લાગ્યો. હવે તે ઉંટડીને ગર્ભ રહ્યો અને કેટલેક માસે એક ઉંટને જન્મ આપ્યો. પેલી ઉંટડી ગામની પાસે આવેલા ખેતરો અને વાડીઓમાંથી આંબા, વડ વગેરેના ઝાડોના પાંદડાં ખાઇ પુષ્ટ થઇ અને પેલું બચ્ચું પણ એક મોટું ઉંટ થયું. રથકાર ઉંટડીને દોહી તેના દુધપર પોતાના દિવસો કાઢવા લાગ્યો. પેલું બચ્ચું વહાલું હોવાથી તે રથકારે તેને એક ઘંટ તેના ગળામાં બાંધ્યો. બીજાં વ્યાપાર કરવાનું કાંઇ કારણ નથી એમ વિચાર કરી પેલી ઉંટડીને ઘરેણે મુકી તેના પૈસા લઇ બીજા દેશમાં જઇ ત્યાંથી બીજાં કેટલાક ઉંટ ખરીદ કર્યા અને તેઓને માટે પગાર બાંધી રક્ષકો રાખ્યા. આ પ્રમાણે વ્યાપાર કરી રથકાર પોતાના દીવસ સુખમાં ગાળવા લાગ્યો. હવે ઉંટડીના બચ્ચાંઓ દરેકજ નગર બહાર ચારો ચરવા જતાં હતાં અને સાંધી સંધ્યાકાળે ધીરે ધીરે પાછા ઘેર દરેકજ આવતાં હતાં. પણ પેલી જીનું ઉંટડીનું બચ્ચું મહા મદોનમત હોવાથી સૌની પાછળ રહેતું અને પાછળથી સર્વને આવીને મળતું. એક દીવસ એવું બન્યું કે એક સિંહ ઘંટડીનો અનાજ સાંભળીને ત્યાં આવી લાગ્યો અને જીએ છે તો ઉંટાનું ટોળું જતું હોયું તેમાં પેલું બચ્ચું રમતું રમડતું પાછળ જતું હતું એટલામાં પેલા સર્વ વાણીયા પોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા અને તે બચ્ચું કેટલીકવારે વગડામાંથી નીકળી પોતાને સ્થાનકે જવા રસ્તા સોધવા લાગ્યું પણ સુખ્યો નહોતો. એટલે બરાડા પાડવા માંડ્યું અને આગળ ચાલવા માંડ્યું એટલે સિંહ તેનો નાદ સાંભળી સાવચેત ઉભો હતો જેવું બચ્ચું તેની પાસે આવ્યું કે તેને ડોકમાંથી એકદમ પકડી મારી નાંખ્યું. તે સાંભળી મધર બોલ્યો શસ્ત્ર જાણનારા પુરૂષો સાત પગલાં સાથે ચાલવાથી મીત્રાઇ થવાનું કહે છે માટે તે મીત્રાઇને આધારે તને કાંઇ હું કહું છું તે સાંભળ. ઉપદેશક અને હિતેચ્છક પુરૂષોને આ લોક તેમજ પરલોકમાં દુઃખરૂપિ વિદ્ય નડતું નથી. માટે મારા જેવા કૃતદિને ઉપદેશ આપવા કૃપા કર. તે સાંભળી વાંદરાએ કહ્યું જો એમ જ હોય તો ત્યાં જઇ તે મધર સાથે મુઠ્ઠા કર, કહ્યું છે કે,

ઉત્તમ પુરૂષને નખીને વશ કરવો, શરવીરને શટકુટથી વશ કરવો,

નીચને લાલચ આપીને વશ કરવો અને સમાનને સમાન પરાક્રમ કરીને વશ કરવો.

મધર બોલ્યો એ શી રીતે છે તે કહે વાંદરાએ કહ્યું સાંભળ,

—:(૦):—

વારતા ૧૬ મી.

પ્રપંચી શીયાળ.

કોઇએક વનમાં મહા ચતુરક નામનો શિયાળ રહેતો હતો. તેને એક દિવસે મૃત્યુ પામેલો હાથી મળ્યો. હાથીની ચામડી કંઠણ હોવાથી ઉતરડી શક્યો નહીં. એવામાં એક સિંહ ત્યાં આવી લાગ્યો. તેને જોઇ શિયાળે સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી કહ્યું મહારાજ આપને માટે આ હાથીની રક્ષા કરે છું માટે હવે તેનું બક્ષણ કરો. સિંહે જવાબ આપ્યો હું પારકાના હાથે મારેલું પ્રાણી ખાતો નથી માટે તનેજ એ હાથી બક્ષીસ કરે છું એમ કહી સિંહ ત્યાંથી વિદાય થયો. એટલામાં એક વાઘ ત્યાં આવી ચઢ્યો તેને જોઇ શિયાળ વિચાર કરવા લાગ્યો કે એક દુષ્ટને તો કાઢ્યો પણ આને શી રીતે કાઢીશ? એ પ્રપંચ કર્યો વિના જશે નહીં. કારણ કે સર્વ ગુણસંપન્ન છતાં પણ ભેદથી તાબે થઇ શકે છે કહ્યું છે કે,

મોતી અતિ નિર્મળ હોય છે, સુંદર ગોળ હોય છે, ઘણું મનોહર હોય છે તોપણ અંતરમાં ભેદાવાને લીધે બંધનને પામે છે.

આવો વિચાર કરી વાઘની સામે જઇ બોલ્યો મામા, તમે આજ મૃત્યુના પંઝામાં ક્યાં આવ્યા? હમણાં હાથીને મારી સિંહ મને ચોક્કી કરવાતું કહી સ્નાન કરવા ગયો છે અને કહેતો ગયો છે કે કોઇ વાઘ આવે તો મને છુપી રીતે જાણ કરજે. તેમ કરવાતું કારણ એ છે કે મેં એક વનમાં હાથીને માર્યો હતો. તેને કોઇ વાઘે ખાઇ ઉઘિયણ કર્યો હતો. તે સાંભળી વાઘે શિયાળને કહ્યું હે ભાણેજ? મને જીવત-દાન આપ. હું આવ્યો છું તે વાત સિંહને કરીશ નહીં. એમ કહી વાઘ ત્યાંથી પલાયન થઇ ગયો. ત્યાર પછી ત્યાં એક વાંદરા આવ્યો તે જોઇ વિચાર કર્યો કે એ વાંદરાની દાઢ મજબુત છે માટે હાથીનું ચામડું એની પાસે ચીરાવવું. એમ વિચાર કરી વાંદરા પૂત્યે બોલ્યો, હે ભાણેજ, તું ઘણે દિવસે નજરે પડ્યો, તું બુખ્યો હોઇશ માટે આ હાથીને સિંહે મારી નાંખેલો છે અને હું તેનો ચોક્કીદાર છું માટે તારી તૃપ્તી થાય ત્યાં સુધી અને સિંહ આવી પહોંચે નહીં એટલામાં

એતું માંસ ખાધને ચાલ્યો જા. વાંદરાએ ના કહી અને કહ્યું હું જ-
ઈશ. શિયાળ બોલ્યો બાણેજ, મારી પર વિશ્વાસ રાખી ખા, સિંહનું
આવડું થશે તો હું તને તુરતજ કહીશ. વાંદરાએ હાથીની ચામડી
ચીરી. ચામડી ચીરાયેલી જોઈ શિયાળ બોલ્યો, બાણેજ તું નાશ. કા-
રણ પેલો સિંહ આવે છે. એ સાંભળી વાંદરા એકદમ નાશી ગયો. હવે
પેલી ચીંગણલી જગ્યામાંથી શિયાળે માંસ ખાવું શરૂ કર્યું એટલામાં
એક બીજો શિયાળ ક્રોધ કરી ત્યાં આવ્યો. તે શિયાળને હરાવી લો-
હીલૂહાણ કરી નસાડી મૂક્યો, અને સુખેથી હાથીનું માંસ ઘણા દિવસ
સૂંધી ખાધા કર્યું, માટે તું પણ લગપથી તારા શત્રુને હરાવી નસાડી
મૂક, નહીં તો તારો નાશ થશે. કહ્યું છે કે,

सुमक्षाणि विचित्राणि शिथिलाः पौरयोषितः

एको दोषो विदेशस्य स्वजातिर्यविरुद्धयते ॥

આ દુનિયામાં અનેક જાતના મિષ્ટ ખોરાકો છે અને અગ્નિ સ્ત્રી
પણ પુષ્કળ છે. પરદેશમાં એક દોષ નડે છે તે એકે પોતાના માતિવાળા
વિરુદ્ધ પડે છે, એટલે કે જાતે જાતને ખાય છે. મધર બોલ્યો, એ
કથા કેવી રીતે છે? વાંદરાએ કહ્યું સાંભળ,

—:૦:—

વારતા ૧૭ મી.

સર્વ ઠેકાણે ન્યાત કંટક છે.

કોઈ એક નગરમાં ચિત્રાંગ નામનો જ્ઞાન હતો એક વખતે તે ન-
ગરમાં દુકાળથી તેમજ અજ ન મળવાથી સર્વ જ્ઞાન જાતિનો નાશ થયો.
તે વખતે ચિત્રાંગ કે જેનું ગળું બૂખથી મળી ગયું હતું તે બીજા
દેશમાં સુકાળ હશે એમ ધારી ત્યાં ગયો અને તે ગામમાં સ્ત્રીની કૂ-
પાથી હરહમેશ ખાવાનું મળતું હતું પણ જ્યારે બહાર ફરતો ત્યારે
બીજા જ્ઞાનો ત્યારે તરફથી દોડી આવી તેને લોહી લુહાણ કરતા. આથી
જ્ઞાને મનમાં વિચાર કર્યો અરેરે, પોતાનો દેશજ સારો કે જ્યાં હું દુ-
કાળ છતાં સુખે રહેતો હતો અને કોઈ પણ જ્ઞાન મારી સાથે લઉં તો
નહતો. આમ વિચાર કરી પાછો પોતાને દેશ ગયો. તેને પરદેશથી આ-
વેલો જાણી બીજા જ્ઞાનોએ પૂછ્યું કે મિત્ર, પરદેશની વાત કહે અને
તે દેશ કેવો તથા ત્યાંની વર્તણૂક કેવી છે? જ્ઞાન બોલ્યો શું વાત કશું?

सुमक्षाणि विचित्राणि शिथिलाः पौरयोषितः

एको दोषो विदेशस्य स्वजातिर्यविरुद्धयते

આ જગતમાં અનેક જાતના સારા ખોરાક છે અને માન વિનાની સ્ત્રીઓ પણ અનેક છે પરંતુ પરદેશમાં મોટા દોષ એ છે કે પોતાના નાતિલા વિરૂદ્ધ પડે છે.

મધરે પણ તે સાંભળી મરવાનો વિચાર ન કર્યો અને વાંદરાની સલાહ લઈ પોતાને સ્થાને જઈ પોતાના ઘરમાં પ્રવેશ થયેલા મધરની સાથે ચઢાઈ કરી તેને भारी નાંખી આરામથી પોતાના ગૃહમાં રહેવા લાગ્યો. કહેવામાં આવે છે કે,

अकृत्यं पौरुषं या स्त्रीः किं तयापि सुभोग्यया ।

जरद्वयः समश्नाति दैवादुपगतं तृणम्

જે લક્ષ્મી પુરુષાર્થ કર્યા વિના મળે છે તે લક્ષ્મી સુખથી ભોગવવા યોગ્ય હોય તો પણ તે શા કામની ? ઘરડો બગદ પણ દૈવયોગે મળેલા ખડપર આશ્ચરિકા ચલાવે છે.





પાંચમું તંત્ર.

અપરિક્ષિતકારક.

વારતા ૧ લી.

અવિચારી હજમ.

દક્ષિણ દેશમાં પાટલીપુત્ર નામનું નગર હતું. તે નગરમાં મણિ-
ભદ્ર નામનો એક ધનાઢ્ય શેઠીઓ રહેતો હતો. અનાયાસે તે શેઠ
નિર્ધન થયો તેથી ઉદાસ થઈ એક દિવસ રાત્રે સુતાં સુતાં વિચાર કર્યો
કે અરે આવી નિર્ધનતાને ધિઃકાર હો. હું હવે ઉપવાસ કરી પ્રાણત્યાગ
કરું કેમકે આ પ્રભાણુ રહેવાથી શું ફળ છે? આવો નિશ્ચય કરી તે
સુઈ ગયો. હવે સ્વપ્નામાં પદ્મ નામના નિધિએ યતિના રૂપમાં આવી
દર્શન આપી વાણીઆને કહ્યું હે શેઠ, તું દુઃખી થઈશ નહીં. તારા
વૃધ્ધોએ મને પેલા કર્યો છે માટે કાલે સવારે આજ રૂપે હું તારે ઘેર
આવીશ ત્યારે તારે મારા માથામાં જોષીકા પ્રહાર કરવી કે જોથી હું
સોનાતું હીમચું થઈ પડીશ અને તેથી તને અખુટ દોલત મળશે. સ-
વારમાં પેલો વાણીઓ જાગ્યો અને સ્વપ્નાનો વિચાર કરતો બેઠો અને
મનમાં બોલ્યો કે જે સ્વપ્નું આવ્યું હતું તે ખરું પડશે કે ખોટું તે
કાંઈ સમજાતું નથી કારણ માત્ર હું નાણાનોજ વિચાર કર્યો કરું છું
કહ્યું છે કે,

વ્યાધિતેન સશોકેન ચિન્તાગ્રસ્તેન જન્તુના ।

કામાર્તેનાથમત્તેન દૃષ્ટસ્વપ્નો નિરર્થકઃ ॥

રોગી માણસે, દુઃખી માણસે, ચિંતાતુર માણસે, કામાતુર માણસે
અને મદમત્ત માણસે જોયેલું સ્વપ્ન નિરર્થક છે.

એટલામાં વાણીઆની સ્ત્રીએ એક હજમને પગ ધોવાવા માટે
બોલાવ્યો અને તેજ વખતે પેલો યતિ દરાવેલા વખતે આવી પહોંચ્યો.

તેને જોઇ આનંદ પામી તે વાણીએ પાસે પડેલી જોષીકાનો તેના મસ્તકપર પ્રહાર કર્યો કે તરતજ તે યતિ સોનાનું ઢીમચું થઇ પડ્યો. તેને સંતાડી હજમને સમજાવી કહ્યું ભાઇ હું તને જે આપું છું તે લે અને આ હકીકત કોઇને કહીશ નહીં. હજમે પોતાને ઘેર જઇ વિચાર કર્યો કે યતિઓના માથામાં મારવાથી તેઓ સોનાના થઇ જતા હશે. ૨૪ કાલે સવારે પુષ્કળ યતિઓને બોલાવી તે પ્રમાણે કંઈ કે જોથી સોનું થાય. સત્તાર થતાં ઉઠી એક મોટી લાકડી તૈયાર કરી રાખી ઘરમાં મુકી યતિઓના રથાને ગયો અને જીનેંદ્ર નામના યતિને નમસ્કાર કરી પ્રદક્ષિણા કરી એક વસ્ત્રનો અચળો તેને ધર્યો અને બોલ્યો હે ભગવાન ! ધ્યાનનું બહાનું કરી કઇ સ્ત્રીનો વિચાર કરો છો ? માત્ર એક ક્ષણભર ચક્ષુ ઉઘાડી આ મનુષ્ય તરફ દ્રષ્ટિ કરો. રક્ષણ કરતા થઇ હમારું રક્ષણ કરતા નથી. પણ દયાળુપણાનો ઢોંગ કરો છો માટે તમારા જોવો નિર્દય પુરૂષ બીજો કેયે પણ ન હશે. આ પ્રમાણે સ્તુતી કરી એટલે ગુરૂ આશિર્વચન આપતાં બોલ્યા ધર્મ વધો. આ પ્રમાણે આશિર્વચન આપ્યા પછી તે હજમને પ્રતનો આદેશ કર્યો. પછી હજમ બોલ્યો આપે સર્વ મુનીજનો સાથે મારે ઘેર પધારવું. યતિ બોલ્યા હે શ્રાવક ! તું ધર્મનો જલ્પનાર છતાં આમ ક્ષીદ બોલે છે ? હમે કાંઇ બ્રાહ્મણ છીએ કે તું હમને આમંત્રણ કરે છે ? હજમ બોલ્યો હું આપનો ધર્મ જાણું છું પરંતુ મેં હમણાં પોથીબધણાં માટે ભારે િંમતનાં વસ્ત્રો તૈયાર કરી રાખ્યાં છે અને પુસ્તકો પણ લખાવી તૈયાર રાખ્યાં છે માટે આપે હમેંશા કાળને છાજે તે પ્રમાણે કરવું જોઇએ. આ પ્રમાણે કહી હજમ પોતાને ઘેર આવ્યો અને યતિઓની આવવાની રાહ જોતો બેઠો એટલામાં સર્વ યતિઓ વસ્ત્ર તથા પૈસાના લોભથી શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકોને છોડી મનમાં રાજી થતા તે હજમને ઘેર આવ્યા. સર્વ યતિઓને ઘરમાં લઇ બારણાં બંધ કરી તેઓના માથામાં ધોકો મારવા માંડ્યો. આથી કેટલાક મરી ગયા અને કેટલાકના માથાં પુટી ગયાં અને તેઓની જુમરાણુ સાંભળી કોટના રક્ષકો બોલી ઉઠ્યા હે સીપાઇઓ, જાઓ તપાસ કરો કે આ કોલાહલ શાનો છે ? સિપાઇઓ પોતાના અધિકારીની આજ્ઞા સાંભળી હજમના ઘર તરફ તરવાથી ગયા અને ત્યાં પેલા ભાગતા તેમજ લોહી લુહાંણુ યતિઓને જોઇ એકદમ હજમને પકડી કેદ કર્યો અને કોર્ટમાં લઇ ગયા. કોર્ટમાં ન્યાયાધિશે હજમને પૂછ્યું હે હજમ ? તેં આવું ઘેર કૃત્ય શા માટે કર્યું ? હજમે જવાબ આપ્યો સાહેબ, મેં અણિમદ્ર નામના શેઠને ઘેર આવી રીતનો બનાવ જોયો હતો તેમ કહી તે સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. એટલે

ન્યાયાધિશે મણિબદ્રને બોલાવી પુછ્યું હે શેઠ આપે શું કોઈ યતિનું ખુન કર્યું છે ? એટલે વાણીઆએ યતિનું સર્વ વૃતાંત ન્યાયાધિશને કહ્યું એટલે તેઓએ હુકમ કર્યો કે આ દુષ્ટ દુરાત્મા હજમને ફાંસી દો. સી-પાઇઓએ તે પ્રભાણે કર્યું. પછી ન્યાયાધિશ બોલ્યો કે જેણે બરાબર નહીં જોયલું અથવા ન સાંભળેલું હોય અથવા તો જે અદૃશ્ય હોય તો તેણે હજમની પેઠે કરવું નહીં. અથવા ખરું કહેવાય છે કે,

અપરીક્ષ્ય ન કર્તવ્યં કર્તવ્યં સુપરિક્ષિતમ

પશ્ચાદ્ભવતિ સંતાપો વાહ્યગ્યાં નકુલાર્યતઃ

માણસે કોઇપણ કાર્ય પરિક્ષા કરીને કરવું. પરિક્ષા કર્યા વગર કાર્ય કરવાથી બ્રાહ્મણીને નોળીયા માટે જેમ સંતાપ થયો હતો તેમ પાછળથી સંતાપ થાય છે.

મણિબદ્રે પૂછ્યું એ કયા શી રીતની છે? અધિકારી કહે છે સાંભળો.

વારતા ૨ જી.

અવિચારી બ્રાહ્મણી અને નોળીયા.

એક શહેરમાં દેવશર્મા નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેની સ્ત્રીએ એક બાળક પુત્રને જન્મ આપ્યો. પેલી બ્રાહ્મણી નોળીઆને પણ પુત્ર માફક ગણી સારી રીતથી ઉછેરવા લાગી. પરંતુ તેને નોળીઆના બચ્ચાપર વિશ્વાસ નહોતો કારણ નોળીઆ કોઈ દિવસ પોતાની જાતપર જઈ ઊઠકરાથી વિરૂદ્ધ આચરણ કરશે. હવે એક દિવસે તે બ્રાહ્મણીએ પોતાના પુત્રને પારણામાં સુવાડી પોતાના ધણીને કહ્યું કે હું પાણી ભરવા જઈ છું માટે આપ નોળીઆથી પુત્રની સંભાળ રાખજો. આમ કહી તે સ્ત્રી પાણી ભરવા ગઇ. હવે થોડીવારે તે બ્રાહ્મણ પણ ધર સુતું મુકી ગામમાં બિક્ષા માગવા ગયો. તે ધણી ધણીઆણી પાછાં આને એ અરસામાં એવું બન્યું કે એક નાગ દરમાંથી બહાર નીકળ્યો. તેને જોઇ નોળીઆએ પોતાનો સ્વભાવિક શત્રુ જણી તેની સાથે લઢી તેના કટકા કરી નાંખી પોતાના બાઇને બચાવ્યો. લોહીથી ખરડાયલું મુખ લઇ આનંદમાં પોતાની માને જણ કરવા તે બહાર દોડ્યું. બ્રાહ્મણીને તેનું લોહીચાળું મોઢું જોઇ શંકા આવી કે આ દુષ્ટ મારા પુત્રને મારી નાંખ્યો હશે. આમ વિચારી કોઇમાં પોતાની પાણીથી ભરેલો ધડો તે નોળીઆ ઉપર નાખ્યો અને તેને મારી નાખી રૂદન કરતી ધરમાં આવી જીએ છે તો ઊઠકરા જેમનો તેમ છે પણ તેની

બાજુએ કટકા કરી નાખેલા કાળા સર્પ દોઢો. તે જોઇ નાળીઆ માટે છાતી માથું કુટી વીલાપ કરવા લાગી એટલામાં પેલો બ્રાહ્મણ બીક્ષા માગી ઘેર આવી જુએ છે તો પોતાની સ્ત્રીને પુત્ર માટે વીલાપ કરતી જોઇ. પત્નીને જોઇ તે સ્ત્રી બોલી હે લોભી, તમે લોભને લીધે મારું કંઈ મન્યું નહીં. માટે તમને પુત્ર મરણ રૂપી દુઃખ વૃક્ષનું ફળ મળ્યું. અરે કહેવાય છે કે,

અતિ લોભો ન કતવ્યો લોભં નૈવ પરિત્યજેત્ ।

અતિ લોભાભિમૂતસ્ય ચક્રં ભ્રમતિ મસ્તકે ।

અતિ લોભ કરવો નહીં તેમ લોભ તજવો પણ નહીં. અતિ લોભી પુરુષના મસ્તક પર ચક્ર ભ્રમે છે.

બ્રાહ્મણે પૂછ્યું એ કથા શી છે તે કહે. બ્રાહ્મણી બોલી સાંભળો-

વારતા ૩ છ.

અતિલોભી બ્રાહ્મણ.

કોઇ એક શહેરમાં બ્રાહ્મણના ચાર પુત્રો રહેતા હતા. તેઓ પરસ્પર મિત્રની રીતે વર્તતા હતા. દરિદ્રતાથી દુઃખી થઇ તેઓ વીચાર કરવા લાગ્યા કે અરેરે ધિકાર છે આ દરિદ્રતાને, માટે હવે આપણે ધન પેદા કરવા કોઇ સ્થાને જઇએ. એવો પરસ્પર વિચાર કરી પોતાના દેશનો તથા નગરનો તથા માબાપનો તથા કુટુંબ વગેરે સર્વેનો ત્યાગ કરી પરદેશ ગયા. ગાલતાં ગાલતાં કેટલેક દીવસે અવંતી નામની નગરીમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં શિખ્રા નામની નદીમાં સ્નાન કરી મહાકાળને પ્રભાણ કરી જેવા બહાર નીકળે છે તેવોજ લૈરવાનંદ નામનો એક યોગી સામે મળ્યો. તેનું પેલા બ્રાહ્મણોએ પુજન કર્યું અને યોગી સાથે તેના આશ્રમે ગયા. લૈરવાનંદ તેઓને પૂછ્યું તમે કયાંથી આવો છો, કયાં જાઓ છો અને શાને માટે દેશ છોડ્યો ? પેલાઓએ જવાબ આપ્યો કે કાર્યસિદ્ધિ માટે બહાર નીકળ્યા છીએ. જ્યાં ધન મળશે અથવા તો મૃત્યુ થશે ત્યાં જઇશું એવો હમારો નિશ્ચય છે. કહ્યું છે કે,

સાહસિક પુરુષો શરીરને કસીને ન મળી શકે તેવા ઘણા ઇચ્છિત ધનાદિ પદાર્થો મેળવે છે.

માટે હે મહારાજ, તમે ડાહ્યનું સાધન અથવા સ્મરણ સેવા વગેરે પ્રયોગોમાંથી ધન મેળવવાનો એક ઉપાય બતાવો કારણ આપની

અદ્ભુત શક્તિ સાંભળવામાં આવી છે. આથી ભૈરવાનંદે કાર્યસિદ્ધિ માટે ચાર સિદ્ધિવર્તિ બનાવી આપી અને કહ્યું તમે હિમાલય પર્વત તરફ જાઓ અને જ્યાં તમારી વાટ નીચે પડશે ત્યાંથી તમને ધન મળશે તે લઘુ તમે નાશી જાઓ. હવે તે સિદ્ધિવર્તિ લઘુ રસ્તો કાપવા લાગ્યા. આગળ ચાલતાં ચાલતાં તે ચારમાંના એકના હાથમાંથી સિદ્ધિવર્તિ પડી એટલે તે જગ્યાએ ખોદ્યું તો ત્યાંથી ત્રાંચુ મળ્યું. તે જોઈ બીજા ત્રણ ખોદ્યા હે ભાઈ ત્રાંખાથી કાંઈ દરિદ્રતા જવાની નથી માટે આગળ ચાલ. ચોથાએ ના કહી અને કહ્યું મને જે મળ્યું તે લઘુ. આગળ આવવાનો નથી. માટે તમે જાઓ. પેલા ત્રણ જણ આગળ ચાલ્યા એટલે તેમાંથી એકની સિદ્ધિવર્તિ પડી. ત્યાં ખોદ્યું તો તેને રૂપુ મળ્યું. પેલા બેએ તેને કહ્યું કે હે મુર્ખ, રૂપાથી શું દરિદ્ર જશે? માટે આગળ ચાલ. ત્રીજાએ કહ્યું પ્રભુએ જે આપ્યું છે તે લઘુ સંતોષ માનીશ અને ધેર જઈશ. તમે આગળ જાઓ. પેલા બન્ને આગળ ચાલ્યા તેમાંથી એકને સોનું મળ્યું. સારે જે બાકી રહેશે તેણે કહ્યું ત્રાંચુ, રૂપુ અને સોનું મળ્યું તો જે ભાઈ આપણે આગળ જઈશું તો રસ્તો મળશે. પેલાએ ના કહી અને કહ્યું તું જ, હું તારી રાહ જોતો બેઠો છું. પેલાએ એકલાં આગળ ચાલવા માંડ્યું. ઉનાળાના સપ્ત તાપથી વ્યાકુળ બની સિદ્ધિના માર્ગથી ભુલો પડી આડોઅવળો બટકવા લાગ્યો. બટકતાં બટકતાં લોહીલુહાણ થયે તથા માથાપર ચક્ર બમતું હતું એવા પુરુષને જોઈ તેની પાસે જઈ પૂછ્યું હે માનવી તું કોણ છે અને તારા માથાપર આ ચક્ર શેનું ફરે છે? આમ વાતો કરે છે એટલામાં તે ચક્ર તે બ્રાહ્મણના માથાપર ચોટી ગયું. બ્રાહ્મણ બોલ્યો ભાઈ આ શું થયું? પેલાએ ઉત્તર આપ્યો આ ચક્ર મારા માથાપર પણ એમજ ચોટી ગયું હતું. બ્રાહ્મણ બોલ્યો એ ચક્ર મારા માથાપરથી ક્યારે નીચે ઉતરશે? પેલાએ જવાબ આપ્યો તારા જેવો કોઈ માણસ પોતાના હાથમાં સિદ્ધિવર્તિ લઈને આવી તારી સાથે વાત કરશે ત્યારે તું મુક્ત થઈશ. આ પ્રમાણે પેલા બન્ને જણે કેટલીક વાત કરી ત્યાર પછી જે ચક્રથી છુટો થયો હતો તે ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. હવે આગળ ગયેલો શ્રી પાછો ફર્યો નહીં તેની રાહ જોતાં બેસી રહેલો પેલો સુવર્ણસિદ્ધિ તેને ખોળવા લાગ્યો. જેવો બીજા વનમાં દાખલ થયો તેવોજ પેલા પુરુષને લોહીથી ખરડાઈ ગયેલો તથા માથાપર ફરતા ચક્રથી વેદના થતી હોવાથી બેસીને રડતો દોડ્યો. તેની પાસે જઈ રડતાં પૂછ્યું ભાઈ આ શું? પેલાએ ઉત્તર આપ્યો દેવની મતી ન્યારી છે એમ કહી ચક્ર વેધેની બનેલી સર્વ હકીકત તેને કહી. તે સાંભળી સુવર્ણસિદ્ધિ નિંદા

કરતો બોલ્યો કે મેં તને પણ અટકાવ્યો છતાં માન્યું નહીં. તેનું આ કૃણ. હવે હું શું કરું? તું વિદ્વાન અને કુલીન છે છતાં બુદ્ધિહીન છે ખરું કહેવાય છે કે,

બુદ્ધિ સદા સર્વદા ઉત્તમ ગણાય છે. બુદ્ધિ વિનાના પુરૂષો સિંહને સજીવન કરનારા પુરૂષો જેમ નાચ પામ્યા હતા તેમ નાચ પામે છે.

મધરે પૂછ્યું એ કયા કેવી છે? સુવર્ણસિદ્ધિએ કહ્યું સાંભળ.

વારતા ૪ થી.

ત્રણ પંડિત અને એક મૂર્ખ.

કોઇ એક શહેરમાં બ્રાહ્મણના ચાર છોકરા રહેતા હતા. તેઓ એક બીજામાં ઘણી ઘાડી મીત્રાઇ ધરાવતા હતા. તેઓમાં ત્રણ શાસ્ત્રમાં કુશળ હતા પણ બુદ્ધિ વગરના હતા અને એક શાસ્ત્ર વગરનો હતો પણ બુદ્ધિશાળી હતો. તેઓએ વિચાર કર્યો કે આપણે પરદેશ જઇ ધન સંપાદન કરીએ. એ વિચાર કરી પરદેશગમન કરવા નીકળ્યા. કેટલાક માઇલ ગયા પછી વડો મીત્ર બોલ્યો આપણામાં આ એક ચોથો. મૂર્ખ છે પણ બુદ્ધિવાળો છે. વિદ્યા વિના બુદ્ધિથી રાજ પાસેથી ધન લેઈ શકાતું નથી. મને મળે તે ધનમાંથી હું એને આપીશ નહીં. બીજાએ કહ્યું હે મુબુદ્ધિ, તું તારે ઘેર જ કારણ તું વિદ્યા વિનાનો છે. ત્રીજાએ કહ્યું એ પ્રમાણે કરતું ઉચીત નથી. કારણ આપણે હાલના મીત્ર નથી પણ હેઠળ બાધ્યાવસ્થાથી છીએ માટે ભલે એને આવવા દો. આપણને મળે તેમાંથી એને ભાગ આપશું. કહ્યું છે કે,

જે લક્ષ્મી કેવળ વહુના જેવી હોય છે, અને વટેમાર્ગીઓ વેસ્યા સ્ત્રીની પેઠે જે સામાન્ય લક્ષ્મીનો ઉપભોગ કરી શકતા નથી તે લક્ષ્મી શા કામની?

માટે એ પણ ભલે આવે. એમ કહી સર્વ આગળ ચાલવા માંડ્યા એટલામાં તેઓએ એક મરેલા સિંહનાં હાડકાં દીઠાં. એટલે એક જણ બોલ્યો આપણે વિદ્યાની પરિક્ષા કરીએ. આમ કહી હાડકાં એકઠાં કર્યા. બીજાએ તેમાં ચામડું માંસ રૂધિર મુક્યાં અને ત્રીજે જેવો તેના બોળીઆમાં જીવ મુકવા જાય છે તેવોજ પેલા મુબુદ્ધિએ તેને અટકાવ્યો અને કહ્યું બાઈ! તું બેસી રહે. જો એ જીવતો થશે તો સમજાને મારી નાખશે. આ પ્રમાણે કહેવું સાંભળી તે બોલ્યો ૪૮ મુખ્યા, હું જાં મારી વિદ્યા નિષ્ફળ જવા દઇશ? તે મુખ્યા બોલ્યો જો એમ જ

કરવું હોય તેા હું આ ઝાડપર ચઢી નહિં લાં સુધી યોગ. આટલું કહી તે ઝાડપર ચઢી ગયો. પછી પેલાએ સિંહને સજીવની કયો કે તરતજ તે સિંહ ત્રણેને મારી નાંખ્યા. અને સિંહના ગયા પછી સુશુદ્ધિ ઝાડથી ઉતરી પોતાને ઘેર ગયો. કહ્યું છે કે,

અપિ શાસ્ત્રેષુ કુશલા લોકાચારવિવર્જિતાઃ

સર્વે તે હાસ્યતાં યાન્તિ યથા તે મૂર્ખ પण्डिताः

શાસ્ત્રમાં કુશળ હતા જેઓ લોકાચાર નજીવતા નથી તે સર્વ મૂર્ખ પण्डિતોની પેઠે હાસ્યપાત્ર થાય છે.

ચક્રધરે પૂછ્યું એ કેવી રીતે છે? સુવર્ણાસદ્ધિ કહે છે સાંભળ.

વારતા પ મી.

ચાર મુર્ખ પण्डિતો.

એક નગરમાં ચાર બ્રાહ્મણ પુત્રો રહેતા હતા. તેઓ પરસ્પર મીત્ર હતા. બાલ્યાવસ્થામાં જ તેઓને એવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે પરદેશ જઈ વિદ્યા સંપાદન કરવી જોઈએ. બીજે દીવસે તે બ્રાહ્મણો વિદ્યા માટે કાન્યકુબ્જ નામના દેશમાં ગયા અને લાં વિદ્યાલયમાં રહી બાર વર્ષ સુધી એકાગ્રચિત્તથી અભ્યાસ કરી વિદ્યામાં પ્રવિણ થયા. એક દીવસે સર્વે સાથે મળી વિચાર કર્યો કે આપણે વિદ્યા શિખ્યા. હવે ગુરૂની રત્ન લઈ સર્વ ઘેર જઈએ. બધાએ કહ્યું તેમ કરો. આ પ્રમાણે નક્કી કરી ગુરૂ પાસે જઈ ગુરૂ દક્ષણ આપી રત્ન માગી પોતપોતાને દેશ જવા નીકળ્યા. થોડેકે છેટે જાય છે એટલામાં બે કાંઠાવાળો રસ્તો આવ્યો તે જોઈ ત્યાં ઉભા રહ્યા અને તેમાંથી એક બોલ્યો કયે માર્ગે વિચરશું? એજ વખતે એક વણિક પુત્રનું મૃત્યુ થયું હતું. તેને અગ્નિ દાહ કરવા મહાજન તે રસ્તે જતું હતું. એ વખતે પેલા ચારમાંથી એક જણે પુસ્તક ઉઘાડી તેમાંથી જોઈને કહ્યું કે મહાજનો યેન ગતઃ સ્વર્ગયાઃ મહાજન જે માર્ગે જાય છે તે માર્ગે આપણે જઈએ. જેવા તે આ મહાજન સાથે જાય છે તેવા શ્મશાનમાં તેઓએ ગધેડાને દોડા એટલે બીજો બોલ્યો આતુરતા વખતે, દુકાળ વખતે, તથા રાજદ્વારે તેમજ શ્મશાનમાં જે માણસ સહાય કરે છે તે બધું મણાય છે. માટે આ આપણો બાંધવ છે એટલે બધા તેને વળગી પડ્યા. બીજો દીશ તરફ નજર કરે છે એટલામાં તેઓએ એક ઊંટને દોડા તેને જોઈ ત્રીજો બોલ્યો. ધર્મની ગતી ઉતાવળી છે માટે આ ધર્મ છે. એટલે ચોથો

બોલ્યો પ્રીય હોય તેને ધર્મમાં જોડવો જોઈએ એટલે ભેગોએ મધેડાને ઉઠની ડોકે વળગાડી દીધો. આ વાત કોઈએ ધોળીને કહી એટલે તે પેલા ચૂર્પ પડિતોને મારવા આવ્યો. આથી તેઓ નાશી ગયા. આગળ ચાલતાં એક નદી આવી. તેમાં પાંદડું તણાતું જતું હતું. તે જોઈ એક બોલી ઉઠ્યો આગમિષ્યતિ યત્પત્રં તદ્વ્યાંસ્તારયિષ્યતિ આમ કહી તે પાંદડા ઉપર પડ્યો કે નદીમાં તણાવા લાગ્યો. તે જોઈ બીજો પડિત તેની ચોટલી પકડી બોલ્યો કે જ્યારે બધું નાશ પામવા એએ છે ત્યારે પડિત અર્ધ વસ્તુ તણ દે છે અને અર્ધાથી કામ કરે છે. આમ કહી તેનું માથું કાપી લીધું અને પછી તેઓ સાંધી એક ગામમાં ગયા. સાં તેઓને ગામના લોકો નીમંત્રણ કરી જુદે જુદે ઘેર લઈ ગયા. એક જણને ધો અને ખાંડવાળી સત્રફેણી ખાવા આપી ભે જોઈ પડિત બોલ્યો.

દીર્ઘસૂત્રીવિનિશ્ચયતિ આમ બોલી બોજન પડતું મુઠી ઉઠી ગયો. બીજાને બીજા ઠેકાણે બેસારી પીરસવામાં આવી. તે જોઈ તે બોલ્યો બહુ વિસ્તારવાળું હોય છે તે લાંબો કાળ આયુષ્ય ભોગવતું નથી એમ કહી બોજન તણ દઈ ચાલ્યો ગયો. ત્રીજા ઠેકાણે ત્રીજાને વડાં પીરસવામાં આવ્યાં તે જોઈ તે બોલ્યો છીંદામાં ધણા અનર્થ થાય છે આમ કહી તે પણ ત્યાંથી ઉઠી ગયો. ત્રણે પડિતો બોજન તણ દઈ ગામના લોકોને મોઢે ચઢી હાંસીને પાત્ર ચર્ધ તે ગામમાંથી પોતાને દેશ આવ્યા. સુવર્ણસિદ્ધિ બોલ્યો તું વ્યવહાર ન જાણતો હોવાથી મેં તને જતાં અટકાવ્યો પણ તેં માન્યું નહીં ચાટે તારી આ દશા ચર્ધ. તે સાંભળી ચક્રધર બોલ્યો આતો વીનાકારણે થયું છે. ધણી બુદ્ધિવાળા પણ દુષ્ટ દેવથી નાશ પામે છે અને થોડી બુદ્ધિવાળા પણ આનંદમાં રહે છે. કહ્યું છે કે,

શતબુદ્ધિઃ શિરસ્યોડ્યં લમ્બતે ચ સહસ્રધીઃ

एक बुद्धिरहं मद्मे क्रीडामि विमले जले

આ શતબુદ્ધિ નામના માછલાને કાંધ પર ઉપાડ્યો છે અને આ સહસ્રબુદ્ધિ નામનો માછલો લટકે છે પણ હે દેવ્યાણિ, હું એક બુદ્ધિ દેડકો નિર્ભય પાણીમાં વિહાર કરું છું.

સુવર્ણસિદ્ધિએ પૂછ્યું એ કથા કેવી છે? ચક્રધરે કહ્યું સાંભળ,

વારતા ૬ ઠી.

એ માછલાં અને એક દેડકો.

એક તળાવમાં શતપુદ્ધિ અને સહસ્રપુદ્ધિ નામે એ માછલાં રહેતાં હતાં તે એની સાથે એકપુદ્ધિ નામના દેડકાએ દોસ્તી બાંધી હતી. એક દહાડો સાયંકાળને વખતે કિનારા પર બેસી તે ત્રણે વાતો કરતા હતા તેવામાં કેટલાક માછીઓ હાથમાં જળ લઇ ત્યાં આવ્યા અને બોલ્યા આ તળાવમાં પાણી ઝોલું છે અને માછલાં પુષ્કળ છે માટે કાલે આપણે આદિજ આવીશું એમ કહી તેઓ ત્યાંથી વિદાય થયા. હવે તે તળાવનાં માછલાં મનમાં ઉદાસ થઇ માંહોમાંહે શું કરવું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. દેડકો બોલ્યો હે શતપુદ્ધિ તથા સહસ્રપુદ્ધિ તમે બન્નેએ માછીઓનું કહેવું સાંભળ્યું માટે આપણે શું કરવું નાશી જવું અગર અહીં રહેવું ને કરવું હોય તે હમણાજ કહે. તે સાંભળી સહસ્રપુદ્ધિ બોલ્યો તું ગભરાઇશ નહીં. તેઓનું બોલવું સાંભળી બંધ રાખવો નહીં. કારણ દુષ્ટ મનના લોકોના તેમજ ખગોના અભિપ્રાયો સિદ્ધ થતા નથી. માટે તેઓ અત્રે આવે એમ મને લાગતું નથી અને આવશે તો મારી પુદ્ધિથી તમારું રક્ષણ કરીશ. તે સાંભળી શતપુદ્ધિ બોલ્યો તમે ઠીક કહ્યું. માત્ર બોલવું સાંભળ્યાથી જુની પેઢીથી ઉતરી આવેલું જન્મસ્થાન તજી શકાય નહીં. સાર પછી દેડકો બોલ્યો ભાઇઓ, મારીતો એકજ પુદ્ધિ છે અને તે એ કે આપણે અહીંથી નાશી જવું માટે હું તો આજને આજજ મારી સ્ત્રીને લઇ ખીજ જળાશયમાં જઇશ. એ પ્રમાણે કહી દેડકો પોતાની સ્ત્રીને લઇ ખીજ જળાશયમાં ગયો. ખીજે દિવસે સવારમાં માછીઓએ આવી તે તળાવમાં જળ નાંખી હમરો માછલાં, કાચળા, કરચલા વિગેરે પકડ્યાં. પેલા શતપુદ્ધિ તેમજ સહસ્રપુદ્ધિએ પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે બચવાને ધણાં શંકાં માર્યા પણ આખરે પકડાઇ ગયા અને મરી ગયા. પાછલે પહોરે માછીઓ હરખાતા હરખાતા માછલાંઓ લઇ પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યા. એક માછીએ ધણો ભાર થવાથી શતપુદ્ધિને ખાંધપર નાંખ્યો અને સહસ્રપુદ્ધિને લટકતો ઉપડી લઇ જતા હતા. સારે પેશો એકપુદ્ધિ નામનો દેડકો વાવના કિનારાપર બેઠો હતો. તેણે તે બંનેની સ્થિતિ જોઇ પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું હે પ્રીયે, શતપુદ્ધિને માછીઓએ ખાંધ પર ઉચક્યો છે અને સહસ્રપુદ્ધિને નીચે લટકાવ્યો છે અને હું એકપુદ્ધિ આ નિર્મળ પાણીમાં વિહાર કરું છું. માટે કહું છું કે કેવળ પુદ્ધિ માન્ય ગણાતી નથી. સુવર્ણસિદ્ધિ બોલ્યો

એ ખરું છે પણ મીત્રનું વચન તોડવું એ અયોગ્ય ગણાય. પણ હું શું કરું? મેં તને અટકાવ્યો છતાં તું વિધાના અહંકારને લીધે અટક્યો નહીં. ખરું કહેવાય છે કે,

સાધુ માનુલ ગીતેન મયા પ્રોક્તોઽપિ ન સ્થિતઃ

અપૂર્વોઽયં મણિ વદ્ધઃ સંપ્રાપ્તં ગીત લક્ષણમ્ ॥

ઓ મામા, ગાયનથી બહુ સારું ફળ મળ્યું. મેં ના પાડી તો પણ તું ગાતો બંધ થયો નહિં તો તારા ગળામાં આ અપૂર્વ મણિ બંધાણો અને તને ગીતનું ફળ મળ્યું.

ચક્રવર્તી પૂછ્યું એ કથા શી છે? પેલો બોલ્યો સાંભળ,

વારતા ૭ મી.

ગીત ગાનારો ગધેડો.

કોઇ એક શહેરમાં ક્ષિદ્ધત નામનો એક ગધેડો રહેતો હતો. તે હ-મેશાં દિવસે ધોખીને ત્યાં કામ કરતો હતો અને રાત્રે સ્વેચ્છા પ્રમાણે રખડયા કરતો અને સવારમાં કેદ થવાની ધાકથી પોતાની જાતેજ ધોખીને ત્યાં આવી ઉભો રહેતો હતો. તે ગધેડો દરરાત્રિએ ચારે ચ-રવા ખેતરમાં જતો હતો. કેટલેક દિવસે ખેતરમાં ફરતાં ફરતાં એક શિયાળની દોસ્તી થઇ. દરરોજ તે બંને ચીમડાના ખેતરમાં જઇ ચી-બડા ખાતા હતા અને સવારમાં નાશી જતા હતા. એક દિવસે તે ગ-ધેડાએ શિયાળને ખેતરમાં બેઠા બેઠા કહ્યું હે બાણેજ, રાત્રી બહુ રમણીય છે માટે હું કાંઇ ગાયન ગાઉં. માટે ક્યો રાગ ગાઉં તે કહે. શિયાળ બોલ્યો આપણે ચોરી કરવા પેઠા છીએ માટે ચુપકાથી રહેવું જોઇએ. વળી તારો સ્વર મીઠો નથી. તેથી આ ખેતરમાં ચોકીદારો છે તે તારો સુર સાંભળી જમી જશે અને આપણને મારી નાંખશે. માટે તું આ મીઠા ચીમડાં ખા અને ખીજી બાળત છોડી દે. ગધેડો બોલ્યો તું વનનો રહેવાસી છે એટલે તને સંગીતનું જ્ઞાન ક્યાંથી હોય? શિ-યાળ બોલ્યો એ ખરું છે, પરંતુ તને ગાયન ગાતાં આવડતું નથી. તું તો કેવળ ઘાંટા પાડે છે. ગધેડો બોલ્યો નફ્ટ મૂર્ખ, હું શું ગાયનમાં અજ્ઞાન છું? ગાયન સાંભળ. હું ગાયનની સર્વ કળા જાણું છું.

માટે હે બાણેજ, તું મને મુર્ખ કહી શા માટે ગાતો અટકાવે છે? શિયાળ બોલ્યો તારે જે ગાવાનોજ વિચાર હોય તો થોભ. હું વાડના બારણા આગળ જઇ ચોકી કરું કે જેથી કોઇ આવે તો તને બળર

કેઈ એમ કહી શિઆળ તે બારણા આગળ જઇ ચોકી કરતો ઉભા. હવે અધેડાએ આવું થઈ કયું. અધેડાનું આવું સાંભળી ક્ષેત્રપાળ કોધથી દોડતો આવ્યો. અધેડાને મારવા લાગ્યો. ત્યાર પછી એક મોટા કાણુવાળા લાકડામાં દોરી ધાલીને લાકડું અધેડાને બળે બાંધ્યું. પોતાની વેદના ઝોછી થયા પછી તે લાકડાના બારે દીમચાને ધસડતો વાડ ભાંગી નાસવા લાગ્યો. શિઆળ તેને જોઇ હસતાં બોલ્યો હે મામા, મેં ના પાડી છતાં તમોએ ન સાંભળ્યું અને ગાયું તેનું આ ફળ મળ્યું. માટે મેં તને વાચ્યો છતાં તું અટકશે નહીં. તે સાંભળી ચક્રધરે બોલ્યો હે મીત્ર ખરું કહેવામાં આવે છે કે,

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा मित्रोक्तं न करोति यः

स एव निधनं याति यथा मन्थर कौलिकः

જે પોતે બુદ્ધિમાન નથી ને મિત્રનું કહેવું માનતો નથી તે મન્થર નામના કોળીની પેઠે નાશ પામે છે.

મુવર્ણબુદ્ધિએ પૂછ્યું એ કયા શી રીતે છે? ચક્રધરે કહ્યું સાંભળ,

વારતા ૮ મી.

એક કોળી અને વ્યંતરો.

કોઇ એક દેશમાં મન્થર નામનો એક કોળી રહેતો હતો અને તે લૂગડાં વણવાનું કામ કરતો હતો. એક વખત લૂગડાં વણવાનાં સ-લ્ખળાં લાકડાં ભાગી જવાથી વનમાં એક કુવાડો લઇ લાકડાં કાપવા ગયો. એટલામાં એક શીસમનું ઝાડ દીઠું અને વિચાર કર્યો કે આમાંથી ઘણાં લાકડાં થશે. એમ વિચારી તેમાં એક ધા માર્યો. એટલે તે ઝાડપર રહેતો વ્યંતરો બોલ્યો કે મારું રહેઠાણ એ ઝાડપર છે અને હું સુખેથી અત્રે રહું છું માટે તું એ ઝાડ ન કાપ. કોળી બોલ્યો હું શું કરું? કપડા વણવાના લાકડાના હથીઆર વગર મારું કુટુંબ જીવેથી પીડા પામે છે માટે હું તો કાપીશ. આથી વ્યંતરો બોલ્યો જા હું તારાપર પ્રસન્ન છું માટે તું જે માગશે તે હું આપીશ. કોળી બોલ્યો ઠીક મને ઘેર જઈ મારી સ્ત્રી તેમજ મિત્રને પૂછી આવવા દે કે મારે શું માગવું? પછી તું વર આપજે. એમ કહી પોતાને ઘેર જવા લાગ્યો. આગળ ચાલતાં પોતાનો એક મીત્ર મળ્યો તેને ઉપર પ્રમાણે કહ્યું. હજામે કહ્યું આજ જો એમજ છે તો તું તેની પાસે રાજ્ય માગ કે જેથી તું રાજ થશે અને હું મંત્રી થઈશ અને પછી આપણે બન્ને આ લોકનું સુખ

અનુભવી પરલોકનું સુખ અનુભવશું. કોળી બોલ્યો ઠીક પણ મને મારી બાઇડીને પણ પૂછવા દે. હજમને કહ્યું બાઈ સ્ત્રીને શુભ વાત કહેવી નહીં તેમજ તેની સાથે વિચાર પણ ન કરવો કારણ સ્ત્રીની યુદ્ધિ પગની પાનીએ. કોળી બોલ્યો તે પતિવ્રતા છે અને તેને પૂછવા વગર હું કાંઈ કામ કરતો નથી. આ પ્રમાણે હજમને કહી પોતાની સ્ત્રી પાસે જઈ ઉપસો સર્વ વૃત્તાંત કહો. સ્ત્રી બોલી હજમની અકથ કેટલી? તમારે તેનું કહેલું કરવું નહીં. કોળી બોલ્યો ત્યારે મારે તેની પાસે શું માગવું? સ્ત્રી બોલી તમે રોજ એક લુગડું તૈયાર કરો છો તેમાંથી આપણો નીભાવ થાય છે માટે તે વ્યંતરા પાસે જઈ ખીજ એ હાથ તથા એક માથાનું વરદાન માગો કે જેથી આપણે વધારે સારી રીતથી આપણું પોષણ કરીએ. કોળી રાજી થઈ બોલ્યો તે ઠીક કહ્યું હું એમજ કરીશ. એમ કહી તે કોળીએ વનમાં જઈ વ્યંતરાને કહ્યું તારે જો વરદાન આપવાની ઇચ્છા હોય તો મને ખીજ એ હાથ તથા એક માથું આપ. તેજ વખતે કોળીએ કહેવા પ્રમાણે થયું. ત્યાર પછી તે મનમાં ખુશી થતો પોતાના ઘર તરફ ગયો. લોકો તેને જોઈ બોલ્યા આ કોઈ રાક્ષસ છે આમ કહી કોઈએ તેને લાકડી મારી, કોઈએ પથરા માર્યા એમ કરી મારી નાખ્યો માટે જે પોતે યુદ્ધિવાન નથી અને જે મિત્રનું કહેવું માન્ય રાખતો નથી તેની મંથરના જેવી દશા થાય છે.

ચક્રધર બોલ્યો એ વાત ખરી છે કે,

अनागतवर्ती चिन्ता मसंभाव्यां करोति यः

स एव पाण्डुर शेते सोमशर्म पिता यथा.

જે પુરૂષ ભવિષ્ય કામને માટે અસંભવિત વિચાર કરે છે તે પુરૂષ સાથવાથી ધોળા થઈ ગયેલા સોમશર્માના પિતાની પેડે નિષ્ફળ નીવડે છે.

સુવણ સિદ્ધિએ પૂછ્યું એ કથા શી રીતે છે? ચક્રધરે કહ્યું સાંભળ.

વારતા ૯ મી.

એક શેખશાહલી બ્રાહ્મણ.

કોઈ એક શહેરમાં સ્વભાવ કૃષ્ણ નામનો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તે રોજ ભિક્ષા માગી લાવતો અને વધેલા ધાન્યનો સાથવો એકઠો કરી એક ઘડામાં ભરી ચૂકતો. આવી રીતે રોજ કરવાથી ઘડો ભરાઈ ગયો. તે બ્રાહ્મણ ઘડાને એક ખીંટીએ લટકાવી રોજ રાતે સતાં સતાં ઘડા તરફ જોતો હતો અને વિચાર કરતો હતો. એક દિવસે રાતે તે ઘડા

સામું જોઇ વિચાર કરવા લાગ્યો કે દુકાળ પડશે ત્યારે આ ઘડાના સો રૂપીયા ઉપજશે તે રૂપીયાની હું બકરીઓ લેઇશ. બકરીઓ વિચારે એટલે ગાયો લેઇશ. ગાયો વધશે એટલે બેસો ને પછી ઘોડીયો લેઇશ. પછી તે વેચી સોનું ખરીદ કરીશ. ત્યાર પછી હું શ્રીમંત થઇશ એટલે એક સારી કન્યા પરણીશ. પછી મને પુત્ર થશે તેનું નામ સોમશર્મા પાડીશ. એક દીવસ હું અશ્વશાળામાં જઇશ ત્યારે છોકરો રમતો રમતો ત્યાં આવશે. છોકરાને જોઇ મારી સ્ત્રીને કહીશ કે છોકરાને તેડ. નહીં તો ઘોડો લાત મારશે. વહુ માઈ કહ્યું માનશે નહીં એટલે તેને હું કો-ઇથી પાટુ મારીશ. આમ વિચાર કરતાં કરતાં ધુનમાં ને ધુનમાં તે બ્રાહ્મણે પેલા ઘડાને પાટુ મારી એટલે ઘડો પુટી ગયો. માટે કહું છું કે ભવિષ્યકાળને માટે અસંભવિત વિચાર કરવો નહીં.

સુવર્ણસિદ્ધિ બોલ્યો કે,

यो लौल्यात्कुरुते कर्म नैवोदकर्मवेक्षते

विडम्बनामवाप्नोति स यथा चन्द्रभूपतिः

જે પુરૂષ અપગતાથી કામ કરે છે પરંતુ તેના પરિણામનો વિચાર કરતો નથી તે ચંદ્ર રાજની પેઠે દુઃખ પામે છે.

ચક્રધરે પુછ્યું તે કથા કેવી છે ? સુવર્ણસિદ્ધિ કહે છે.

વારતા ૧૦ મી.

ચંદ્ર રાજ અને વાંદરાનો નાયક.

એક નગરમાં ચંદ્ર નામનો રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તેના કુમારો વાંદરાના ઘણા શોખીન હતા. તેઓએ વાંદરાનું એક ટાળું પાળ્યું હતું. વળી તે રાજના ઘરમાં રાજકુમારોની ગાડીઓએ જોડવા એક ઘેટાનું ટાળું પણ હતું. ઘેટા એવા તો ખાવાના શોખી થયા હતા કે રાજ તેઓ રસોડામાં જઈ સ્વાદિષ્ટ પદાર્થોના વાસણમાં મોં ધાલતા. રસોડાઓ આ જોઇ ચીડાઇ જતા ને જે હાથમાં આવે તે ફેંકી ઘેટાને મારતા. આ રાજનો બનાવ જોઇ વાંદરાના ટાળાના નાયકે વિચાર કર્યો કે ઘેટા અજનો સ્ત્રાદ આખવામાં લપટ થયા છે. કોઈદિવસ રસોડાઓ તેમને બળતું લાકડું મારશે, આથી ઘેટાના શરીરની ફંવાટી સળગશે. ઘેટું દોડી ઘોડારમાં જશે. ત્યાંનું ઘાસ સળગી જશે ને ઘોડાઓ દાઝશે. આથીહોતે કહ્યું છે કે વાંદરાના હાડકાના રસથી ઘોડાનો અગ્નિદાહનો રોગ દુર થાય છે. છેવટે અત્રે પણ તેમજ થશે. આ પ્રમાણે વિચાર કરી તેણે સૌ વાંદરાને બોલાવી કહ્યું કે જ્યાં ઘેટાંઓ અને રસોડાઓને

કણ્યો થાય છે ત્યાં વાંદરાનો અવશ્ય નાશ થાય છે માટે આપણે અ-
ત્રેથી આવ્યા જવું જોઈએ. વાંદરાઓએ નાયકનું કહ્યું માન્યું નહીં તેથી
તે નાયક સર્વ વાંદરાનો ત્યાગ કરી જંગલમાં ગયો. બીજે દિવસે વાં-
દરાના નાયકના ધારવા પ્રમાણે રસોઇયાઓએ ઘેટાને બળતું લાકડું
માર્ચું. ઘેટાની રૂંવાટી સળગવાથી તે બેં બેં કરતું અશ્વશાળામાં ગયું. ત્યાં
ધાસ સળગી ઉઠ્યું ને અગ્નિથી ઘોડાઓ ફાઝી ઉઠ્યા. આ વાતની રાજાને
ખબર પડી એટલે શાલીહોત્ર જાણનારને બોલાવ્યો. શાલીહોત્રે પુસ્તક જોઈને
કહ્યું કે હે રાજા વાંદરાની ચરબીથી ઘોડાનો અગ્નિદાહ મટશે. આ સાંભળી રાજા-
એ સર્વ વાંદરાઓને મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. જંગલમાં વાંદરાના ના-
યકને આ વાતની ખબર પડતાં તે ધણો ખિન્ન થયો અને રાજાનું વેર
વાળી સગાસંબંધીઓના કરજમાંથી મૂકત થવા વિચાર કરવા લાગ્યો.
વિચાર કરતાં કરતાં તે એક સરોવર આગળ ગયો. ત્યાં સરોવરમાંથી
રત્નની માળાઓ પહેરી એક રાક્ષસ બહાર આવ્યો ને બોલ્યો કે હે
વાંદરા, તું ધણો ધુર્ત છે માટે તારાપર હું પ્રસન્ન થયો છું માટે ઇ-
ચ્છિત વર માગ. આ સરોવરમાં જે પગ બોળી પાણી પીએ છે તેને
હું ખાઈ જાઉં છું. સરોવરની બહાર મારું કંઈ ચાલતું નથી. વાંદરા
બોલ્યો જો તું મને પ્રસન્ન થયો હોય તો તારી રત્નની માળા મને
આપ. મારે એક રાજા સાથે વેર છે તેને આ માળા બતાવી લોભાવી
અત્રે લાવું અને પછી તું તેને ખાઈ જાશે. રાક્ષસે રત્નની માળા વાં-
દરાના નાયકને આપી. તે લેઈને રાજા તે પાસે ગયો. રત્નની માળા જોઈ
રાજા ધણો ખુશ થયો ને બોલ્યો કે આ ક્યાંથી લાવ્યો? વાંદરાએ
કહ્યું કે અત્રેથી દૂર એક કુબેરનું બંધાવેલું સરોવર છે તેમાં જે સ્નાન
કરે છે તેને આવી માળાઓ પ્રાપ્ત થાય છે. માળાના લોભથી રાજા
સર્વ પરિવાર સહ તે સરોવરપર ગયો. ત્યાં સ્નાન કરવાથી તેના સર્વ
પરિવારનો રાક્ષસે નાશ કર્યો.

માટે જે પુરુષ અપળતાથી કાર્ય કરે છે પણ તેના પરિણામનો
વિચાર કરતા નથી તે દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે ચક્રવર્તીને કહી તે
બોલ્યો હે મિત્ર, હવે મને રાજા આપ કારણ હવે મને પણ બધા લોકો
છે કે રાજાને તારા જેવી પીડા વળી મને કંઈ વળગી પડે. કારણ કહ્યું છે કે,

યાદશી વદનચ્છાયા દશ્યતે તવ વાનર ।

વિકાલેન ગૃહીતોઽસિ યઃ પરૈતિ સ ઝીઘતિ ॥

હે વાંદરા, તારા મુખની છાયા ઉપરથી જણાય છે કે વિકાળે તને
સપડાવ્યો છે. માટે જે નાશી જાય છે તે જીવે છે.

ચક્રવર્તી પુછ્યું એ ક્યા કેવી છે ?

વારતા ૧૧ મી.

રાક્ષસ અને રાજકન્યા.

એક શહેરમાં ભદ્રસેન નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને સપ્ત ગુણસંપન્ન એક કન્યા હતી. એક રાક્ષસ રાજા રાતે કન્યાના મહેલમાં જઈ કન્યાને બોગવતો હતો. કેટલાક દિવસ વિત્યા બાદ એક દિવસે રાજકન્યાએ પોતાની સખીને કહ્યું કે હે સખિ, એક રાક્ષસ હમેશાં વિકાલ (અર્ધરાત્રે) વખતે મને દુઃખ દે છે તેનો કંઈ ઉપાય છે ? કન્યા ને તેની સખીની વાતચીત સાંભળી રાક્ષસે મનમાં વિચાર કર્યો કે વિકાલ નામનો કોઈ પુરુષ કન્યાનું હરણ કરવા માટે હમેશાં આવતો હશે માટે તે કેટલો બલાદય છે તે જાણવું જોઈએ. આ પ્રમાણે વિચાર કરી પોતે ઘોડાનું રૂપ ધારણ કરી અમ્બજાળામાં ઉભો રહ્યો. અમ્બજાળામાં તેજ રાત્રે ચોર ચોરી કરવા આવ્યો. રાક્ષસ રૂપી ઘોડો ચોરને સારો જણાયાથી તેના મોંમાં લગામ ચઢાવી ચોર તેનાપર સ્વાર થયો. રાક્ષસે ધાતું કે ખરેખર આવજ વિકાલ છે ને તેણે મને ઝાળખી પકડ્યો. આમ વિચાર કરી ઘોડો ખુબ દોડવા લાગ્યો. કોઈ પ્રકારે ઘોડો ઉભો ન રહ્યો એટલે ચોરે જાણ્યું કે આ ઘોડો ન હોવો જોઈએ. કંઈ પ્રયત્ન લાગે છે. આમ વિચાર કરે છે એટલામાં એક વડનું ઝાડ આવ્યું તેની ડાળી ઝાલી ચોર લટકી રહ્યો. ચોરને લટકેલો ધારી ઘોડાએ બચથી ખુબ દોડવા માંડ્યું પણ તે ઝાડપર એક વાંદરા રહેતો હતો તે બાલ્યો કે હે રાક્ષસ, તું ડરે છે કેમ ? આ તો માણસ છે. તારું બક્ષ છે. માટે પાછો આવ. ચોર પણ સમજી ગયો કે વાંદરા રાક્ષસને પાછો બોલાવે છે. ચોરે કોષથી વાંદરાનું પૂછડું લટકતું હતું તેને મોંમાં ધાલી બચકું બંધી એટલે વાંદરા તો સજડ થઈ ગયો. રાક્ષસે આવી વાંદરાને ગભરાયેલો જોયો ને બાલ્યો કે હે વાંદરા, તારા મુખની છાયા પરથી જણાય છે કે વિકાલે તને સપડાવ્યો છે માટે જે નાશી જાય છે તે બચે છે. આ પ્રમાણે કહીને રાક્ષસ નાશી ગયો.

ચક્રવર્તી બાલ્યો કે હે ભાઈ, આંધળો, કુખડો ને ત્રણ સ્તનવાળી રાજા કન્યા નશીબ સવળાં થયાં તારે અન્યાય કરીને પણ સુખી થયાં હતાં.

સુવર્ણ સિદ્ધિએ પુછ્યું એ કથા કેવી છે ? ચક્રવર્તી કહે સાંભળ,

વારતા ૧૨ મી.

ત્રણ સ્તનવાળી રાજકન્યા.

એક રાજાને ત્રણ સ્તનવાળી કન્યા થઈ તેથી તેણે દાસ દાસીઓને બોલાવી કુકમ કર્યો કે આ કન્યાને કોઈ એક જામલમાં જઈને ગૂંચી

આવો. દાસીઓ રાજનો હુકમ સાંભળી બોલી કે માહારાજ, ત્રણ સ્તનવાળી કન્યા અશુભ કરે છે છતાં કોઈ વિદ્વાનને બોલાવી પૂછીને પછી ને કરવું હોય તે કરો. ને માણસ ડાહ્યા પુરૂષોની સલાહ લેઈ કામ કરે છે તે સુખી થાય છે કારણ કહ્યું છે કે,

પૃચ્છકેનં સર્વા માન્યં પુરુષેણ વિજાનતા

રાક્ષસેન્દ્ર ગૃહીતોઽપિ પ્રશ્નાન્મુક્તો દ્વિજઃપુરઃ ॥

પુરૂષ જાણતો હોય તો પણ હમેશા તેણે ખીન્નને પૂછતા રહેવું, પૂર્વે એક બ્રાહ્મણને મોટા રાક્ષસે પકડ્યો હતો તો પણ તે પ્રશ્ન પૂછનાથી છુટી ગયો હતો. રાજાએ પુછ્યું એ કયા કેવી છે ? દાસી બોલી કે માહારાજ સાંભળો,

વારતા ૧૩ મી.

રાક્ષસ અને બ્રાહ્મણ.

કોઈ એક વનમાં ચંડકર્મા નામનો રાક્ષસ રહેતો હતો. એક દિવસે વનમાં એક બ્રાહ્મણ તેના જોવામાં આવ્યો. રાક્ષસ બ્રાહ્મણની કાંધપર ચઢી બેઠો ને બોલ્યો કે આગળ એક તળાવ છે ત્યાં ચાલ. બ્રાહ્મણ મનમાં ધણે ભય પામ્યો પણ રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં પોતાના છુટકારાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. થોડીવારે બ્રાહ્મણે રાક્ષસને પુછ્યું કે બાપ તારા પગ આટલા બધા કોમળ કેમ છે ? રાક્ષસ બોલ્યો કે મારે એક વ્રત છે તે એ કે હું બીને પગે જમીનને અડકતો નથી તેથી મારા પગ કોમળ છે. વાતો કરતાં કરતાં તેઓ તલાવ પાસે આવ્યા. રાક્ષસ ત્યાં ઉતરી તેને તલાવના કિનારાપર બેસાડી બોલ્યો કે હું સ્નાન કરી આવું ત્યાં સુધી તું અહીંજ બેસજે. રાક્ષસના મયા પછી બ્રાહ્મણે વિચાર કર્યો કે સ્નાન કરી આવ્યા પછી આ દુરાત્મા મને નક્કી ખાઈ જશે માટે હું ઝટ બાપી જાઉં. બીના પગને લીધે તે મારી પાછળ આવશે નહીં. આમ વિચાર કરી બ્રાહ્મણ નાસવા લાગ્યો. રાક્ષસે તેને નાસતો જોયા છતાં વૃતભંગના ભયથી તે તેની પાછળ ગયો નહીં.

માટે હે મહારાજ, બ્રાહ્મણને બોલાવીને તેમને પૂછી પછી ને કરવું હોય તે કરો. રાજાએ બ્રાહ્મણને બોલાવી પૂછ્યું. એટલે બ્રાહ્મણે ઉત્તર આપ્યો કે માહારાજ, આપ કન્યાનું મોંદું જોશો નહીં. તેની સાથે કોઈ પરણતું હોય તો તેનું લગ્ન કરી તેને દેશપાર કાઢી મૂકો. આ સાંભળી રાજાએ ગામમાં ઢંદેરા પિટાવ્યો કે ત્રણ સ્તનવાળી કન્યા સાથે ને કોઈ લગ્ન કરશે તેને એક લાખ સોનામોહોર

મળશે પણ તેને દેશપાર જવું પડશે. કન્યાને એકાંત સ્થળમાં રાખી રાજ રાજ દહેરો પિટાવતો હતો. પણ કો તેને પરણવા હા પાડતો નહોતો. આમ કરતાં કરતાં ૧૨ વર્ષ વીતી ગયાં. કન્યા મોટી થઈ. તે ગામથી થોડે દૂર એક આંધળો રહેતો હતો. તેને હમેશા એક કુખડો લાકડી ઝલાવી દોરતો હતો. એક દિવસે આંધળાએ રાજનો દહેરો સાંભળ્યો ને મનમાં વિચાર કર્યો કે આપણે કન્યાને પરણીશું. સોના મોહોર મળશે તેથી સુખી થઈશું ને અશુભ શુકનથી કદાચ મરી જઈશું તો દુઃખનો છેડો આવશે. આ પ્રમાણે વિચાર કરી આંધળાએ કન્યા સાથે લગ્ન કરવા કબુલ કર્યું. ગામ બહાર તેનું લગ્ન કરી તેને લાખ સોના મોહોર આપી એક વહાણમાં બેસાડ્યા. ખલાસી તેમને દેશપાર એક નગરમાં મૂકી આવ્યા. તે સહેરમાં એક ધર લીધું અને સુખથી રહેવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસો બાદ રાજકન્યા ને કુખડા વચ્ચે ગ્રેમ બંધાયો તેથી બન્નેએ આંધળાને મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો. કુખડો એક દિવસે એક મરેલો કાળો સર્પ લાવી રાજકન્યાને કહેવા લાગ્યો કે આના કટકા કરી રાંધી આંધળાને ખવડાવ એટલે તે મરી જશે. રાજકન્યાએ સર્પના કટકા કરી ચુલાપર ચૂક્યા ને આંધળા પ્રત્યે બોલી કે વાહલા, તમને માછલાનું માંસ બહુ આવે છે માટે આજે તમારે માટે માછલાનું માંસ ચુલાપર ચુકવું છે. તમે જરા ચુલા આગળ બેસી તેને હલાવો એટલીવારમાં હું મરતું કામકાજ કરી લઉં. આંધળો રાજ થઈ ચુલા પાસે કડછીવતી માંસ હલાવતો બેઠો. માંસ હલાવતાં તેમાંની ઝેરી ઉની ઉની વરાળ નીકળી તેના સ્પર્શથી આંધળાની બન્ને આંખોના કાળા પડ ગળવા માંડ્યા. આંધળાએ ઉની વરાળથી શયદો મારી બન્ને નેત્રમાં વરાળવધારે લેવા માંડી આથી તે દેખતો થયો. ચુલાપર જુએ છે તો માછલાના માંસને બદલે કાળા સર્પના કડકા દીઠા. આ કંઈ બન્નેનો પ્રપંચ બહુ તે આંધળાનોજ ઢોંગ કરી ખાટલાપર જઈ સતો. થોડીવાર પછી કુખડો થેર આવ્યો અને રાજકન્યાને ચુંબન કરી આલિંગન કરવા મંડ્યો. આ જોઈ આંધળાને ધણી રીસ ચઢી તેથી તેને બે પગે પકડી જોરથી પોતાના મસ્તકપર સારી રીતે ફેરવી રાજ્યા કન્યાની છાતીપર અડાળ્યો તેના મારથી રાજકન્યાનું ત્રીજું સ્તન તેની છાતીમાં પેશી મથું ને કુખડો વાંકો હતો તે સીધો થઈ ગયો.

‘સુવર્ણસિદ્ધિ બોધ્યો, બાપ એ વાત ખરી છે. કેવ અનુકૂળ હોય તો સૌ સાચું થાય છે. તોપણ માણસે સત્યરૂપોનું કહેવું માન્ય કરવું જોઈએ. એક ઠેકાણે કહ્યું છે કે,

एकोदराः पृथग्ग्रीवा अम्योव्यफलभीक्ष्णः

अर्द्धहता विनश्यन्ति मारण्डाश्चपक्षिणः

એક પેટ છતાં જૂઠા જૂઠા મુખવાળા અને પરસ્પરમાં સલાહ વિ-
નાના ભારંડ જાતના પક્ષીઓ જેમ માંહે માંહે ફળ ખાધને મરણ પામ્યા
હતા તેમ જ પરસ્પરમાં સલાહ વિનાના પુરૂષો મરણ પામે છે !

ચક્રધરે પૂછ્યું એ કથા કેવી છે ? સુવર્ણસિદ્ધિ બોલ્યો સાંભળ,

વારતા ૧૪ મી.

બે મહેંડાનું પક્ષી.

કોઇ એક સરોવરમાં ભારંડ નામનું પક્ષી રહેતું હતું, તેને એક
પેટ ને બે મુખ હતાં. એક દિવસે સમુદ્રના કિનારા પર બટકતા બ-
ટકતા અમૃત સરખું મીઠું ફળ મળ્યું. તે જોઇ ભારંડ પક્ષી ધણું ખુશ
થયું. તેના એક મુખે કહ્યું કે આ ફળ ધણું મીઠું છે. આપણા બન્નેનું
પેટ એકજ છે એટલે અરધું હું ખાઇ અરધું પ્રિયાને આપીશું. આ
પ્રમાણે કરવાથી તેનું બીજું મોં ધણું શોકાતુર થયું. એક દિવસે ચરતાં
ચરતાં તેના બીજા મોંને એક ઝેરી ફળ મળી આવ્યું. તે જોઇ તેણે
પેલા મુખને કહ્યું કે, ઓ નીચ, મારે અપમાન કરવાથી હું આ ઝેરી
ફળ ખાઇશ ને તેથી કરી બન્નેનો નાશ થશે. આમ કહી બીજા મુખે
ઝેરી ફળ ખાધું તેથી બન્નેનો નાશ થયો.

ચક્રધર બોલ્યો જ્યાં પરસ્પરમાં સલાહસંપ નથી ત્યાં નાશ થાય
છે. માટે તું ધેર જા. પરંતુ એકલો જામશ નહીં. કારણ કહ્યું છે કે,

अपि कापुरुषो मार्गं द्वितीयःक्षेमकारकः

कर्कहेन द्वितीयेन जीवितं परिरक्षितम् ॥

માર્ગમાં બીજા કાપર પુરૂષનો સચવારો પણ શુભકારક થઇ પડે
છે. સાચે રહેલા કરચલાએ બ્રાહ્મણનો જીવ બચાવ્યો હતો.

સુવર્ણસિદ્ધિએ પૂછ્યું એ કથા કેવી છે? ચક્રધર કથા કહેવા લાગ્યો કે,

વારતા ૧૫ મી.

બ્રાહ્મણ અને કરચલો.

એક નગરમાં બ્રહ્મહત નામનો એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે એક
દિવસે પરજામ જવા તૈયાર થયો. તેની માતાએ તેને કહ્યું કે બેટા, એ-
કલો જામશ નહીં. કોઇનો સંગાત મળે ત્યારે જા. દેવરા બોલ્યો
માતાજી, મારે અમલનું કામ છે એટલે આજે જાવું જોઇએ. રસ્તો

સારો છે એટલે સંભાતની જરૂર નથી. પુત્રનો જવાનો નિશ્ચય જાણી માએ વાવમાંથી એક કરચલા આણીને કણું કે તારે જો અવસ્ય પ-રગામ જવું જ હોય તો આ કરચલાને સાથે લેતો જા. માતું કહેવું સાંભળી કરચલાને કર્પુરની પોટલીમાં મૂક્યો ને એક લુગડાના કાચ-ળામાં મૂકી દેવદત્તે ઉતાવળે ચાલવા માંડ્યું. રસ્તામાં તાપ લાગવાથી દેવદત્ત એક ઝાડતળે જરા આરામ લવા કરચલાની પોટલી પાસે મૂકી ચૂતો. એટલામાં કાતરમાંથી એક સર્પ ત્યાં આવ્યો. તેને કર્પુરનીવાસ આવવાથી તે કાચળી પાસે ગયો ને તેને ઉતરડી નાંખી. કર્પુરની થેલી ખાવા મંડ્યો કે અંદર બેઠેલા કરચલાએ તેના પ્રાણ લીધા. બ્રાહ્મણે થોડીવાર પછી જાગીને જોયું તો પોતાની પાસે એક સર્પ મરેલો દોઢો ને કરચલાને પોટલીપર બેઠેલો દોઢો. આ કરચલાએ સર્પને મારી નાંખ્યો એમ વિચાર કરી તે ધણું ખુશ થયો અને પોતાની માતાના વચનોનું સ્મરણ કરી બોલ્યો કે આ કરચલાએ આજ મારા પ્રાણ બચાવ્યા છે. માતાના વચનો માનવાથી આજ મને સાઈ રૂળ મળ્યું છે. કારણ કણું છે કે,

મંત્રે તીર્થે દ્વિજે દેવે દેવજ્ઞે મેષજે શુરૌ ।

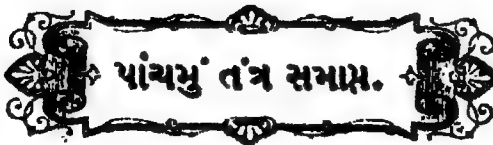
ચાક્રણી માવના યસ્ય સિદ્ધિ મંવતિ તાદૃશી ॥

મંત્ર, તીર્થ, બ્રાહ્મણ, દેવ, જોશી, ઔષધ, અને શુર ઉપર જેવી આવના હોય તેવી તેને સિદ્ધિ થાય છે.

આ પ્રમાણે કહી કરચલાને લેઈ બ્રાહ્મણ પોતાના સ્થાન તરફ ગયો. માટે હું કહું છું કે,

માર્ગમાં કાપર પુરુષનો સંભાત પણ લાભકારક થઈ પડે છે. કર-ચલાએ બ્રાહ્મણનો જીવ બચાવ્યો હતો.

ત્યારપછી સુવર્ણસિદ્ધિ બ્રાહ્મણ પણ ચક્રવર્તી આજ્ઞા માર્ગીને પો-તાને ઘેર ગયો.



✽બીરબલ અને બાદશાહનો સંવાદ.

વારતા ૧ લી.

બાળક છે સુખમાં સદા, નિબંધ નિપટ નિઃશંક.

ધેલાલાઇ.

સર્વથી મોટું કોણ ?

એક સમયે બાદશાહે બિરબલને સગર્વથી પુછ્યું કે “ બિરબલ ! આ જગતમાં સર્વથી મોટું કોણ છે ? ” બિરબલ આ વાક્યથી સમજી ગયો કે “ હું મોટો છું ” એમ બાદશાહ કેહવડાવવા માગે છે; પરંતુ તે ગર્વનો પરાજય કરવો એથી પરિણામ લાભ છે એમ વિચારી બોલ્યો કે “ નામદાર ” સર્વથી મોટું નહાતું બાળક ! । રાજ, ધનવાન, બાહાદુર અને દિક્કમતવાળો હોય તદ્દપિ તે સર્વથી બાળક મોટું છે; કેમકે તે કોઇથી ખિંદવાતુંજ નહિં. તેમ દેશપતિની દરકાર પણ કરવાનું નહીં. ” આવું બોલવું સાંભળી શાહને હસવું આનંદ અને કેહવા લાગ્યો કે “ બાળક શી રીતે મોટું ગણાય ? તેનું પ્રમાણ આપો. ” બિરબલે કહ્યું કે “ નામદાર ! કલેથી ન અને એતો અનુભવી જોઇએ તોજ ખાત્રી થાય. ” આવું બિરબલનું બોલવું સાંભળી શાહનો જરા ઉદાસી ચહેરા થયો. આડીઅવળી વાતો કરી પોતાના નિયમમાં પ્રવર્ત્યા.

તદંતર આઠ દિવસ બાદ “ સર્વથી મોટું કોણ ? ” તે પ્રશ્નાત્તરની પ્રતીતી બતાવવા એક દોઢ જે વરસનો કુસીયાર નિખિક છોકરાને આકર પાસે તેડાવી સાથે લીધો; અને શાહ પાસે આવી સલામ કરી આગળ બેઠો. તે ખૂબ સુસ્ત ધબર બાળારાજને પણ શાહના આગળ બેસાડ્યો. શાહ સુંદર સ્વરૂપ બાળકને જોઇ ખુશી થયો અને પોતે તે છોકરાને હાથમાં લેઇ ચુંબન લેવા લાગ્યો. પણ તે છોકરો કોઇ દિવસ નહીં જોએલ તેવી અને લાંબી ડાહી જોઇ આડાઇ કરવા લાગ્યો અને બાળ કીડાની મસ્તી આદરી. તેથી કંઠાળો લાવી શાહે છોડી દીધો । બિરબલને કેહવા લાગ્યા કે “ આ બાળક કેવું તોશાની છે । ” બિરબલે કહ્યું કે “ નામદાર ! એ સર્વથી મોટું છે; કેમકે આપની પણ જેને પ્હીક નથી જેમ એના મનમાં આવે તેમ કરે । આપ ખલકના ખાવિંદ છો પણ તે નથી જાણતું કે આપ બાદશાહ છો, કોઇ પણ માણસની તાકાત નથી કે આપના શરીરને હાથ અડકાડી શકે, જે આપના સાહસું વાંકી નજરથી જુએ તો તેને શિક્ષાને પાત્ર કરેછો; પ-

રંતુ આપ આ બચ્ચાને સગવડ કરવા શક્તિમાન નથી માટેજ એ સહુથી મોટું ગણાય છે ! ” આ વાર્તા સાંભળી શાહને પ્રતીતી થઇ કે “ખરેજ નહાતું બાળક સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે.” બાદ બિરબલનું શાહણ્યપણ જોઇ કિમતી પોષાક અને આભૂષણો બક્ષિસ કર્યા. બિરબલ તે છોકરાને લેઇ ત્યાંથી પોતાને માર્ગે પરવર્યો. છોકરે પોતાના કાર્યમાં પ્રતેહ પમાડી તેથી તે બાળા રાજાને ઉત્તમ પોષાક અને એક મોતીની કંઠી મનામ દાખલ આપી તેના માવીયને સોંપ્યો.

વાર્તાનો સાર એજ છે કે પોતાના ઉપરી કે મીત્રને ગર્વ આવ્યો જણાય ત્યારે તેઓને મદાંધથી દુર કરવા એવી યુક્તી રચવી કે તેનો ગર્વ ગરદમાં મળી જાય, જે તે વખતે તેને પુષ્ટિ આપીએ તો પરિણામે હાની થાય છે; માટે તેનું બહુ ચાહી સન્મતિમાં દોરવો. બીજું બાગલક અને દુનીયાંથી કેવી રીતે બાળકો બેદરકાર રહે છે તેનો ઉત્તમ દાખલો છે.

વારતા ૨ જી.

સુમાર્ગમાં પ્રેરે સદા, સજ્જન આપી શીખ.

કાશીરામ.

હું મોટા કે ઇંદ્ર મોટા ?

એક દીવસ બાદશાહ સર્વ દરબારીઓ કરતાં અગાઉ આવી કચેરીમાં બિરાજમાન થયો અને જોજો દરબારીઓ અમીર ઉમરાવ આવે કે તેને એવું પ્રશ્ન કરવા લાગ્યો કે “હું મોટા કે ઇંદ્ર મોટા ? ” પરંતુ કોઇએ પ્રશ્નનો ઉત્તર દેવા શક્તિવાન થયું નહિ; કેમકે જે ઇંદ્રને મોટા કહીએ તો બાદશાહ ગુસ્સે થાય અને જે બાદશાહને મોટા કહીએ તો કેહશે કે શી રીતે ઇંદ્રથી મોટા છું ? એમ પૃચ્છા કરે તો શું કેહવું ? ” એમ વિચારી ભયશંકા યુક્ત બની કોઇએ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ. જ્યારે બિરબલ કચેરીમાં આવ્યો કે તેજ પ્રમાણે તેને સાહે પ્રશ્ન કર્યું ત્યારે બિરબલ બોલ્યો કે “ સરકાર ઇંદ્ર કરતાં આપ મોટા ! ” બાદશાહે પૂછ્યું ? “ શી રીતે ” ત્યારે બિરબલે ઉત્તર આપ્યો કે “ નામદાર ! અમારા ધર્મ સાત્તના લેખ પ્રમાણે આ સૃષ્ટી બ્રહ્મદેવે ઉત્પન્ન કરી છે. તે બ્રહ્મદેવે આપને અને ઇંદ્રને ત્રાજવામાં બેસાડી તોળ્યા તો આપ ઇંદ્ર કરતાં વજનમાં વધારે જણાયા અને ઇંદ્ર કમતી જણાયો તેથી તેનું ત્રાજવું હંચુ મયું તેજ કારણથી તેને સ્વર્ગનું રાજ્ય આપ્યું અને આપનું ત્રાજવું નીચું ગયું તેથી મૃત્યુ લોકનું રાજ્ય આપ્યું માટે આપ ઇંદ્ર કરતાં મોટા અને ઇંદ્ર ન્હાનો એ

સિદ્ધ વાત છે । ” તે સાંભળી શાહ ચુપ થઇ રહ્યો; કેમકે તે બિરબલનો ઉત્તર દેખીતો પ્રશંસાકારક હતો પરંતુ બ્યાનનિંદાસ્તુતિ અલંકાર રૂપ હતો એટલે ઉપરથી સ્તુતિ પણ અંદર હલકાઇ અને નિચાપણું બતાવનારો બોલ હતો. સખબ કે ઇંદ્રનું જ્ઞાનનું ઉંચું અને આપનું નીચું છે એથી એમ સૂચવ્યું કે તમારા કરતાં ઇંદ્રનું સ્થાન ઉંચું છે (ચઢતી પંક્તીનું છે) તેમજ સર્વથી ઉત્તમ સ્વર્ગલોક તેનું રાજ્ય ઇંદ્રને આપ્યું અને સર્વ દુઃખથી પૂર્ણ મૃત્યુલોકનું રાજ્ય આપને આપ્યું એજ હલકાપણું બતાવી આપે છે. આ માર્મિક બોલ સમજી ગર્વને તણ દીધો અને બિરબલની વાક્ય ચાતુરી તથા બુદ્ધિબળની પ્રશંસા કરવાં લાગ્યો, કારણ કે બાદશાહ સત્ય શુણ્ણનો આહક અને કદરદાન હતો જેથી સાચી વાત ઉપર ગુસ્સો ન લાવતાં પોતાની બૂઝને ધિક્કારતો હતો.

વારતાનો સાર ખુલ્લો જ છે કે કોઇ માણસ પ્રત્યે કઠોર બાણ રૂપ વચનો કહેવાનાં હોય પરંતુ તેને ખુલ્લી રીતે માહું ન લાગે, લોકો આપણા બોલની પ્રશંસા કરે અને તેજીને ટકોર બસ થઇ પડે તેવાં માર્મિક બાવ બજાવનાર વચનો કહેવાં એજ બુદ્ધિબળ અને વાક્ય ચાતુરી !

વારતા ૩ છ.

એક સમયે બાદશાહે બિરબલને પુછ્યું કે “ જો કોઇ કાળે પણ વિસામો લેવાનો વખત આવતોજ નથી એવી કોઇ વસ્તુ છે ? ” બિરબલે તરકાળ જવાબ આપ્યો કે “ નામદાર ! સાહુકારનું બ્યાન કે જો રાત કે દિવસ વિશ્રાંતિ મળતીજ નથી, પણ હરવખત મેહનતજ કર્યા કરે છે અર્થાત્ રાતને દહાડો રબાજ કરે છે. ” એ સાંભળી શાહ ખુશી થયો.

વારતાનો સાર હાજર જવાબી બતાવી આપે છે અને સૂચવે છે કે દુઃખ વેઠવું એ ઠીક પણ એવા સાહુકારને ત્યાંથી કોઇ વખત પણ રૂપિયા ઉપાડવા નહિ, કેમકે એ સાહુકારી બ્યાનથી કદી પણ તમે તરવા પામશો જ નહિં માટે બ્યાન નાણું ચાલે ત્યાં સુધિ ન લાવવા વિચારણા કરવી.



★ભોજ અને કાળીદાસની વાર્તા.

વારતા ૧ લી.

હીરાની ખાણમાંથી હીરાજ નીપજે ?

એક સમય ભોજરાજ કચેરી ભરી બેઠો હતો તે સમય એક ભરવાડે આવી જણાવ્યું કે—‘ગરીબ પરવર ! મારે ત્યાં એક ઘોડી અને એક ગાય છે તે પૈકી ઘોડીને વાછડું અને ગાયને વછેંડ અવતરેલું છે.’ તે વિચિત્ર પ્રકાર જોઇ આપને જાહેર કરવા આવ્યો છું કે, આતે કેવું કૌતક ?

આ પ્રમાણે ભરવાડનું બોલવું સાંભળી ભોજરાજ સહ સર્વ સભા જનો અતિ વિસ્મય પામ્યા ‘અરે આ તે કેવી ઇશ્વરની અલૌકિક લીલા !’ ભોજરાજે પૂછ્યું કે—‘આ વાર્તા સાચી છે? તે સાંભળી ભરવાડ બોલ્યા કે,—‘શિરછત્ર આપને પ્રતીતી ન થતી હોય તો, મારે ત્યાં પધારો એટલે નિઃસંદેહ થશે.’

આ પ્રમાણે જ્યારે ભરવાડનું બોલવું સાંભળ્યું. એટલે ભોજરાજ કાલિદાસને તેડી ભરવાડને ઘેર ગયો, અને ત્યાં જઈ જોયું તો. ગાયને વછેંડ અને ઘોડીને વાછડું ધાવતું હતું, તેથી અતિ આશ્ચર્ય પામી ભોજરાજે કાલિદાસ પ્રત્યે પ્રશ્ન કર્યો કે—‘હે સુકવે ! આનું શું કારણ છે? તેનો પ્રતિઉત્તર આપો.’ આ પ્રમાણે રાજાનું બોલવું સાંભળી કાલિદાસે કહ્યું કે, એક માસની અંદર આનો પ્રત્યુત્તર આપીશ, એમ કહી પોત પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયા; પણ કાલિદાસને એન પડે નહીં, ખાવું પીવું કે સુવું તેને બિલકુલ રચતું નહોતું. એ પ્રમાણે ઉદાસ થઇ બેઠેલા તે વખતે પોતાની પુત્રી પ્રભાવતી જન્મવા બોલાવા આવી. પરંતુ પિતાને મહા શોકાબ્ધિમાં પડેલા જોઇ વિનવ્યું કે ‘હે તાત ! એવી શું ચિંતામાં પડ્યા છે? તે મને યથાર્થિયત જણાવો.

તે સાંભળી કાલિદાસે જણાવ્યું કે—‘વત્સ ! એનો ખુલાસો તારા આગળ કરવાથી કાંઇ મારો શોક નિવૃત્ત થઇ શકે તેમ નથી; તથાપિ તારો આગ્રહ છે તો સાંભળ ! ‘એમ કહી સર્વ વિસ્મયકારી વૃત્તાંત ‘કહી સંભળાવ્યું.’ એટલે પ્રભાવતિ બોલી કે હે પિતાજી ! એ વાર્તા બનવીજ અશક્ય છે; પરંતુ એમાં ભરવાડે કપટ પદ્ધતિ કેળવી છે જેથી એ વિષેની કિંચિત માત્ર પણ ચિંતા રાખશો નહીં, એનો ખુલાસો જ કરી આપીશ, આપ જન્મવા પધારો. જ્યારે આપ કાલે રાજસભા વિષે જાઓ, અને ભોજરાજ આ વિષે પૂછે ત્યારે કેહેવું—જે હે નરવર ! એનો હું ખુલાસો આપું એમાં તો વિશેષ આશ્ચર્ય નથી; પરંતુ મારી

પુત્રીનો પાળેલો પોપટ આજથી ચોથે દિવસે ખુલાસો આપશે, પછી જ્યારે મને બોલાવશે ત્યારે હું ક્ષણવારમાં ખુલાસો આપી દઈશ.’

ખીજે દિવસે કાલિદાસે રાજના પૂછવાથી ઉપર પ્રમાણે જ કહ્યું તેથી રાજ અતિ વિસ્મય થયો. હવે પ્રભાવતીએ પોતાના પાળેલા પોપટની પાંખો થોડી થોડી કાતરી નાંખી અને કાળા રંગથી રંગી કહાડ્યો તથા આંખો લાલ રંગની બનાવી દીધી તેમજ તેને જે શિખવવું હતું તે પણ શિખવી દીધું.

પછી ચોથે દિવસે રાજ પ્રાતઃવિધિ કરી જ્યારે કચેરીમાં આવ્યો ત્યારે કાલિદાસની પુત્રીને બોલવવા સાર મુખપાલ મોકલી, પ્રભાવતિ પણ યોગ્ય સુંદર વસ્ત્રભૂષણો પરીધાન કરી પોપટનું પાંખડું લઈ મુખપાલમાં બેસી કચેરીમાં આવી. તેને જોઈ રાજએ તેને યોગ્ય આસન ઉપર સન્માન સહીત બેસાડી. રાજ વિચિત્ર રંગનો પોપટ જોઈને તે પ્રત્યે પૂછવા લાગ્યો કે ‘હે પક્ષીમાં શ્રેષ્ઠ શુક ! તારો કાંઈકો લીલો અને આંચ લાલ હોવી જોઈએ છતાં અંગ કાળા વર્ણનું કેમ છે?’ તે સાંભળી પોપટ બોલ્યો કે ‘મહારાજ ! સમુદ્રના મધ્યભાગમાં માઈ રહેકાણુ છે ત્યાં એક સમય મોટો દાવાનળ લાગ્યો, તેની જ્વાળા લાગવાથી માઈ આ અંગ દગ્ધ થઈ ગયું તેથી મારા શરીરનો રંગ કાળો દેખાય છે.’ આ પ્રમાણે પોપટનું વિચિત્ર પ્રકારનું બોલવું સાંભળી રાજએ પુછ્યું કે ‘હે દુરાચારી પંખી ! જુઠું કેમ બોલે છે ? સમુદ્ર વચ્ચે દાવાનળ લાગવો કેવો ! અને જ્વાળા ફેલાણી એ શું ?’ તે સાંભળી પોપટ બોલ્યો કે—‘હે રાજન ! થોડીએ વાછડું અને ગાયે વછેડું જેવી રીતે પ્રસવ્યું તેવી રીતે માઈ શરીર પણ સમુદ્રમાં જ્વાળા લાગતાં દહન થઈ ગયું. આપ જણો છો કે જેવો રાજ તેવીજ પ્રજા હોય છે, જોકે ભરવાડે જન્મ થતાં વેંતજ એક એકનાં બચ્ચાં બદલ બદલ કરી મૂક્યાં, તેથી એમને એજ પ્રમાણે આદત પડી કે જેવાં ખીલેથી છોડે કે, તુરત વાછડું થોડીને અને વછેડું ગાયને જઈ ખાવવા વળગી પડે તેમાં પણ આપે આશ્ચર્ય માની કવિરાજ પાસેથી પ્રત્યુત્તર મેળવવા ઇચ્છા જણાવી ત્યારે તેવોજ ઉત્તર આપવો પડે !’ આ પ્રમાણે પોપટનું બોલવું સાંભળી ભરવાડને ધમકી આપી પૂછ્યું તો, પોપટના કહેલા પ્રમાણેજ વ્યવસ્થા કરેલી નીકળી તેથી રાજ ધણો ખુશી થયો અને કવિરાજની પુત્રીને અમૂલ્ય હીરાનો હાર આપી પોપટને સાબાસી આપી સંતોષી વિદાય કર્યા.

વાર્તાનો સાર એજ છે કે, પડિતોનાં છોકરાં પણ કેવાં બુદ્ધિશાળી હોય છે કે ગ્રન્થ કપટના બેદને પણ જાહેરમાં લાવી આપે છે, માટે ‘તુકે તાસીર અને સોખતે અસર’ થાય છે, એમાં જરા સંદેહ નથી.

કામરૂદેશાધિપતિ મહારાણીશ્રી કામાક્ષી નારી પ્રણાત,

કામાક્ષીતંત્ર

અથવા

કામરૂદેશની અદ્ભૂત વિદ્યા

મંત્રતંત્ર વિદ્યાના અતિ અદ્ભૂત ચમત્કારો માટે કામરૂદેશ એ કામાક્ષીનું નામ એટલું બંધુ જગજાહેર છે કે આજે પણ કોઈ માણસ મંત્રવિદ્યાના ચમત્કારાળો નજરે પડે તો તેથી પ્રશ્નસા કરતાં એની ઉપમા દેશમાં આવે છે કે એનો કામરૂદેશની વિદ્યા શીખી આવ્યો છે એ મુજબ મંત્રતંત્રાદિ વિદ્યામાં અતિ કુશળ એવા કામરૂદેશાધિપતિ મહારાણીશ્રી કામાક્ષી પ્રણીત અતિ દુર્લભ એવા આ ગ્રંથનું મૂળ સંસ્કૃત મહિત મુજગતી ભાષાંતર અમારી તરફથી પ્રકાશનમાં આવ્યું છે. એ શાંતા યોગે કીલ્મભાય વીગરના છે. જેથી તે સાધન કરવામાં ખિલકુલ શ્રમ ન પડતા વગર હરકતે તત્કાળ સિદ્ધ થાય છે, અને તેથી મંત્રતંત્ર વિદ્યાની વિદિ મેળવવાના માટે અનેક પુસ્તકોનો ઉપયોગ તથા સંસારી સેવા કરી નિનશ થયેલા જનોને એક વખત આ ગ્રંથનું અભોક્ત કરી તેમાં આવેલા મારણ, મોહન, ઉચ્ચારન, આકર્ષણ, વશીકરણ, રૂઝ-ભન, શાંતિકરણ, જૂન, ભરવ, વીરવૈતાળાદિ ઇષ્ટસાધન, શબ-સાધન, રમશાનસાધન, કાલીસાધન, માતૃસાધન, ક્ષેત્રપાળ, બટુક, કાળભૈરવાદિ સાધન, પ્રેતસાધન, નરસિંહસાધન, પ્રેતવિદ્યા, સજીવનીવિદ્યા, શિવદર્શન, શક્તિદર્શન, મૃતક ઇષ્ટમિત્રદર્શન, ચક્ષુશ્રીસાધન, ત્રિકાળ વાર્તાકથન, સુવર્ણસિદ્ધિ (કીમીયો), કાલજ્ઞાન, વૃષ્ટિજ્ઞાન, દિવ્ય ઔષધિસાધન, દીર્ઘાયુકરણ, પ્રત્યક્ષ સિદ્ધિદાયક સામર મંત્રસાધન, અનેકવિધ યત્રસાધન, વધ્યવનિવારણ, ગુપ્ત નીતિદર્શન, વચનસિદ્ધિ, જૂતપ્રેતાદિ સાધન, રોગશાન્તિ, અદ્રશ્યવિદ્યા વિધાન, ચેષ્ટા રૂપકરણ વિધાન, હાજરચત્રવિધાન, દિવ્ય ઇંદ્રજાલવિધાન, ખેચરીસાધન, અને એવીજ બીજી ધર્મ, અર્થ કમ અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થને પ્રાપ્ત કરાવનારી અતિ અદ્ભૂત દેવી વિદ્યાઓનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ લેવા ભક્તામણુ કરવાગા આવે છે. કીંમત ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે—અમદાવાદ

